

La estimulación del talento pedagógico y su relación con el liderazgo desde la formación profesional

The stimulation of pedagogical talent and its relationship with leadership from professional training

Yoetsy Fernández-González

yoetsy.fernandez@reduc.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-1336-0334>

Janny María Vera-Toledo

janny.vera@reduc.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0002-1008-3474>

Pedro Enrique Filgueira- Pons

pedro.filgueira@reduc.edu.cu

 <https://orcid.org/0000-0001-8612-9793>

Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte y Loynaz, Cuba.

Resumen

La investigación constituye una propuesta científica encaminada a dar respuesta al problema relacionado con las insuficiencias del proceso de formación profesional para la estimulación del talento pedagógico y el liderazgo. Tiene como objetivo diseñar una estrategia pedagógica encaminada al propósito señalado. En calidad de métodos teóricos se emplearon el análisis y síntesis, la inducción-deducción, el histórico-lógico y el sistémico estructural funcional. Los resultados científicos que se presentan cobran expresión en la estrategia pedagógica para la estimulación del talento y el liderazgo destinada a las carreras pedagógicas y no pedagógicas de la Universidad de Camagüey, en la cual se pondera la integración de los componentes organizacionales y de los agentes educativos. Con el desarrollo de este trabajo se logró integrar con la preparación adecuada estudiantes al contingente pedagógico Leonela Relis los cuales imparten clases en los diferentes niveles educativos en apoyo al déficit de docentes de nuestra provincia.

Palabras clave: estrategia, formación profesional, liderazgo, talento

Abstract

The research constitutes a scientific proposal aimed at responding to the problem related to the insufficiencies of the professional training process for the stimulation of pedagogical talent and leadership. Its objective is to develop a pedagogical strategy aimed at the stated purpose. As theoretical methods, analysis and synthesis, induction-deduction, historical-logical and functional-structural systemic were used. The scientific results that are presented are expressed in the pedagogical strategy for the stimulation of talent and leadership aimed at the pedagogical and non-pedagogical careers of the University of Camagüey, in which the integration of organizational components and educational agents is weighted. With the development of this work, it was possible to integrate with adequate preparation students to the pedagogical contingent Leonela Relis who teach classes at different educational levels in support of the lack of teachers in our province.

Keywords: strategy, vocational training, leadership, talent

Introducción

La educación cubana en relación con la formación docente desde finales del siglo XX hasta la actualidad, experimenta significativas transformaciones que trascienden hasta la formación de maestros y profesores. En la actual situación económica, política y social que vive el mundo y los países, que como Cuba se esfuerzan por alcanzar el desarrollo, se requiere de preparar docentes competentes, capaces de desarrollar su labor con iniciativa, creatividad y talento, comprometidos con el encargo social que le corresponde en la formación integral de las nuevas generaciones.

La educación superior tiene la misión de formar profesionales altamente calificados para que, de acuerdo con sus capacidades personales, y una vez graduados, desempeñarse exitosamente en su profesión. Para el cumplimiento de dicha misión el proceso pedagógico en las universidades debe estimular al máximo el desarrollo de todas las potencialidades que tienen todos los estudiantes desde su formación inicial, tanto los que manifiestan un desempeño normal, como aquellos que evidencian un aprendizaje superior y que pueden ser considerados como talentosos.

Lo expresado anteriormente hace reflexionar, si el proceso pedagógico que se desarrolla actualmente en las universidades estimula al máximo las potencialidades y habilidades profesionales de los estudiantes, pues constituye una realidad, que este elemento representa un factor fundamental que favorece la calidad del egresado y de su desempeño eficiente en la práctica educativa. Por lo que el estudio de esta temática es de vital importancia para el perfeccionamiento del proceso de formación inicial del profesional.

