

La clase. Tipos y funciones en las asignaturas teóricas de la carrera de Lenguas Extranjeras

The lesson. Types and functions in the theoretical subjects in the Foreign Language major

Fecha de recibido: 16 de junio, 2013. Fecha de aprobado: 29 de agosto, 2013. Resultado de trabajo científico metodológico.

Autores

Liubania Smith Cruz. Licenciada en Educación, especialidad Lengua inglesa. Asistente. Máster en Ciencias de la Educación Superior. Profesora del departamento de Lenguas Extranjeras en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Manuel Ascunce Domenech" de Ciego de Ávila. Jefa del colectivo de disciplina Asignaturas Teóricas, imparte la asignatura Didáctica de las Lenguas Extranjeras en la carrera y la superación a los metodólogos municipales de inglés de la provincia. Ha participado en varios eventos territoriales y nacionales. Ha publicado artículos de su perfil investigativo en varias fuentes. e-mail: liubaniasc@ucp.ca.rimed.cu

Rogelio Pérez Parrado. Licenciada en Educación, especialidad Lengua inglesa. Doctor en Ciencias Pedagógicas y Profesor Titular. Vicedecano de Investigación y Postgrado de la Facultad de Humanidades en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Manuel Ascunce Domenech" de Ciego de Ávila. Imparte la asignatura Práctica Integral de la Lengua Inglesa en la carrera Lenguas Extranjeras. Tiene numerosas publicaciones en revistas. Ha presentado sus resultados científicos en eventos territoriales, nacionales e internacionales. Ha brindado colaboración internacional. e-mail: rogeliopp@ucp.ca.rimed.cu

Resumen

El dominio de los fundamentos didácticos y metodológicos de los diferentes tipos de clases de la Educación Superior resulta imprescindible para su diseño e impartición en correspondencia con las exigencias actuales, sin embargo, persisten insuficiencias en el dominio de dichos fundamentos por lo que el objetivo de este artículo está dirigido a fundamentar la concepción de los distintos tipos de clases este nivel educacional para que contribuya a la preparación

metodológica de los profesores del colectivo de disciplina de Asignaturas Teóricas de la carrera Lenguas Extranjeras en la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Manuel Ascunce Domenech".

Palabras clave: clase contemporánea, preparación metodológica, tipos de clases

Abstract

The mastery of the didactic and methodological foundations of different types of lessons at Higher Education is a priority for designing and teaching lessons with high quality in correspondence with the current tendencies. The conception of different types of lessons at this level of the National System of Education is supported in this article in order to contribute to the methodological preparation of teachers from the staff of theoretical subjects in the Foreign Language major at "Manuel Ascunce Domenech" University of Pedagogical Sciences.

Key words: contemporary lesson, methodological training, types of lessons at Higher Education

Introducción

El modelo del profesional de la carrera Lenguas Extranjeras en las Universidades de Ciencias Pedagógicas (UCP) plantea entre uno de sus principales fundamentos que "el proceso docente debe concebirse desde una concepción de aprendizaje creativo, donde la experiencia de la actividad creadora, como tipo de contenido, prepare para la solución de problemas y favorezca el desarrollo de cualidades que condicionen una actuación creativa en la actividad pedagógica profesional" (Ministerio de Educación Superior (MES), 2010:1).

Para lograrlo, se requiere de una concepción de clase dinámica y creativa que cumpla con las exigencias establecidas para esta actividad en la educación superior, donde se tengan en cuenta los intereses, necesidades y preferencias de los estudiantes a partir de un diagnóstico actualizado, una adecuada comunicación entre el profesor, los estudiantes y el grupo, un aprendizaje participativo así como la orientación, ejecución y control de tareas docentes en función de los objetivos propuestos.

