

# Sistematización de normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en onceno grado de preuniversitario

## Systematization of orthographic norms with a cognitive, communicative and sociocultural approach in eleventh grade of pre-university

Viviana Aguiar-Rojas\*

✉ [eliocristian1992@gmail.com](mailto:eliocristian1992@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-3765-6607>

Yarisleidy Castellón-Pérez\*\*

✉ [yarilester2018@gmail.com](mailto:yarilester2018@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0001-6229-2908>

Diana Rosa Díaz-Garriz\*\*

✉ [dianary13@gmail.com](mailto:dianary13@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-2859-9460>

\*IPU José Martí, Baraguá, Ciego de Ávila, Cuba.

\*\*Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba.

### Resumen

El correcto empleo de las normas ortográficas es una problemática actual. Por ello, se determina como objetivo proponer un sistema de actividades para la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en los educandos de onceno grado del preuniversitario “José Martí” del municipio Baraguá. La propuesta es novedosa, creativa, flexible, permite la interacción activa e independiente de los educandos, es dinámica, objetiva y recurrente para favorecer la solución a las insuficiencias que presentan los educandos. Durante su desarrollo se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y estadísticos-matemáticos, que posibilitaron analizar y recopilar información teórica sobre el tema investigado, diagnosticar la situación actual y elaborar la propuesta. Su implementación en la práctica posibilitó la autorregulación de la escritura y la obtención de resultados satisfactorios.

**Palabras clave:** enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, normas ortográficas, sistematización

## Abstract

The correct use of spelling rules is a current problem. Therefore, the objective is to propose a system of activities for the systematization of spelling rules with a cognitive, communicative and sociocultural approach in eleventh grade students of pre-University: " José Martí" of the Baraguá municipality. The proposal is innovative, creative, flexible, it allows the active and independent interaction of the students, it is dynamic, objective and recurrent to favor the solution to the students present. During its development, theoretical, empirical and statistical-mathematical methods were used, which made it possible to analyze and collect theoretical information on the subject investigated, diagnose the current situation and prepare the proposal. Its implementation in practice made it possible to self-regulate writing and obtain satisfactory results.

**Keywords:** cognitive, communicative and sociocultural approach, spelling rules, systematization

## Introducción

El Ministerio de Educación (MINED) otorga especial atención a la lengua materna en la enseñanza preuniversitaria debido a la importancia que cobra para la sociedad cubana actual y la futura el logro de las correctas expresiones verbales y escritas, es por ello que, un elemento lingüístico significativamente complejo, por el carácter, volumen y alcance de las dificultades que se presentan para su dominio, es el uso correcto de las normas.

Roméu et al. (2014) coinciden en que el estudio de la norma desarrolla la competencia normativa que la integran los conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones que se manifiestan en la aplicación consciente y autorregulada en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar.

García (2018) refiere que:

La norma ortográfica es un proceso orientado hacia la correcta escritura de los vocablos, comprensión y la construcción de textos coherentes orales y escritos,

estilísticamente diferentes y que se emplean en situaciones comunicativas variadas, a partir de lo que se quiere significar y de la intención comunicativa del autor.  
(p. 21)

Teniendo en cuenta lo referido anteriormente se hace necesario que los educandos del preuniversitario sean capaces de autorregular la escritura correcta de los vocablos y se formen como hablantes cultos con una nivelación lingüística en contextos situacionales donde tenga lugar la comunicación.

Por lo tanto, la enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas debe ocupar un lugar relevante en el preuniversitario, a fin de lograr un desarrollo cognoscitivo fructífero en los educandos; sin embargo, a pesar de la importancia del conocimiento y su dominio, aún persisten deficiencias en su uso correcto.

A raíz de acciones llevadas a cabo en la práctica educativa y como resultado de indagaciones empíricas, se constató mediante el diagnóstico exploratorio que existen carencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas entre las que se encuentran:

- Limitado dominio e inseguridad en la aplicación de las reglas.
- Insuficiente empleo de recursos de apoyo (diccionario, contexto) para resolver dudas ortográficas.
- Limitaciones culturales relacionadas con el desempeño ortográfico de los educandos.
- Insuficiente motivación para realizar las actividades que se les orientan de los textos con que trabajan.

Las posibles causas de estas limitaciones están dadas en las insuficiencias en el desarrollo de habilidades ortográficas en grados precedentes al oncenario y la insuficiencia de actividades dirigidas a la sistematización de las normas ortográficas con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El estudio profundo y la reflexión de la teoría pedagógica precedente sobre la situación problemática permitió constatar que sobre este tema se han referido autores como: Gil (2014), Tamayo y León (2016), Balmaseda (2016), Oramas y García (2018), Abello (2018), Roméu (2018), Portal y Martínez (2019), Rodríguez y Díaz (2021), Castillo y Campos (2021).

