

La motivación hacia la redacción con técnicas participativas

Motivation toward writing skill with participative techniques

Everto García Pérez

mery@unica.cu

Emérita Bertha Delgado Guevara

mery@unica.cu

Milagro Ramona González Villafruela

milagror@unica.cu

FUM Florencia

Resumen

La formación de los estudiantes capaces de un desempeño comunicativo eficiente en el aprendizaje y en la interacción social, requiere la enseñanza de la lengua materna desde el enfoque de la didáctica desarrolladora. En el presente trabajo se expone una experiencia de aula que ha posibilitado a los estudiantes participar de manera activa en el proceso de construcción textual y la motivación hacia la búsqueda de fórmulas y métodos para resolver los ejercicios de redacción. Las técnicas participativas empleadas en clases de consolidación han contribuido a la preparación de los estudiantes de duodécimo grado para las pruebas finales y las de ingreso, notándose un avance significativo en la suficiencia, fluidez y diversificación de las ideas expresadas.

Palabras clave: construcción textual; desempeño comunicativo; didáctica desarrolladora; motivación; técnicas participativas.

Abstract

The training of students who are able to have an efficient communicative performance in learning and social interaction, demands the teaching of the mother tongue from the developing didactics approach. This work displays a teaching experience that has enabled students to participate actively in the text writing process and the motivation toward searching methods to solve writing exercises. Participation techniques used in reviewing lessons have contributed to the 12th graders' preparation for final examinations and for admittance tests which shows a significant progress in the fluency and diversification of expressed ideas.

Key words: writing texts, communicative performance, developing didactics, motivation and participative techniques.

Introducción

Las condiciones históricas y concretas en que vive el mundo contemporáneo marcado por los complejos procesos de cambios, transformaciones o reajustes sociales, sobre todo en el plano económico y político, demandan reformas en las políticas educativas y por tanto transformar el proceso educativo y en particular la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para un mejor ajuste a las nuevas exigencias de la política educacional cubana.

Educación es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha precedido; es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida. (Martí, 1975, t 8, p.281)

Esta sentencia martiana es premisa de significativo valor para los pedagogos cubanos y está en absoluta correspondencia con las modernas concepciones pedagógicas de numerosos especialistas a nivel internacional, acerca de que la educación no puede ser analizada al margen del desarrollo social y de que una política correcta en la esfera educacional implica tener en cuenta aquellas tendencias que rigen el desarrollo de la sociedad. Desde este punto de vista se considera que el profesor debe garantizar la eficiente preparación de los estudiantes, teniendo en cuenta las problemáticas existentes y las exigencias de la escuela bajo las condiciones del mundo de hoy, pues se requieren profesionales que mantengan una actitud dinámica y creadora, y que relacionen cada vez más la enseñanza con la vida, para preparar a los estudiantes y que estos respondan por sí mismos, más allá de la escuela, a los requerimientos que el desarrollo impone en cada momento.

En la escuela cubana, se realizan eminentes esfuerzos con vistas a elevar la calidad y eficiencia de la enseñanza, no solo en materia del conocimiento, sino en la formación integral de los educandos, sustentada en un proceso docente educativo integral, sistemático y participativo, caracterizado por: el carácter masivo y con equidad de la educación, la combinación estudio y trabajo, la participación democrática de la sociedad en las tareas de la educación, la coeducación y escuela abierta a la diversidad, la atención diferenciada e integración escolar y la gratuidad.

A pesar de esos resultados, en algunas aulas persisten elementos de una enseñanza tradicional que influyen en la poca solidez del conocimiento que alcanza el estudiante y las limitadas posibilidades para su utilización; se aprecian insuficiencias en la preparación teórica y

metodológica de algunos docentes para garantizar la planificación, ejecución y control del proceso de enseñanza-aprendizaje con la calidad necesaria, por ejemplo, no siempre se utilizan métodos para el aprendizaje activo que lleven a los estudiantes a la reflexión y a la búsqueda de soluciones, en ocasiones el docente se anticipa al los razonamiento de los estudiantes, en lugar de estimular la imaginación y creatividad de estos.

Se considera necesario continuar profundizando en la actividad científico-metodológica para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se favorezca el desarrollo de los conocimientos, habilidades, actitudes y sentimientos durante el proceso formativo de los estudiantes y su desempeño ante las exigencias y tareas que se le plantean.