Le corresponde a la UCP como institución responsable de la formación del profesional de la educación garantizar la preparación adecuada de su claustro de profesores teniendo en cuenta los cambios constantes que se producen en el Proceso de Enseñanza – Aprendizaje (PEA) de las disciplinas y las exigencias que los momentos socio - históricos concretos imponen a la clase. Esto trae consigo que se implementen acciones en función de elevar la calidad y competitividad

profesional y que el trabajo del colectivo de profesores que integran las diferentes disciplinas ocupe un lugar fundamental para satisfacer tales aspiraciones.

De este análisis se deriva que los profesores del colectivo de disciplina de asignaturas teóricas de la carrera Lenguas Extranjeras, como máximos responsables de la dirección del PEA de las asignaturas que imparten, deben actualizarse constantemente para lograr la preparación acertada del tema a impartir y el diseño eficiente de la clase, de forma que contribuya al ejercicio de esta actividad más allá de la concepción tradicional.

Con este propósito, se nutren de los fundamentos pedagógicos y didácticos que desde diferentes posiciones han brindado autores como Burdani (1975), Antich (1988), Labarrere (1988), Pla (1997), Álvarez (1999), Díaz (2002), Pérez (2004), y González (2010) con respecto a la clase y la búsqueda de métodos más actualizados y efectivos que se correspondan con las transformaciones y necesidades contemporáneas.

No obstante, existen limitaciones en el diseño y desarrollo de los distintos tipos de clases que se imparten en las asignaturas teóricas de la carrera Lenguas Extranjeras en la UCP "Manuel Ascunce Domenech" si se tiene en cuenta que su claustro varía en cuanto a composición, experiencia y preparación metodológica.

Ante esta situación, se exploraron las posibles vías de solución y se consideró oportuno el análisis de los principales fundamentos teóricos de los diferentes tipos de clases de la educación superior como vía para contribuir al perfeccionamiento de la preparación metodológica del colectivo de disciplina de asignaturas teóricas para el diseño de la clase desarrolladora, por lo que el objetivo de este artículo es fundamentar la concepción de los distintos tipos de clases de la educación superior teniendo en cuenta las tendencias contemporáneas.

Desarrollo

Desde los fundamentos pedagógicos y de las didácticas de las diferentes carreras, la clase ha sido analizada en muchas formas en la búsqueda constante de nuevas formas que se correspondan con los cambios que se suceden y las demandas sociales actuales. En su mayoría, los autores que la han estudiado, coinciden en su importancia y en el papel de su correcto diseño, preparación, estructura, entre otros elementos, independientemente de que existan diferentes consideraciones y tendencias.

Burdani (1975) destaca que es la forma organizativa mediante la cual en el transcurso de un período de tiempo establecido y en un lugar acondicionado para este fin, el profesor dirige la actividad cognoscitiva de un grupo de estudiantes, teniendo en cuenta sus particularidades y los tipos, medios y métodos de trabajo que crean las condiciones propicias para que todos los estudiantes dominen los contenidos estudiados durante el proceso de enseñanza, contribuyendo a su educación y al desarrollo de su capacidad cognoscitiva.

A través de estos elementos se relacionan los rasgos generales característicos de la clase que constituyen la base para su adecuada concepción teórica y desarrollo práctico. Entre ellos se reflejan el carácter bilateral de la actividad, la importancia del grupo, el dominio de los métodos y medios, la creación de condiciones para la apropiación de conocimientos y la unión entre lo instructivo y lo educativo, precisamente Antich (1988) considera que la clase constituye la forma fundamental de organización del proceso de enseñanza porque propicia los nexos necesarios para unir la instrucción y la educación.

Según Álvarez (1999) la clase es la forma del proceso educativo que se desarrolla cuando este tiene un carácter académico. Ella, según sus funciones, puede ser de introducción de un nuevo contenido, de asimilación o de desarrollo del contenido, de sistematización y de evaluación del aprendizaje:

1 Clase de introducción de un nuevo contenido: El estudiante inicia la apropiación del contenido, el papel principal lo desempeña el profesor. Generalmente se corresponde con la conferencia. En ella, se expone la teoría y se señala su aplicación, se ejemplifica, se indican los métodos de trabajo en que intervienen los conceptos, magnitudes, principios, leyes y teorías explicadas.