Se ha constatado que, a pesar de la profundidad didáctica y metodológica en las obras de los autores referidos, durante el último lustro no se han realizado investigaciones en el nivel educativo Preuniversitario encaminadas a la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de las mismas.

Al no encontrar respuesta solucionadora a las limitaciones referidas, a partir de los elementos revisados, emerge una contradicción que se da entre la necesidad de formar hablantes cultos con una nivelación lingüística en los educandos de oncenno grado como parte de su formación cultural en el Modelo de la Educación Preuniversitaria y la carencia de un sistema de actividades para la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Por todo lo antes expuesto, el objetivo de este artículo radica en: proponer un sistema de actividades para la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en los educandos de oncenno grado del preuniversitario: “José Martí” del municipio Baraguá.

El tipo de investigación utilizada es la aplicada porque se diagnostica, elabora la propuesta y aplica en la práctica pedagógica obteniendo cambios y transformaciones en educandos de oncenno grado de Preuniversitario. Se utilizó como población 64 educandos de oncenno grado del preuniversitario: “José Martí” del municipio Baraguá, seleccionándose como muestra a 33 de manera intencional.

Se utilizaron métodos del nivel teórico como el histórico-lógico, análisis-síntesis, inductivo-deductivo que posibilitaron recolectar la información sobre el tema, métodos del nivel empírico como prueba pedagógica, revisión de libretas y encuestas que posibilitaron diagnosticar la situación actual de los estudiantes y analizar la información. Los métodos estadísticos matemáticos permitieron procesar la información obtenida.

## Desarrollo

*Las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en oncenno grado de Preuniversitario*

Roméu (2014) refiere que el aprendizaje de las normas ortográficas es un proceso complejo, que está implicado en el propio acto de construir un discurso escrito, no puede darse al margen de los procesos cognitivos y comunicativos, siempre enmarcados en contextos de interacción sociocultural.

Desde un punto de vista cognitivo tiene lugar la transmisión de ideas y sentimientos, lo que revela la unidad de lo cognitivo y lo afectivo y exige la organización coherente del pensamiento por escrito; pero también exige establecer nexos entre las unidades sonoras y símbolos escritos y lo que estos significan, teniendo en cuenta quién es el que trasmite el mensaje, en qué circunstancias se encuentra el que escribe, con qué intención lo hace. Pero lo más relevante es que, en este proceso, se aspira a que el que escribe autorregule su propia escritura, por lo que debe llegar a desarrollar no solo habilidades cognitivas y comunicativas sino también metacognitivas.

En la actualidad, desde las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, la enseñanza-aprendizaje de las normas ortográficas se define como:

Un proceso orientado hacia la comprensión y la construcción de textos coherentes, orales y escritos, que hace posible el conocimiento y empleo de las diversas normas, en textos estilísticamente diferentes y en situaciones comunicativas variadas, a partir de lo que se quiere significar y de la intención comunicativa del autor.

(Roméu, 2009, p. 134)

A partir de este enfoque que revela la relación entre las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática del discurso, la enseñanza de las normas ortográficas debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual. Dicha enseñanza debe descansar en el descubrimiento de las regularidades de la escritura de las palabras en contextos de uso, y se orienta hacia la comprensión y la construcción de textos escritos coherentes, estilísticamente diferentes, que se emplean en situaciones comunicativas variadas, a partir de la intención comunicativa del autor.

Dichas regularidades se pueden resumir en las siguientes ideas:

- La enseñanza de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y socio-cultural les permite a los estudiantes de oncenno grado de Preuniversitario, adquirir estrategias que fortalecen el aprendizaje y este proceso a su vez, posee características que lo identifican, tales como:
- El aprendizaje ortográfico que se pone en función de los procesos de significación (comprensión y construcción) en las situaciones comunicativas en las que el lenguaje se usa y tiene lugar en contextos mediadores.
- La enseñanza ortográfica precede al desarrollo como parte del diagnóstico del estado real, y se adecua a las características y dificultades de los estudiantes en cada grado, para lo cual aplica diferentes niveles de ayuda (estrategias), a fin de alcanzar el estado deseado.
- Se emplean métodos que estimulan el protagonismo estudiantil (conversación y trabajo independiente), y que garanticen la independencia cognoscitiva de los estudiantes dentro de ellos: reproductivos y productivos, heurísticos, problémicos e investigativos.
- Se parte de situaciones comunicativas y se orienta la realización de tareas y proyectos que fomentan la interacción y el trabajo cooperado propiciando la búsqueda de soluciones.
- Se precisa el empleo de procedimientos estratégicos tales como: la observación, el analítico-sintético, el inductivo-deductivo, la lectura, el deletreo, la división silábica para el descubrimiento de la regla, el viso-audio-gnósico-motor, el deslinde de la palabra, la formación de familias de palabras, la copia consciente y diferentes tipos de dictados.
- Se lleva a cabo el trabajo individual y diferenciado teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de cada estudiante y sobre la base del trabajo con el grupo.
- Se utilizan textos auténticos, seleccionados según el objetivo que se persigue para el trabajo con la ortografía de determinados vocablos y así descubrir las irregularidades.
- Adoptar formas de organización de la clase que propicien el intercambio y el trabajo en diferentes contextos, lo cual ofrece un significado especial y un sentido social al aprendizaje.
- El aprendizaje ortográfico debe desarrollarse en un ambiente heurístico, dinámico,

