

## Divulgación científica

La investigación científica como función profesional del docente, fructifica cuando es paciente y constante, es decir, cuando se asume como condición intrínseca del ejercicio académico cotidiano; el resultado que esta vez se presenta, es muestra de ello: el libro *Literatura española actual: un recorrido desde la posguerra hasta el fin del siglo XX (1939-2000)*.

Como es característico de la práctica científico investigativa en la contemporaneidad, la autoría del resultado es compartida por un grupo de destacados profesores de distintas universidades pedagógicas de todo el país, cuyo nivel científico y experiencia profesional son reconocidos en todo el país. Si algo fuera deseable en esta edición de *Pueblo y Educación*, es una breve ficha curricular de los autores, considerando que un libro como este debe generar el diálogo entre estos y la comunidad de especialistas, docentes, estudiantes universitarios y otros lectores virtuales.

Desde el propio título el libro revela un ambicioso y osado propósito que, a criterio nuestro, a pesar del prescindible calificativo actual, se cumple decorosamente. Su contenido se estructura de manera equilibrada y didáctica tanto por la periodización asumida como por el seguimiento a los tres géneros fundamentales de la literatura que constituyen objeto de estudio en los programas de esta disciplina para la formación de docentes de Español – Literatura:

- Primera parte: 1939-1950. Aborda consideraciones generales del contexto histórico cultural español en el período de 1939 al 2000, la literatura de la posguerra y el exilio.
- Segunda parte: 1950-1975. Analiza el teatro, la narrativa y la poesía en la etapa.
- Tercera parte: 1975-2000. Contiene un apartado para cada género si bien el dedicado a la narrativa se identifica con un título más abarcador que su contenido.

Un indudable acierto es el manejo de la información extraliteraria del contexto histórico cultural de cada etapa, obligada referencia bien dosificada, suficiente y sin excesos. El ritmo expositivo del discurso es estable, así como el uso de citas y de referencias biográficas de los escritores estudiados.

El libro *Literatura española actual: un recorrido desde la posguerra hasta el fin del siglo XX (1939-2000)*, viene a llenar un vacío en la literatura científico pedagógica necesaria para la

formación del docente de Español – Literatura, si bien en nuestra opinión su conformación se queda a medio camino entre el libro de consulta y el libro de texto; sin embargo, el resultado de la sistematización teórica realizada por los autores respecto a los contenidos de la literatura española contemporánea, se considera loable. Son bien conocidas las dificultades que entraña la indagación científica acerca de un objeto de estudio como la literatura, cuya condición de reflejo de una realidad requiere la lectura y estudio de un amplio espectro de obras de diferentes autores, géneros y tendencias, el análisis de la crítica literaria –cuyas fuentes naturales son los medios, las publicaciones periódicas especializadas, los espacios de diálogo. La complejidad se hace mayor cuando, como en este caso, se trata de un período literario reciente, insuficientemente sistematizado por la ciencia literaria a nivel internacional y de una realidad vivencialmente distante para un grupo de investigadores que han sabido conjugar la investigación con el desempeño de la docencia.