2 Clase de asimilación o desarrollo del contenido: El estudiante trabaja con el contenido y desarrolla habilidades. Puede ser clase práctica, práctica de laboratorio, taller, etcétera. En ellas no sólo hay práctica, método o ejercitación con el objeto de trabajo, se requiere, además, retomar lo teórico, generalizarlo. Tanto la teoría como la práctica siempre están presentes.

3 Clase de sistematización del contenido: Su propósito es la integración de los contenidos por parte de los estudiantes, lo que le posibilita encontrar las nuevas cualidades resultantes. Puede ser un seminario u otro tipo de clase ya mencionado anteriormente que desarrolle esa función.

4 Clase de evaluación del aprendizaje: En ella el profesor y los estudiantes constatan el grado de acercamiento de su aprendizaje a los objetivos programados.

La clase adquiere un papel significativo pues ella "tiene como objetivos la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y la formación de valores e intereses cognoscitivos y profesionales en los estudiantes, mediante la realización de actividades de carácter esencialmente académico" (MES,2007:20).

Su importancia se reafirma al considerar que "la clase en sí misma y en sus diversos sistemas, tipos y funciones es la forma organizativa básica del PEA y debe garantizar el tránsito del alumno por los eslabones de asimilación del contenido (motivación, orientación, comprensión, dominio, sistematización y auto-evaluación). En la clase se manifiestan e integran todos los componentes del PEA". (Pla, 2010:60).

Las definiciones analizadas hasta el momento aportan elementos suficientes para asumir que la clase es la principal forma de organización del PEA que de forma creativa y sistémica diseña y ejecuta el profesor para garantizar la instrucción y educación de los estudiantes mediante actividades esencialmente académicas.

En la educación superior, para organizar este proceso, el profesor asume la estructura que presentan los conocimientos en el programa de la asignatura a partir de una concepción integradora de la unidad temática, es decir, el tema se convierte en la estructura didáctica que permite desplegar todos los eslabones de la asimilación del contenido y cada tarea y clase son momentos de la actividad cognoscitiva para avanzar en la asimilación y cumplir el objetivo del tema, alcanzando un grado de sistematización que permita el tránsito por los elementos esenciales de la estructura del contenido y su aplicación, para favorecer la solidez de la asimilación del contenido y contribuir a lograr mejores resultados en el desarrollo integral de los estudiantes. Para aplicar esta concepción se requiere del conocimiento de las características de cada tipo de clase.

Las conferencias y clases frontales familiarizan al estudiante con el nuevo contenido y posibilitan además de la orientación y la motivación el inicio de la comprensión del contenido del tema, ya que en las mismas el profesor, quien constituye la fuente fundamental, orienta la actividad del estudiante hacia la toma de notas, para procesar la información y alcanzar niveles de comprensión de las relaciones del sistema de conocimientos, los datos, hechos, fenómenos, procesos, conceptos, a través de los cuales se comprende la lógica del conocimiento y el algoritmo de las habilidades.

El profesor concentra en sí y organiza didácticamente información de varias fuentes, las más actualizadas posible y las integra para descubrir la información que debe dominar el estudiante quien en estos tipos de clases tiende a reproducir el contenido, sin que signifique asumir una posición pasiva o receptiva. El profesor tiene que lograr comprensión con métodos productivos y aplicar razonamientos histórico - lógicos, analíticos - sintéticos, inductivos - deductivos, planteamiento y solución teórica de problemas, es decir, ofrece un modelo de comprensión productiva, para lo cual se apoya en diversos medios de enseñanza, incluyendo la potencialidad de su voz y debe ir retroalimentándose acerca de la comprensión que logra el estudiante.

Las clases teórico - prácticas, las clases prácticas, ejercitaciones, talleres, consultas y laboratorios, continúan el desarrollo de la comprensión pero centran su atención en el dominio de los contenidos. Es una etapa de utilización de los conocimientos y los algoritmos de las habilidades, es por eso que el nivel de asimilación es aplicativo. Estos tipos de clases tienden a ocupar roles distintos en el marco de este eslabón de la asimilación.