reflexivo y debe apoyarse en estrategias cognitivas que lo activen y de carácter metacognitivo de autorregulación y autocorrección, pues este aprendizaje se entiende como un componente de la cultura general integral que todo individuo debe poseer.

- Al evaluar el componente ortográfico, se percibe que los errores constituyen indicadores del nivel de competencia de los estudiantes y no deben penalizarse como si hubiera cometido un delito el estudiante, sino que se debe propiciar un momento para la reflexión y la retroalimentación buscando la subsanación de los errores.

Guerreo (2023) coincide con los aportes de Roméu (2014) en lo que se refiere a que, desde este enfoque, la enseñanza-aprendizaje de la ortografía se asume como el proceso de construcción comunicativa del educando, el cual es conducido por el profesor y en el cual los errores dejan de ser únicamente objeto de sanción y se convierten en indicadores del nivel de competencia de los estudiantes. Resulta importante especificar que para el logro adecuado de la enseñanza ortográfica deben tenerse presente normas que a continuación se relacionan:

- a) La correcta acentuación de vocablos.
- b) La utilización correcta de mayúsculas.
- c) La escritura pertinente de los grafemas que tienden a establecer confusiones.
- d) La adecuada escritura de vocablos que no están sujetos a las reglas.
- e) La escritura adecuada de palabras utilizando el contraste o la comparación.

En el caso de la educación preuniversitaria, específicamente en el oncenno grado, al constituirse en un nivel de sistematización, el programa de la asignatura Español-Literatura ofrece un carácter integrador en comparación con otros grados precedentes. En lo que respecta al nivel ortográfico aparece para cada grado en el programa de educación preuniversitaria, una sugerencia metodológica específica que abarca el tratamiento a la ortografía, pero teniendo en cuenta la brevedad y simplificación con que aparecen presentadas, no se permite la adopción de un criterio metodológico relacional en ninguno de los grados o unidades temáticas.

Tampoco se ofrece propuesta metodológica alguna para la sistematización de las normas ortográficas, más allá de la reiterada remisión a los cuadernos de trabajo de ortografía, los cuales contienen escasos ejercicios que contribuyen a la solución de la problemática

determinada.

Para darle cumplimiento a lo establecido por el MINED, se precisa el estudio de los referentes relacionados con la sistematización; se ha consultado a Ramos y Pla (2016), los cuales plantean al respecto que la sistematización es: “un proceso que busca articular la práctica con la teoría y, por lo tanto, aporta simultáneamente a mejorar el acompañamiento y a criticar el aprendizaje” (p.54).

Relacionado con este tema Jara (2016) plantea que:

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido, los factores que han intervenido en dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y por qué lo han hecho de ese modo. (p.10)

De igual manera considera que:

La sistematización de experiencias es menos común y más compleja: se trata de ir más allá, se trata de mirar las experiencias como procesos históricos, procesos complejos en los que intervienen diferentes actores, que se realizan en un contexto económico-social determinado y en un momento institucional del cual formamos parte. (p.18)

Para Vidal (2016) “la sistematización resulta una prioridad asignada a la superación continua mediante la recuperación y organización de conocimientos basado en la relación teoría-práctica” (p.16).

Según Calzadilla (2016)

“la sistematización es un proceso de reflexión crítica, orientado a ordenar lo que ha sido la marcha, los procesos y los resultados de una experiencia, para comprenderla y explicarla, y generar a partir de ella nuevos conocimientos o lecciones aprendidas”. (p.18)

Castillo y Campos afirman que:

El objetivo de incluir al educando activamente en el proceso de enseñanza, se

cumple solo cuando él ocupa una posición tal, que es capaz de influir sobre sí mismo, de ser agente activo de su autodesarrollo en todos los planos. Esa es la verdadera autotransformación; de ahí parte el genuino autoaprendizaje. (Castillo y Campos, 2021, p.142)

La sistematización de las normas ortográficas en oncenno grado de Preuniversitario contribuye al desarrollo integral de los educandos, amplía sus conocimientos, les permite la utilización adecuada de la lengua con ajuste a las normas de uso al adquirir la interpretación de la realidad y el desarrollo de su competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural.