En el Programa Director de Lengua Materna –del cual es responsable en la escuela la asignatura Español-Literatura–, se enfatiza el carácter integrador que debe tener la redacción como práctica sistemática en sus direcciones fundamentales, la valoración y creación de textos de diferentes tipos: artísticos literarios, históricos, científicos, periodísticos, publicitarios, y jurídicos, pero la proyección de los docentes en la Educación Preuniversitaria, ha ido más al aspecto correctivo del idioma que a al tratamiento del lenguaje en uso con sentido cognitivo y comunicativo, por carecer de procedimientos metodológicos e iniciativas para ello. En este sentido, el proceso de reflexión crítica sobre la realidad educativa se orientó a partir de la siguiente interrogante: ¿Cómo estimular la motivación en el aprendizaje de la construcción textual?

A partir de la observación intencionada de la realidad educativa en la clase de Español-Literatura, del análisis de documentos y la aplicación de entrevistas, encuestas y cuestionarios a los estudiantes, se recogió información suficiente para el diagnóstico de la motivación de los estudiantes de duodécimo grado hacia la redacción, de lo que se deriva la elaboración de un grupo de ejercicios con técnicas participativas para estimular la motivación de los estudiantes en el aprendizaje de la construcción textual en la clase de Español- Literatura, cuya exposición es el propósito de este artículo.

Desarrollo

La didáctica desarrolladora asumida por la pedagogía cubana (Silvestre & Zilberstein, 2002; Pla, et al, 2012), concibe el aprendizaje del estudiante como proceso consciente y activo, orientado hacia un objetivo y en interacción social; la apropiación activa, la autodeterminación, la creatividad, son rasgos inherentes al enfoque desarrollador de la enseñanza y del aprendizaje

(Báxter, Martínez & Bonet, 2002; Rico, 2004; Castellanos, et al, 2005; Capote, 2013). Muchos profesores, aunque comparten en teoría dicha concepción, tienen dificultades para asumirla como estilo de enseñanza.

El encargo social a la escuela plantea como objetivo formar comunicadores competentes, capaces de un desempeño comunicativo eficiente en el aprendizaje y en la interacción social. Es evidente que la misión de los educadores es lograr que desde la escuela media hasta la universidad se formen sujetos capaces de desempeñar un papel activo en el proceso de desarrollo social, por lo que es necesario que las clases estimulen el pensamiento creador, la participación activa en el desarrollo y el control de los conocimientos, mayor ejercitación, un enfoque dialéctico-materialista de los problemas, que motive la investigación y la superación permanente, para ello es imprescindible el perfeccionamiento de las vías y formas de enseñanza que se utilicen.

Tradicionalmente la didáctica de la lengua y la literatura se ocupó de la enseñanza de la expresión oral y escrita, de la lectura, la gramática, la ortografía y la literatura de manera aislada. Desde los años 90 del siglo XX, la enseñanza-aprendizaje de la lengua se asume con un enfoque comunicativo, que aprovecha los nexos inherentes entre los que se han dado en llamar, componentes funcionales de la lengua: comprensión, análisis y construcción de textos, procesos implicados en la comunicación, en los actos de habla, de lo que resulta el tránsito de una didáctica de la lengua a una didáctica del habla (Roméu, et al, 2013).

La eficiencia comunicativa de los estudiantes presupone, entre otros elementos, que estos puedan “construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación comunicativa (...) haciendo un uso efectivo de los medios lingüísticos para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las distintas normas” (Romeo, 1999, p. 10).

El diagnóstico integral del estado real del desarrollo de los estudiantes es considerado el punto de partida para el diseño, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje (Pla, et al, 2012). La enseñanza de la redacción en la clase de Español-Literatura está condicionada por la actividad afectiva del estudiante: los motivos, necesidades y vivencias afectivas tienen peculiaridades que el docente debe analizar y en consecuencia, concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se considera conveniente sustentar la enseñanza-aprendizaje de la redacción en tareas docentes que estimulen procesos motivacionales adecuados: ayudar al estudiante en el reconocimiento de las necesidades cognitivas propias y las implicaciones sociales de estas, propiciarles conocimientos y métodos para resolver sus insuficiencias en el aprendizaje, estimular la creatividad, la independencia, la participación, de modo que se generen motivaciones intrínsecas para regular el comportamiento, mantener o modificar la actividad, despertar el interés y el deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar metas definidas, en ello resulta decisivo que exista una actitud flexible, abierta en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Barreras, 2013).

La motivación en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Español-Literatura, específicamente en la construcción textual a través de técnicas de participativas, se sustenta en el enfoque dialéctico-materialista, al concebir la interacción del estudiante con la realidad histórico-concreta de su entorno y revelar los vínculos de los conocimientos teóricos con la práctica. Ello supone un aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de situaciones problemáticas.