El seminario es el tipo de clase que tiene como tendencia la integración de los contenidos y se relaciona especialmente con el eslabón de la sistematización. Es un momento de mucha importancia para que el estudiante evalúe su asimilación. El nivel aplicativo es de un grado superior a otros tipos de clases y en él deben revelarse la motivación, la comprensión y el dominio del contenido. En este sentido es integrador de otros eslabones de la asimilación. Por su parte, los exámenes en cualquiera de sus variantes son una forma de organizar el PEA en la que se integran todos los eslabones de la asimilación, con énfasis en la evaluación.

Cada clase tiene una estructura organizativa que se ubica dentro del concepto forma. Generalmente esa estructura consta de tres partes: introducción, desarrollo y conclusiones. En la introducción se ubica al estudiante en el nuevo contenido a apropiarse, en el desarrollo se trabaja con él y en las conclusiones se hace la generalización o integración necesaria.

Constituyen exigencias de las clases en la educación superior el elevado nivel científico, la educación política ideológica, el desarrollo de habilidades y capacidades creativas en los estudiantes, la solidez en los conocimientos y su aplicación en la solución de nuevos problemas, el trabajo con las diferencias individuales, el enfoque interdisciplinario, el uso de las nuevas tecnologías, la planificación , ejecución y control de las tareas docentes y del trabajo

independiente, entre otras, siempre a partir de la interrelación de sus componentes académico, laboral, investigativo y extensionista.

En este sentido, la preparación de las asignaturas y del tema a impartir resulta de vital importancia para el diseño de cada uno de los componentes personales y personalizados del proceso educativo desde una concepción integradora. Ella constituye una vía efectiva en la preparación que incide directamente en la calidad de la clase. Para su realización se asume el análisis de los componentes del PEA desde los puntos de vista ofrecidos por Pla (2010).

El objetivo declara la máxima aspiración educativa posible a alcanzar. En su formulación se deben expresar las habilidades lógicas de mayor nivel de integración de la estructura de que se trate (nivel, grado, disciplina, asignatura, unidad, clase, actividad educativa), el conocimiento de máxima esencialidad y sus relaciones, las orientaciones valorativas a enfatizar, las fuentes principales a procesar y los niveles de asimilación, profundidad e independencia a alcanzar. Debe realizarse a partir del diagnóstico. En ellos se deben concretar las acciones a realizar en las distintas actividades o situaciones educativas.

El contenido se expresa en el sistema de conocimientos de la ciencia interrelacionados con otras materias, los ejes transversales y contextos de actuación, el sistema de habilidades correspondientes, el sistema de orientaciones valorativas, las normas de actuación, las vivencias y experiencias de los estudiantes individualmente y del grupo. El sistema de conocimientos, el sistema de habilidades, las orientaciones valorativas positivas y la experiencia de la actividad creadora son elementos del contenido.

El método es un componente que se manifiesta a través de la vía, el camino, la secuencia, la organización interna durante la ejecución del sistema de tareas que el estudiante realiza en el procesamiento de la información de las fuentes de contenido, su interiorización y utilización, orientados por el profesor. Estos se seleccionan a partir de los objetivos y los contenidos.

Las fuentes del contenido son los soportes que ofrecen información sobre la cual se puede desarrollar el PEA. Se seleccionan por sus potencialidades educativas y deben ser diversas, motivantes y asequibles. Los medios de enseñanza y aprendizaje constituyen un tipo particular de fuente de información que se emplea como soporte material del método, se seleccionan en correspondencia con las características del contenido, para el cumplimiento del objetivo.

La forma organizativa es la manera en que se organiza el PEA en correspondencia con el contenido a asimilar y el objetivo a alcanzar. Establece una determinada relación espacio - tiempo entre los estudiantes y el profesor y entre los propios estudiantes, que viene dada por ejemplo por la cantidad de estos que estarán en el aula con el profesor en un momento determinado.