Cabe señalar entonces que se debe influir en la calidad de los procesos en que se forman estos estudiantes desde la clase, hasta actividades de la práctica laboral y de los diferentes componentes que intervienen en su formación. Desde esta perspectiva se requiere realizar una nueva mirada a los nuevos planes de estudio de tal modo que ofrezcan mayores posibilidades para la estimulación del talento pedagógico en las carreras de este perfil.

En la revisión documental realizada al actual Reglamento Docente Metodológico de la Educación, se detectó que en el mismo se revela de manera implícita el tratamiento al talento pedagógico con los alumnos ayudantes, considerados los de mayores posibilidades para su desempeño como docentes eficientes y futuros investigadores, dicho reglamento no toma en consideración las potencialidades de otros estudiantes que no forman parte de este movimiento y se desaprovechan los espacios que brinda el proceso docente educativo para su atención diferenciada.

El talento desde sus orígenes, en el ámbito internacional, ha sido estudiado por Peña del Agua (2001); De Zubería (2002); Robinson (2009); Reksten (2009); Himer, Whitehead y Huxtable (2009). Los anglosajones reservan la utilización del término talento para aquellos con habilidades específicas en un campo concreto. Estos autores lo vinculan con la creatividad y las capacidades. Al igual enfatizan en que el mismo no se expresa obligatoriamente en la infancia, depende del área donde se tienen las potencialidades y a su vez este puede ser educado.

En Cuba el estudio sobre el desarrollo del talento en la educación ha sido abordado por varios investigadores, con resultados valiosos, Labarrere (1982), Lorenzo y Martínez, (2003); Castellanos (2003), Pérez (2005), Vera (2012) y Ortiz (2013), quienes destacan sus relaciones con la creatividad y con la inteligencia. También afirman que el talento se expresa multifacéticamente

a través de las diferentes actividades que realizan las personas en diversos contextos sociales y no constituye una condición estática, con límites más externos que internos. Por otra parte, en la educación lo conciben como un potencial que requiere ser cultivado y estimulado en los estudiantes.

La formación del talento ha sido abordada por diferentes autores foráneos como es el caso de: Davis (1991); Tannebaum (1991); Gallagher (1991); Coll (1992); Vossen (1992); Terrasier (1992); Feldhusen (1993); Luport (1995); Blumen – Prado (1995); Lavin (1997); Urrego (1998); Weinstein (1998); Tedesco (2005); Tourón (2010); Marina (2013). Los mismos abordan en sus investigaciones la atención individualizada del estudiante con talento, la importancia del entorno social en la formación del talento y el papel de la educación en el proceso de crecimiento y de desarrollo intelectual.

En el ámbito nacional se han destacado diferentes investigadores como Lorenzo y LLantada (1993), que abordan el desarrollo del talento en la escuela, destacan sus relaciones con la creatividad y con la inteligencia. Así mismo Castellanos (2003) y Vera (2012) lo enfocan desde la Educación Primaria, mientras que Álvarez (2002); Castellanos (2003); Pérez (2005); González (2009); Oviedo (2012) y Ortiz (2013) centran su atención en la formación del talento desde la Educación Superior. Pérez (2005) realiza un análisis sobre los indicadores para identificar los alumnos talentosos en la universidad. Ortiz, M. (2013), quien hace una referencia muy general al talento en la formación.

La literatura sobre el fenómeno del talento pedagógico es proximal. Al decir de Fuentes (2012) no existe estado del arte referido a ese tipo particular de talento, ni trabajos de investigación o reflexión en que se problematice la existencia de factores de personalidad relacionadas con la función docente. Sin embargo, existe una gran y dispersa información en torno al talento académico que podría, hipotéticamente incluir, características especiales de una persona con talento pedagógico

En la esfera internacional existen autores que han abordado el talento pedagógico como es el caso de Fuentes (2012), Díaz (2013), Marina (2013) y (2015), Pizarro (2015), los cuales destacan como elementos distintivos de este tipo de talento, el papel que tiene el interés por la enseñanza, que puede estar presente en sujetos que pudieran optar o no por estudiar una

carrera pedagógica.