La redacción del texto es uno de los momentos finales del proceso de construcción textual; dicho proceso comienza con la producción de significados derivados de la comprensión de la realidad, continúa con la elaboración de discursos orales y/o escritos y se concreta en la fase final de escritura como texto construido (Domínguez, et al, 2013). El tratamiento didáctico a cada una de los momentos antes mencionados, supone las etapas siguientes: orientación, ejecución y control (León, 2013).

En coincidencia, las etapas del proceso de construcción textual se sustentan didácticamente en la búsqueda de la participación consciente y activa del estudiante en el aprendizaje, cuyo desempeño cognitivo supone que:

En la etapa de orientación, explora, investiga, intercambia criterios, consulta fuentes que le permitan despertar el interés por el tema y el dominio del contenido; se plantea el objetivo que desea lograr y determina la intención (...) en la de ejecución, el estudiante emplee los códigos suficientes y necesarios para la construcción del texto mediante el uso del lenguaje y de acuerdo con el objetivo que se planteó en la etapa de orientación (...) El control se vincula con las dos etapas anteriores porque permite la autorregulación de los componentes personales que intervienen en el proceso de comunicación en forma escrita. La autorrevisión

de los textos por estudiantes y su revisión por los docentes, permitirán el perfeccionamiento del proceso de manera sistémica y sistemática. (Madrigal, 2010)

Para Díaz (2012), el proceso de construcción del texto escrito está integrado por tres subprocesos, de los cuales el primero, *Preparación para la redacción*, supone la activación del pensamiento el enriquecimiento de las ideas y del vocabulario, así como la definición de una situación, intencionalidad comunicativa concreta: “Todo ello supone, además, la búsqueda de motivaciones e intereses, en estrecha relación con los lazos afectivos que se logren establecer entre emisor y receptor del texto escrito” (Díaz, 2012, p. 43).

Los métodos participativos son inherentes al proceso de enseñanza aprendizaje activo, suponen la creación y recreación del conocimiento por los estudiantes, mediante la solución colectiva de tareas, el intercambio y confrontación de ideas, opiniones y experiencias entre estudiantes y profesores (Echevarría, Castellanos & Rodríguez, 2010).

El diagnóstico de las insuficiencias de los estudiantes en la construcción textual revela:

- Falta de originalidad en las ideas y de ajuste a la situación comunicativa.
- Errores de concordancia gramatical; incorrecta delimitación de las oraciones y los párrafos.
- Insuficiente desarrollo del vocabulario y poco conocimiento previo sobre el tema sugerido en la situación comunicativa.

Estas insuficiencias originaban la falta de interés por la clase de redacción, la morosidad en el desarrollo de las tareas docentes y el incumplimiento del trabajo independiente, entre otras. El grupo de ejercicios con técnicas participativas diseñado para lograr la motivación y la creatividad para escribir, se aplicó en las clases de consolidación de la asignatura Español-Literatura en duodécimo grado a lo largo de los cursos 2013-2014 y 2014-2015.

A continuación se presenta una selección de las técnicas aplicadas para propiciar la interacción comunicativa y el intercambio de saberes en la fase inicial del proceso de construcción textual.

Qué conozco sobre...

Esta técnica consiste en darles este enunciado a los estudiantes para que ellos completen la idea a partir de sus vivencias, intereses y preferencias, en consecuencia surgen diversas ideas para ser

desarrolladas por escrito. Los estudiantes pueden escribir tanto sobre la idea que cada uno completó o sobre la idea conformada por otro estudiante; puede usarse el consenso del grupo para escribir todos sobre una misma idea. Algunos de los sintagmas utilizados para desarrollar esta técnica han sido: Qué conozco... sobre los cinco héroes, sobre la conservación del medioambiente, sobre la obra de José Martí. Con esta técnica se abre espacio a aquellos temas en que los estudiantes se sienten preparados lo que los pone en situación de éxito.

Yo escribo para ti y tú para mí:

Para esta técnica se forman dúos a partir de la afinidad entre los estudiantes; consiste en escribir sobre un tema sugerido por un compañero de aula, tratando de satisfacer las expectativas de este y de adecuar el texto a las vivencias compartidas, las cualidades del compañero y otros elementos que puedan surgir de la experiencia de ambos. Es una técnica útil para conocer, comprender y fortalecer la unidad del grupo como componente personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje. Como resultado de la aplicación de esta técnica, se escribieron cartas, cuentos y poemas.

Ordenamiento de un texto con frases sueltas:

Es una técnica para ejercitar las cualidades de unidad, coherencia y cohesión del texto; se forman equipos y a cada uno se les entregan tirillas de papel con oraciones, sintagmas y frases sueltas que deben utilizar para, mediante el análisis e intercambio grupal, formar un texto. Debe combinarse con la explicación del proceso de estructuración de las ideas.