La clase en sí misma y en sus diversos sistemas, tipos y funciones es la forma organizativa fundamental del proceso que debe garantizar el tránsito del alumno por los eslabones de asimilación del contenido. En ella se manifiestan e integran todos los componentes.

Las tareas docentes concretan el desarrollo sistemático del estudiante al constituir la estructura didáctica básica en que se desarrolla la clase. Conforman un sistema y cada una debe revelar el objetivo, el contenido y las condiciones de su realización, en dependencia de la base orientadora de la acción que necesita el estudiante de acuerdo a su nivel de independencia y deben garantizar la aplicación del contenido en sus diversas interrelaciones.

Independientemente del tipo de clase que se trate, la tarea docente en estrecha relación con el objetivo y demás componentes del proceso, debe ser portadora de un grupo de exigencias básicas que se convierten en demandas para el trabajo metodológico del maestro. Sus rasgos principales la definen como la célula básica del aprendizaje y componente esencial de la actividad cognoscitiva, portadora de las acciones y operaciones que propician la instrumentación del método y el uso de los medios para provocar el movimiento del contenido y alcanzar el objetivo en un tiempo previsto.

Los procedimientos metodológicos para la concepción de las tareas docentes plantean en primer lugar considerar el resultado del diagnóstico individual y grupal, derivar y formular el objetivo formativo de la clase y por último elaborarla. Para su orientación debe tener una adecuada base orientadora y se debe determinar la forma de controlarla. Gutiérrez (1997).

Estas exigencias colocan al profesor ante un proceso de reconceptualización de su práctica formativa para el cual no solo debe ser capaz de aplicar sus conocimientos y habilidades, sino de transferirlas para transformarse a sí y al mundo que lo rodea.

El trabajo independiente es el modo en el que el alumno se implica en la actividad cognoscitiva a través de las tareas docentes que ejecuta en el procesamiento de la información de las fuentes, asimilación intelectual y aplicación teórica y práctica del conocimiento.

La evaluación revela el estado de los procesos de desarrollo cognitivo, valorativo y comunicativo del estudiante en relación con los objetivos a lograr. Debe ser integradora, desarrolladora, contextualizada, democrática, formativa, cuantitativa y cualitativa y debe constituir la base para el perfeccionamiento continuo del proceso. Considera al diagnóstico integral y contextualizado como su función básica.

Tener en cuenta los fundamentos analizados anteriormente sobre el diseño de los distintos tipos de clases no es suficiente. Se necesita además considerar muchos de los estudios realizados en los últimos tiempos en torno a la clase contemporánea. Estos estudios en su mayoría, la consideran como una actividad compleja desde su diseño hasta la impartición. Algunos de sus aspectos básicos se resumen de la siguiente forma:

1 En ella todos los estudiantes pueden aprender pues se combina la motivación hacia el estudio, el esfuerzo personal y grupal, y lo interesante de las tareas que se diseñan.

2 Promueve el protagonismo utilizando formas variadas.

3 Es un espacio para aprender mediante la reflexión, la discusión y el intercambio de experiencias.

4 Se diseña, ejecuta y controla sobre la base del diagnóstico personalizado y grupal, ajustándolo a las necesidades del momento y promoviendo el desarrollo de las potencialidades.

5 Promueve una evaluación básicamente cualitativa, con énfasis en la auto y coevaluación, como elemento definitorio para el desarrollo de la personalidad de los estudiantes.

6 Debe asegurar la aproximación paulatina al contenido de la enseñanza, sin darle mayor importancia a ninguno de sus componentes; incluso con un aseguramiento del dominio de las habilidades y los valores a formar en los estudiantes, que antes se dejaba a cierta espontaneidad.

7 Se explora en los conocimientos previos para el montaje de las unidades y las clases, de forma que los nuevos conocimientos se puedan conectar orgánicamente con los ya formados y enriquezcan al estudiante.