Sin embargo, el estudio del talento pedagógico en general, se encuentra aún en elaboración, solo se registran los trabajos antes analizados, que permiten realizar una aproximación a su comprensión, lo que, pero resulta suficiente para establecer pautas en su identificación y estimulación. Es por esto de gran valor el estudio de este tema para la formación de los estudiantes de carreras pedagógicas, pues no son comunes las investigaciones donde se le de tratamiento a pesar de que, en otros países, como es el caso Chile se aborda este término como un requisito para estudiar carreras

En la práctica pedagógica, a partir de la aplicación de entrevistas a alumnos y docentes de primer año de la Licenciatura Pedagogía - Psicología, además de la realización de observaciones a clases, el análisis documental y a partir de la experiencia de la autora en el proceso de formación profesional, se obtienen resultados fácticos preliminares, que evidencian el estado de la estimulación al talento pedagógico, en este sentido se destaca:

Insuficiente preparación de los docentes para reconocer o identificar los estudiantes con talento pedagógico. Escasa atención a las diferencias individuales de este tipo de estudiante, desde la clase. No se aprovechan suficientemente las potencialidades del trabajo en grupo en aras de la estimulación del talento pedagógico y el liderazgo. Los docentes atribuyen el talento pedagógico y el liderazgo a los estudiantes de alto aprovechamiento, sin advertir la posibilidad de desarrollo en el resto de los alumnos. Pobre diferenciación de las actividades de la práctica laboral investigativa, para estimular el talento pedagógico y el liderazgo. Escasas actividades donde los estudiantes pueden estimular la creatividad y así su talento pedagógico y el liderazgo.

Lo expresado con anterioridad permite determinar como objetivo: diseñar una estrategia pedagógica dirigida a la estimulación del talento pedagógico y el liderazgo en la formación de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Desarrollo

Se realizó un estudio descriptivo, de corte transversal, a partir de la aplicación de un muestreo intencional, a través del análisis cualitativo y cuantitativo de los datos obtenidos. El mismo

se efectuó en el segundo semestre del 2020.

El diagnóstico preliminar permite precisar las principales dificultades y potencialidades en cuanto a la estimulación del talento pedagógico en la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. La investigación se desarrolla con una población de 22 sujetos (11 estudiantes y 11 docentes), se seleccionan la misma cantidad para la muestra, la cual corresponde a los estudiantes y docentes del primer año de esta carrera. La misma estuvo compuesta por 11 estudiantes, que conforman el primer año de la carrera en cuestión, del Curso Diurno, el personal de dirección de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, como es el caso del vicedecano de formación (1) y de la carrera, el jefe de departamento (1) y jefe de carrera (1), así como el coordinador y docentes del primer año, siendo 11 el total de docentes

El diagnóstico del estado inicial del problema científico se realizó mediante la aplicación de un grupo de métodos y técnicas empíricas que corroboraron la necesidad de su solución por la vía de la investigación pedagógica. Las dimensiones e indicadores asumidos y su escala de evaluación, fueron propuestos por la autora de la investigación, a partir del análisis de la bibliografía consultada.

Resulta significativo destacar que el 100 % de la muestra reconoció (estudiantes y docentes), la necesidad e importancia de estimular el talento pedagógico y el liderazgo en los psicopedagogos y las potencialidades con las que cuenta la carrera para esto, por lo cual se propuso que la misma fuese contenida en los diferentes documentos normativos, como por ejemplo en el modelo del profesional, estrategias de año, entre otros, así como un factor a potenciar desde cada una de las asignaturas.