Conjunto de palabras para formar un texto:

El profesor escribe en la pizarra una idea, solicita a los estudiantes que propongan palabras que puedan utilizarse para desarrollar el tema, estas se copian en la pizarra y se dejan expuestas; luego cada estudiante redactará un texto en el que utilice la mayoría de esas palabras y luego explique las dificultades y conveniencias de la utilización de unas u otras palabras. La técnica propicia la ampliación del léxico y la ortografía de los estudiantes.

Encadenamiento de palabras:

Consiste en que un primer estudiante proponga una palabra sugerente y los que siguen van diciendo palabras que asocian a la palabra propuesta inicialmente (o a la palabra precedente

dicha por su compañero), luego escriben justificando la asociación que realizaron. Esta técnica promueve oportunidades para escribir con ajuste a una intención comunicativa precisa.

La observación del desempeño de los estudiantes reveló indicios que permiten hablar de una clara tendencia al incremento de la motivación por la redacción de textos: surgieron propuestas de los propios estudiantes, solicitaron variantes y ajustes de algunas técnicas, se aprecia mayor disposición y agilidad en la etapa de planificación. Asimismo, la etapa de ejecución se vio beneficiada con la ayuda y colaboración entre los estudiantes para solucionar los problemas que se presentan en el proceso. La recursividad propia de esta etapa, comenzó a percibirse como algo natural y los textos intermedios o borradores revelaron una orientación decididamente favorable en cuanto a la calidad. En la etapa de control, la autorrevisión y la revisión colectiva revelaron mayor independencia en los criterios de los estudiantes. El sentido de satisfacción con el texto terminado también se considera significativo a nivel grupal.

En los exámenes finales de duodécimo grado (cursos 2013-2014 y 2014-2015), así como en las comprobaciones de conocimientos de nivel de centro, nivel municipal y provincial aplicadas como parte de la preparación para la prueba de ingreso los resultados cuantitativos fueron excelentes.

Conclusiones

La motivación por el aprendizaje de la construcción de textos como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura, se sustenta en la concepción de la importancia de la actividad y la comunicación en el desarrollo de la personalidad del sujeto. Desde el punto de vista de la didáctica desarrolladora, el uso de técnicas participativas en el aprendizaje de la construcción textual, dinamiza la colaboración de los estudiantes en el aprendizaje, activa la responsabilidad de estos en el proceso cognitivo y favorece la comunicación educativa entre los sujetos del proceso.

La experiencia expuesta propició un mejor conocimiento de las características, necesidades y preferencias de los estudiantes; el clima afectivo de la clase resultó beneficiado por la satisfacción de poder participar en la toma de decisiones para la organización actividades dentro de la clase, de modo que la experiencia emocional de los estudiantes contribuyó a una mejor actitud y predisposición para el aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Barreras, A. D. (2013). Tratamiento metodológico de los componentes funcionales. Enseñanza de la comprensión de textos. En *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. T1 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E., Martínez, A. & Bonet, M. (2002). *La escuela y el problema de la formación del hombre*. En García, G. *Compendio de Pedagogía*. (143-151). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Capote, M. (2013). Dimensiones e indicadores para un aprendizaje y una enseñanza desarrolladora. En *Revista Mensitive* (11) 42
- Castellanos, D. et al. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Díaz, J. A. (2012). Metodología para la enseñanza – aprendizaje de la construcción del texto escrito en las carreras pedagógicas. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech, Ciego de Ávila. Consultado el 14 de diciembre de 2015 desde <http://bibliotesis.sma.unica.cu/index.php>
- Domínguez, I. et al. (2013). *Lenguaje y comunicación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Echeverría, C., Castellanos, T. & Rodríguez, J. (2010). Los métodos participativos en el proceso de enseñanza aprendizaje. El Caso de la asignatura Ciencia de los Materiales y Corrosión. CD de Monografías, Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Consultado el 18 de noviembre de 2015 desde <http://monografias.umcc.cu/monos/2010/QUIMEC/mo1015.pdf>
- León, I. (2013). La enseñanza de la construcción de textos. En Roméu, A. et al. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. T2 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Madrigal, I. (2010). Metodología para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito en Secundaria Básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech, Ciego de Ávila. Consultado el 19 de diciembre de 2015 desde <http://bibliotesis.sma.unica.cu/index.php>

Martí, J. (1975). *Obras Completas*, Tomo 8. La Habana: Ciencias Sociales.

Pla, R., et al. (2012). *Hacia una concepción de la Pedagogía como ciencia*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico, P. (2004). Aprendizaje en condiciones desarrolladoras. En Rico, P., Santos, E.M. & Martín-Viaña, V. *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. et al. (2013). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. T1 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (1999). Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Mañalich, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, M. & Zilberstein, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.