8 La clase no puede obviar las fuentes diversas que pueden utilizarse para llegar a los contenidos previstos, dentro de las que no pueden faltar las nuevas tecnologías, la informática y otros programas de información priorizados por la Revolución.

9 La clase debe organizarse no solo de forma frontal, sino promoviendo el trabajo en dúos, equipos y otras formas de trabajo en grupo, que tanto incide en la formación integral de los estudiantes.

10 Las experiencias y vivencias individuales, familiares, comunitarias y sociales son una fuente básica para la concepción, ejecución y control de la clase contemporánea buscando la vinculación de la escuela con la vida.

Estos elementos se sustentan en la concepción didáctica desarrolladora, Zilberstein (2004) cuyos rasgos esenciales son:

1 Centra su atención en el profesor y en el alumno, por lo que su objeto de estudio lo constituye el PEA.

2 Considera la dirección científica, por parte del maestro, de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa de los estudiantes, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por estos y sus potencialidades para lograrlo. En esto se le otorga un importante papel al diagnóstico, como proceso y como resultado, enfocándose como diagnóstico integral del estudiante, la institución, los profesores y directivos, la comunidad y la familia.

3 Asume que mediante procesos de socialización y comunicación se propicie la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido (conocimientos, habilidades, valores).

4 Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permita al alumno llegar a la esencia, establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que solucione problemáticas no sólo del ámbito escolar, sino también familiar y de la sociedad en general.

5 Propicia la valoración personal de lo que se estudia, de modo que el contenido adquiera sentido para el alumno y este interiorice su significado.

6 Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuyan a la formación de acciones de orientación, planificación, valoración y control.

Indudablemente, la clase contemporánea es más exigente para el estudiante, en tanto eleva su responsabilidad individual, la toma de conciencia de cómo aprende, de las limitaciones que presenta para avanzar, de cuándo y a quién pedirle ayuda pero es igualmente exigente para el profesor, quien necesita prepararse para promover el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes a partir de las tareas docentes que logre diseñar como parte de su clase.

Los siguientes aspectos pueden contribuir a caracterizar el proceder de los profesores en el diseño y ejecución de la clase contemporánea:

- "Actúa como mediador/a en el proceso de desarrollo del/de la alumno/a, en la medida en que su función fundamental es garantizar las condiciones y las tareas necesarias y suficientes para propiciar el tránsito gradual del desarrollo desde niveles inferiores hacia niveles superiores, o sea, el trabajo con la zona de desarrollo próximo (ZDP).
- Crea una atmósfera de confianza, seguridad y empatía en el aula, desde donde su trabajo repercute en todas las esferas de la personalidad de los/las estudiantes (intelectual, emocional, motivacional, moral, social).
- Organiza situaciones de aprendizaje basadas en problemas reales, significativos, con niveles de desafío razonables, que amplíen la zona de desarrollo próximo de sus estudiantes y favorezcan el desarrollo de motivaciones intrínsecas.
- Apoya los estudiantes para que acepten los retos del aprendizaje y aprendan a identificar y resolver problemas. Permite que los estudiantes seleccionen e implementen sus propios caminos de solución y brinda las ayudas oportunas y necesarias, individualizándolas de acuerdo a la situación de cada sujeto. Sirve de modelo en la búsqueda y aplicación de estrategias efectivas para la resolución de problemas.
- Propicia la participación de todos los miembros del grupo, animando a los más pasivos y cuidando que ninguno monopolice la atención. Conoce cómo crear una estructura cooperativa de trabajo en el aula. Facilita la expresión y comunicación de ideas mediante la resolución de problemas en grupo, las propuestas en común y las discusiones. Actúa como moderador(a) y facilitador(a), pero también como tutor(a), experto(a) y supervisor(a).
- Evita que se desechen ideas prematuramente, favorece el análisis. Emplea el error con fines educativos y estimula la atribución consciente de los éxitos y fracasos escolares a causas controlables, modificables. Crea espacios de autoconocimiento, donde los/las estudiantes se entrenen en la auto-reflexión y aprendan a observarse, interrogarse, analizar alternativas y consecuencias, tomar decisiones, plantearse objetivos y aspiraciones, y analizar sus posibilidades reales de alcanzarlas. Favorece la autodirectividad.