La prueba diagnóstica piloto de talento pedagógico y el liderazgo fue aplicada al 100 % de los estudiantes. En el cuestionario 1 que mide la creatividad de las 9 preguntas realizadas, solo 4 estudiantes identificaron las figuras correctamente para un 36 %. En el cuestionario 2 de las preguntas realizadas se pudo comprobar que los estudiantes carecen de conocimientos acerca de cómo puede ser estimulado el talento y cuáles son las vías que la Universidad ofrece. Reveló que los estudiantes manifiestan vocación por la carrera que estudia, sin embargo solamente a 3 estudiantes le gusta impartir clases para un 27 %. Solo 5 estudiantes manifestaron estar de acuerdo que gracias a su interés por el estudio obtuvieron buenos notas en el 2016 y 2017 lo

que representa el 45 %.

Los estudiantes reconocen que es importante para la sociedad en la formación integral de las nuevas generaciones y sentir agrado por compartir con otras personas. Solo 3 estudiantes se ven en un grupo en un futuro impartiendo clases para un 27 %. A 9 estudiantes del grupo no le agrada hablar en público en un 81 %. El 100 % de los estudiantes manifiestan tener agrado cuando ayudan a otros compañeros en tareas escolares o situaciones a resolver.

En resumen, el diagnóstico efectuado reveló insuficiencias en la estimulación del talento pedagógico, en la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. No obstante, existen potencialidades que pueden ser aprovechadas, dadas en la experiencia profesional-pedagógica que poseen los docentes y su capacidad de potenciar la estimulación del talento en sus educandos, desde todas sus aristas, así como la asunción adecuada del rol de orientador y el compromiso que poseen con la formación de los estudiantes de esta carrera. Se evidenció, además, la motivación que poseen tanto estudiantes como docentes, con respecto a la estimulación del talento pedagógico y la actitud positiva hacia ello, arribándose a conclusiones que evidenciaron la necesidad e importancia que le conceden a estimular el talento pedagógico para la formación de un egresado eficiente de Pedagogía-Psicología.

Para el diseño de la estrategia pedagógica que se propone a partir de esta investigación se hace necesario el abordaje de diferentes sustentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos y didácticos, partiendo de la premisa de que la educación busca la formación integral de la personalidad del individuo basada en una concepción dialéctico- materialista, que permite educar en una concepción científica del mundo y el desarrollo de la personalidad basado en un enfoque socio-histórico cultural, paradigma que sustenta el presente estudio.

La estrategia elaborada, en correspondencia con el modelo de formación del profesional de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía- Psicología tiene como objetivo general: Contribuir a la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas.

Objetivos estratégicos: Optimizar el desempeño profesional de los docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Estimular la atención al

talento de manera que trascienda a sus diferentes modos y contextos de actuación. Consolidar el proceso de formación para resolver los problemas profesionales de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía–Psicología.

El contenido: los procesos particulares fundamentales del desarrollo de la estimulación del talento pedagógico en general, y su identificación en lo particular. El resultado: la elevación de la calidad del desempeño de los docentes en formación de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía - Psicología.

Requerimientos para su aplicación

Implementación de acciones de sensibilización, dirigidas a los docentes y estudiantes, de manera que permitan persuadirlos de la importancia de la estrategia, teniendo en cuenta la necesidad de la estimulación del talento y el liderazgo en el proceso de formación profesional, e involucrarlos en el proceso de su puesta en práctica.

Preparación del profesor, desde el punto de vista teórico-práctico, con vistas a estimular desde la formación profesional el talento pedagógico y el liderazgo en sus estudiantes.

Actores de la estrategia. Se concibe en la estrategia la participación de dos actores principales: los estudiantes y los docentes; los primeros, que son los protagonistas y mayores beneficiados, los cuales deben explotar al máximo sus potencialidades talentosas y de liderazgo en su desempeño como futuro docente, partiendo del perfil profesional de la carrera, razón por la cual se hace necesario que en su formación se incorporen los elementos que se proponen a partir de dicha estrategia. Hacia los segundos va dirigida la estrategia los cuales tienen como función dirigir y orientar el proceso pedagógico para lograr la estimulación del talento pedagógico, los que constituyen uno de los principales agentes de cambio, dado el papel que le corresponde en cuanto a la formación de las nuevas generaciones.

Etapas de la estrategia

Etapa 1: Diagnóstico

Objetivo: Diagnosticar el estado actual de la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología.

Acciones fundamentales: Elaboración de los instrumentos para la realización del diagnóstico

(estos pueden incluir encuestas, entrevistas, guías de observación a clases, entre otros). Aplicación de instrumentos de evaluación y diagnóstico. Procesamiento y análisis de los resultados con respecto a la estimulación del talento pedagógico. Análisis compartido de los resultados del diagnóstico, a través del diálogo reflexivo con los estudiantes y docentes del año, de forma individual y grupal.

Etapas 2: Planificación.

Objetivos: Asegurar las condiciones previas para la ejecución de la estrategia.

Diseñar las acciones estratégicas para contribuir a la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología, en correspondencia con los resultados del diagnóstico inicial.

Acciones fundamentales: Valoración de la realidad educativa de la institución docente, condiciones objetivas y subjetivas, recursos materiales y espirituales, potencialidades de la carrera, entre otros, con vista a la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Preparación a los profesores teniendo en cuenta la preparación de los estudiantes con respecto a la temática.

Esta preparación, para los estudiantes, se efectuará a partir de: Acciones desde la estrategia educativa del grupo. Debates científicos, a partir de la presentación de trabajos extracurriculares de la asignatura Psicología General sobre el talento pedagógico.

Talleres para el trabajo con los procedimientos didácticos participativos para que el alumno se apropie de los conocimientos. Para los docentes a partir de: Intercambios entre los docentes del colectivo pedagógico de año, a partir de su experiencia pedagógica, con respecto a la estimulación del talento, y su formación en la carrera. Acciones desde las diferentes asignaturas que estimulen el talento pedagógico.

Debates profesionales, a través de seminarios científicos metodológicos, en los que se tenga en cuenta aquellos elementos de carácter teórico-conceptual, necesarios para una mejor comprensión y estimulación del talento pedagógico. Para ello se debe partir del reconocimiento de la importancia que posee la misma para la formación integral del profesional de esta carrera, a partir del hecho de que contribuye al logro de las tareas del desarrollo de la etapa y

al desempeño eficiente del futuro egresado.

Talleres metodológicos para la discusión y preparación de otras actividades que puedan insertarse en el proceso pedagógico, así como la elaboración de instrumentos que permitan obtener criterio valorativos sobre las actividades desarrolladas con los estudiantes, en vista a la estimulación talento pedagógico, de modo que permitan determinar el impacto de las mismas.

Etapa 3: Ejecución.

Objetivo: Implementar las acciones estratégicas delimitadas desde la etapa anterior, en función de la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología, a partir de concebirla como necesaria en su desempeño profesional.

Acciones fundamentales: Si bien el momento anterior constituye una premisa elemental en el proceso de dirección de la estimulación del talento pedagógico, la ejecución juega un papel esencial. Aquí interactúan directa y dinámicamente el profesor y los estudiantes, los estudiantes entre sí y todos estos con los procesos de la sociedad a través de la tarea y las acciones estratégicas, en general, creándose las condiciones propicias y mínimas para su realización.

En la ejecución el docente debe: Propiciar la estimulación del talento pedagógico en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología, a partir del tratamiento a los contenidos de carácter teórico-conceptual y motivacional, relacionados con esta temática, partiendo de la importancia que posee la estimulación de la misma, para su desempeño profesional y su contribución al logro de las tareas del desarrollo, de manera que se apropien activa y conscientemente de estos conocimientos.

Desarrollar las potencialidades de los estudiantes en las clases y demás actividades.