- Diagnostica dificultades en el aprendizaje de sus estudiantes y sobre la base de ellas, concibe estrategias de enseñanza compensadoras. Pero va más lejos, identificando el perfil singular de potencialidades de sus estudiantes con vistas a proyectar estrategias de enseñanza, diferenciadas, y desarrolladoras para todo el grupo, apoyándose tanto en el aprendizaje cooperativo como en el aprendizaje independiente". (Castellanos, 2001:55).

Conclusiones

Las tendencias actuales plantean una enseñanza desarrolladora donde se imparta una clase de calidad en la que el profesor garantice la apropiación activa y creadora de los conocimientos en los estudiantes para que no solo se transformen a si mismos sino también incidan en el medio que los rodea a partir de sus experiencias y relaciones sociales.

Las bases teóricas que sustentan la clase como forma organizativa fundamental del PEA y su tipología, constituyen conocimientos imprescindibles como parte de la preparación de los profesores. Su constante actualización a partir de las transformaciones que se van sucediendo como resultado del desarrollo social y educacional, hace que se asuman las exigencias de la clase contemporánea para el trabajo con las asignaturas teóricas de la carrera Lenguas Extranjeras en la UCP "Manuel Ascunce Domenech".

Bibliografía

ÁLVAREZ DE ZAYAS, C.M. La Escuela en la Vida. Didáctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999.

ANTICH DE LEÓN, ROSA, Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.

BURDANI, A. A. La clase: como forma fundamental de organización del proceso de enseñanza en la escuela, En Didáctica de la escuela Media. M. A. Danilov y M. N. Skatkin. La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1975.

CASTELLANOS SIMONS, D. Estrategias para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar, Curso 16, Pedagogía 2003, Palacio de las Convenciones, La Habana. 2001.

- DÍAZ, GONZÁLEZ L. El diseño de unidades didácticas, un reto para el perfeccionamiento en la enseñanza de la Historia. Lourdes Díaz González, Ramón Pla López. Tesis de Maestría. Abril del 2002.
- GONZÁLEZ CANCIO, ROBERTO. La clase de lenguas extranjeras. Teoría y Práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2010.
- GUTIÉRREZ MORENO RODOLFO. Los componentes del proceso pedagógico y su dinámica. En soporte magnético. 1997.
- LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988.
- MES: Indicaciones metodológicas y estrategias curriculares. Carrera Lenguas Extranjeras. 2010.
- MES Modelo del profesional de la carrera Lenguas Extranjeras. Plan de estudio D. 2010.
- MES Reglamento de Trabajo Docente - Metodológico para la Educación Superior. Resolución 210/2007.
- ORTIZ TORRES, E.A Y MARIÑO SÁNCHEZ M.A. La clase en la universidad contemporánea en: Pedagogía universitaria. Revista electrónica. MES. Vol. IX. No. 5. 2004.
- Tendencias actuales de la didáctica de la educación superior. En Pedagogía universitaria. Revista electrónica. MES. Vol. IX. No. 5. 2004.
- PÉREZ GONZÁLEZ, J C. Acerca del trabajo metodológico, la clase, el entrenamiento metodológico conjunto y la actividad independiente en Didáctica: teoría y práctica. La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- PLA LÓPEZ, RAMÓN V. Una concepción de la pedagogía como ciencia desde el enfoque histórico cultural. UCP "Manuel Ascunce Domenech". Ciego de Ávila, 2010.
- PLA LÓPEZ, RAMÓN V. Fundamentación teórica sobre la clase contemporánea. Octubre 1997.
- ZILBERTEIN, J. Una Didáctica para una enseñanza y un aprendizaje desarrollador. / J. Zilberstein T. y M. Silvestre O. ICCP. Soporte magnético. 2004.