Orientar actividades académicas, laborales, investigativas, extensionistas que estimulen el trabajo independiente y así las potencialidades talentosas de los estudiantes. Fomentar el aprendizaje centrado en los programas de Psicología General y Psicología del Aprendizaje.

Lograr que los estudiantes vinculen la teoría y la práctica psicopedagógica, de manera que sean capaces de asumir posiciones personales y profesionales, en correspondencia con sus

posibilidades, para la solución de diferentes conflictos relativos al ejercicio de la profesión.

El estudiante debe: Participar activamente en cada una de las actividades propuestas por la estrategia pedagógica, manifestando motivación e implicación, con vista a la estimulación del talento pedagógico. Realizar trabajos independientes y colaborativos dirigidos a la estimulación del talento pedagógico. Manifestar en su comportamiento tanto personal como profesional, modos de actuación correspondientes al de talento pedagógico. Desde la sociedad científica presentar trabajos científicos-estudiantiles con respecto a esta temática.

Etapa 4: Evaluación.

Objetivos: Comprobar el nivel alcanzado en la estimulación del talento pedagógico, a partir de la implementación de las acciones estratégicas. Valorar el desarrollo de la estrategia, con vistas a realizar las adecuaciones pertinentes para su perfeccionamiento. El proceso de evaluación está concebido como un proceso que discurre a lo largo de toda la aplicación de la estrategia, para valorar su efectividad y en consonancia con ello, resulta válida para obtener informaciones útiles que permitan la mejora permanente del instrumento (estrategia pedagógica), así como la toma de decisiones oportunas y pertinentes, con la finalidad que cumpla su cometido.

Acciones fundamentales: Intercambio con estudiantes de otros años y ya graduados en espacios establecidos, para tratar los temas al respecto, propiciándose así la socialización y el perfeccionamiento de las actividades desarrolladas (en encuentros, eventos científicos, jornadas estudiantiles).

Determinación de cortes parciales, para el análisis de los posibles efectos de la estrategia, en cuanto a la estimulación del talento pedagógico. Empleo de la coevaluación, la heteroevaluación y la autoevaluación de los estudiantes, como parte consustancial al proceso de formación profesional, con el fin de determinar el estadio de desarrollo alcanzado en la estimulación del talento pedagógico, objeto de transformación y la expresión que esto tiene en los modos de actuación del psicopedagogo en formación.

Rediseño y perfeccionamiento de la estrategia pedagógica, sobre la base de los criterios recogidos. Las acciones deben estar enfocadas, entre otros aspectos, en lograr preparar a los docentes y estudiantes en cuanto a esta temática, así como comprometerlos con la puesta

en práctica de la estrategia que se propone, partiendo de que reconozcan la importancia que posee la misma en la formación integral de los educandos, teniendo en cuenta el perfil de dicha profesión, además de su relevancia para el logro de una vida plena en sociedad.

La valoración de la estrategia pedagógica propuesta, como resultado de la presente investigación, se efectuó mediante los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, tomándose como punto de partida la metodología esbozada por Cortina y Trujillo (2009) donde los docentes a partir de un debate relevaron sus criterios acerca de la estrategia y su posible implementación dentro de las Ciencias Pedagógicas.

En el marco de los talleres se produjeron debates enriquecedores que permitieron el perfeccionamiento de la investigación, así como su enriquecimiento. Los mismos transcurrieron bajo un clima psicológico favorecedor, que propició el intercambio de criterios oportunos y valoraciones profundas sobre los resultados presentados al auditorio. Se produjo el debate científico, profundo e imparcial. No se realizaron señalamientos que invalidaran la implementación de la estrategia pedagógica en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Se realizó la recomendación que se aplicara la propuesta en todas las carreras pedagógicas de la universidad y no pedagógicas en aras de estimular el talento pedagógico en los estudiantes.

En el transcurso del diseño de la estrategia se pudo ir implementando algunos elementos de las acciones a desarrollar por los docentes y estudiantes entre ellas se destacan: Mayor conocimiento sobre la conceptualización del talento pedagógico tanto en docentes como estudiantes. Identificación por parte de los docentes de los estudiantes en los grupos donde imparte clases que presentan talento pedagógico. Aumento de la participación de los estudiantes en actividades investigativas y extradocentes convocadas por la universidad.

Mayor compromiso con la carrera que estudia. Implementar desde el proceso pedagógico las características de los estudiantes con talento pedagógico y liderazgo. Incremento en la participación de los estudiantes en el movimiento de alumnos ayudantes Frank País y el contingente Leonela Relis.

Se evidenciaron en los estudiantes capacidad para el liderazgo desde las actividades desa-

rrolladas en el grupo. Los resultados antes expuestos toman muestra de la necesidad de la estrategia pedagógica para la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas. Contribuye a solucionar las insuficiencias relativas a la estimulación del talento pedagógico que presentan los estudiantes. Es una propuesta con una mirada diferente sobre la atención educativa al talento desde el área de la formación docente.

El diagnóstico efectuado reveló que la estimulación del talento pedagógico no constituye, de manera explícita, un elemento esencial en la formación de los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología; pues no siempre se intenciona este propósito desde su planificación, organización, ejecución y control. Trae consigo algunas insuficiencias con respecto a la preparación, desde el punto de vista teórico y práctico, en los estudiantes y docentes, en cuanto a esta temática. Se pudo corroborar que existen potencialidades en la carrera que pueden ser aprovechadas, entre las que se encuentra la experiencia y profesionalidad pedagógica de los docentes; así como la motivación que poseen tanto estudiantes como docentes, con respecto al trabajo con el talento.

La estrategia pedagógica elaborada, para la estimulación del talento pedagógico en la formación profesional de estudiantes de carreras pedagógicas, está formada por cuatro etapas (diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación) y las acciones fundamentales para desarrollar cada una, así como las orientaciones generales para su implementación.

La estrategia pedagógica que se propone se estructura en las siguientes etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, cuenta con orientaciones metodológicas y actividades en las que se consideran la unidad de lo teórico-conceptual y de lo práctico-vivencial, teniendo en cuenta las diferentes vías que posibilitan la estimulación del talento pedagógico para la formación profesional del estudiante de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología.

Los especialistas, a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, destacan lo novedoso y auténtico de la estrategia aportada. De ahí que consideran, que la estrategia propuesta constituye un medio eficaz para la formación de la estimulación del talento pedagógico desde una sólida base proyectiva, de contextualización y problematización para responder a

los objetivos que persigue la sociedad cubana de formar los especialistas en psicopedagogía.

De los resultados obtenidos se recomienda dar continuidad al presente estudio, a partir de la aplicación de la estrategia pedagógica propuesta, para los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. Generalizar la aplicación de la estrategia pedagógica para la estimulación del talento pedagógico en a otras carreras de la Universidad ya sean pedagógicas o no pedagógicas para la incorporación de estudiantes al movimiento de alumnos ayudantes y el contingente “Leonela Relis”. Socializar los resultados obtenidos en la investigación con otras universidades y propiciar la preparación de los docentes con respecto esta temática.

La valoración de la estrategia, a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva, posibilitó a partir de las sugerencias realizadas el perfeccionamiento de las acciones dirigidas a los estudiantes y profundización de las orientaciones metodológicas, los criterios emitidos avalan la factibilidad y pertinencia de su propuesta en función de la estimulación del talento pedagógico y liderazgo en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología .

Conclusiones

El artículo ofrece aspectos de interés para el trabajo docente con estudiantes talentos. En la revisión bibliográfica se pudo constatar que el talento pedagógico se expresa en aspectos cognitivos y afectivos. Los cuales se pudieron evidenciar en las características de los estudiantes con este tipo particular de talento. El diagnóstico realizado reveló insuficiencias en la estimulación del talento pedagógico, en la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología. No obstante, existen potencialidades que pueden ser aprovechadas, dadas en la experiencia profesional-pedagógica que poseen los docentes y su capacidad de potenciar la estimulación del talento en sus educandos. Se evidenció, además, la motivación que poseen tanto estudiantes como docentes, con respecto a la estimulación del talento pedagógico con enfoque de género y la actitud positiva hacia ello.

El diseño de una estrategia para fortalecer el desarrollo del talento pedagógico fue avalada a través de los talleres de opinión crítica y construcción colectiva que posibilitaron a partir de las sugerencias realizadas el perfeccionamiento de las acciones dirigidas a los estudiantes y

profundización de las orientaciones metodológicas. Asimismo, los criterios emitidos avalan la factibilidad y pertinencia de esta propuesta en función de la estimulación del talento pedagógico y liderazgo en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación especialidad Pedagogía-Psicología

Referencias bibliográficas

- A *Construção de Práticas*. (2017). *Educacionais para alunos com Altas Habilidades/ Superdotação*. DF: Ministerio da Educação.
- Acosta, M., & García, J. (2019). La formación profesional pedagógica en el ámbito educativo cubano. *Transformación*, 11(2), 75-85. <http://www.transformacion.reduc.edu.cu>.
- Alarcón, R. (2019). *Las ciencias de la Educación en una Universidad integrada e innovadora*. Conferencia Inaugural Congreso Internacional Pedagogía. La Habana, Cuba.
- Castellanos, D. (2009). *Talento: concepciones y estrategias para su desarrollo en el contexto escolar*. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro, M, M. (2014). *Niños, “geniales”, “superdotados”, “creativos”, “talentos”*. <http://www.estimulosadecuados.com.ar/niñostalentosos.htm>
- Colunga, S. y García, J. (2007). *Algunas variantes de concreción de los modelos teóricos: las estrategias, las metodologías y los programas de intervención educativa*. <http://www.monografias.com/trabajos36/modelos-teoricos/shtml>
- Cortina, V.M y Trujillo, Y. (2009). Talleres de opinión crítica y construcción colectiva: un método para corroborar resultados en la investigación pedagógica. *Evento Pedagogía 2009*. Las Tunas, Cuba.
- Cossío, M. (2012). *Metodología para la educación moral profesional de los estudiantes de carreras pedagógicas en la microuniversidad*. [Tesis Doctoral inédita. UCP “Enrique José Varona”, La Habana, Cuba.].
- Fuentes, R., Araneda, A., Verdugo. (2013). Aproximación al concepto de talento pedagógico: Un paso en la selección de personas con potencial docente para la FIP en Chile. *REXE Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 12, 61-74. <http://www.redalyc.org/>

articulo.oa?id243128148004

García, A. E. (2016). *Teoría y metodología de la investigación científica*. Editorial Universitaria Félix Varela.

Leyva, J. y Ortiz, E., (2016). Identificación y estimulación del talento en estudiantes de la Universidad de Holguín, Cuba. *Revista Pedagogía Universitaria*, XXI, <http://www.revuniversitaria.edu.articulotalento/html>

Lozano, N., Martínez, J. (2013). Modelo pedagógico para estimular el desarrollo del talento en los escolares de la escuela primaria. *Revista Didascalía*, IV, 3. <http://www.uo.edu.didascalia/article/viewfile>

Machado, E. y Montes de Oca, N. (2007). *La formación y desarrollo de habilidades en el proceso docente educativo*. <http://www.monografias.com/trabajos15/habilidadesdocentes/habilidades-d>

Marina, J.A. (2015a). *La educación del talento*. <http://www.psicoactiva.comr/art.4/talen/edu/html>

Vera, C. y Vera, N. (2019). La estimulación del escolar con talento académico en la Educación Primaria. *Revista Varona*, 61, 13-34. <http://www.monografias.com>