Por todo lo antes expuesto se elaboró y puso en práctica un sistema de actividades que permitió la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en dicha enseñanza, del cual se ha hecho una selección para la socialización del mismo en el presente artículo de investigación.

*Sistema de actividades para la sistematización de las normas ortográficas en los estudiantes de oncenno grado del IPU: “José Martí”*

Para dar cumplimiento al objetivo se propone el siguiente sistema de actividades:

1- Lee con detenimiento el criterio brindado por uno de los amigos de Bécquer sobre el “poeta del amor”.

“Siempre fue serio. No rechazaba la broma, pero la esquivaba. Nunca le vi reír; sonreír siempre, hasta cuando sufría. Tampoco le vi llorar: lloraba hacia adentro. Era paciente, sufrido, resignado, amante, bondadoso. Sabía compadecer, perdonar, admirar lo bueno y ocultar asimismo lo mísero y lo malo”.

- a) El texto por su estilo se clasifica como: ¿Coloquial - oficial - publicista –literario -científico? Justifica tu selección.
- b) Menciona dos de las características de la personalidad de Bécquer en las que se evidencien los grafemas v-b. Enuncia la regla ortográfica presente en ellas.
- c) Extrae del texto una forma verbal con acento hiático y otra que constituya un monosílabo. Realiza el esquema acentual de la primera.
- d) En el texto aparecen dos adjetivos que inician con el grafema b. Escribe al menos seis

sinónimos del primero y forma una familia de palabras con el segundo.

- e) Dos de los infinitivos del texto presentan acento hiático. Redacta con ellos una oración compuesta.
- f) En los vocablos, reír, resignado y sonreír se evidencia el uso de la letra /r/. Explica su empleo en cada uno de los casos.
- g) Circula el vocablo que se escribe con el dígrafo /ll/. Clasifícalo gramaticalmente.

2- Observa y disfruta de la imagen que se te presenta.



**Figura 1**

*Imagen de una cascada como ejemplo de Romanticismo*

- a) ¿Qué relación guarda esta imagen espectacular con uno de los poemas del Romanticismo estudiados?
- b) ¿Qué poeta la escribió y bajo qué circunstancias?
- c) Completa con la palabra correspondiente por su significado: Niágara, oda, ongiara.  
\_\_\_\_\_ es originario de una palabra iroquesa que significa trueno de agua.  
\_\_\_\_\_ habitantes originarios de la región, (tribu iroquesa)  
\_\_\_\_\_ subgénero lírico y una composición poética de tono elevado o cantado.
- d) En las palabras: correr, estruendo, ruido, desterrado; todas relacionadas con la imagen, ¿qué sonido se reitera? ¿Por qué si es el mismo sonido aparece escrito de dos formas? ¿A qué se debe ello?
- e) Define con una palabra, que en uno de sus grafemas sea j, la característica de ese torrente de agua que más te impresiona.

f) Redacta una oración simple, bimembre, enunciativa afirmativa que guarde relación con la imagen presentada.

3- Lee y reflexiona sobre las palabras de uno de los personajes más simpáticos de la obra Papá Goriot, de Honorato de Balzac.

“Cuanto más fríamente piense usted, más lejos llegará. Castigue usted sin compasión, y será temido. No acepte a los hombres y a las mujeres más que como a caballos de posta, a los que dejará que revienten en cada relevo y así llegará a su meta. Pero usted no será nada si no tiene una mujer que lo ayude. Pero si se enamora usted, oculte su amor como un tesoro: no permita que se lo adivinen, pues entonces está usted perdido: ya no será usted el verdugo sino la víctima”.

- a) ¿A qué personaje pertenecen estas palabras?
- b) Expresa su opinión sobre la veracidad de estas palabras teniendo en cuenta el cuadro de la época que retrata.
- c) En el texto aparece solo un vocablo que tiene su parónimo y que este a su vez es homófono de otro. Subráyalo y escribe su parecido y los homófonos correspondientes.
- d) Forma una familia de palabras con el vocablo caballos. Redacta una oración compuesta con el mismo pero que se ajuste al significado que por el contexto se te ha ofrecido.
- e) Escribe:
  - Un adjetivo derivado de compasión que termine en -ivo o -iva.
  - El infinitivo de revienten.
  - Un sustantivo derivado del verbo adivine.
  - El gerundio de la forma verbal permita.
- f) Extrae el sinónimo y el antónimo que se contraponen en el texto.

4- Reflexiona sobre lo que te presentamos a continuación sobre Henri Ibsen el escritor de Casa de muñecas.

En torno a Ibsen, como suele suceder con todos los grandes artistas, se ha tejido una red de leyendas, algunas típicamente malintencionadas. Verdad o mentira, lo interesante de la

anécdota es que resulta sorprendente e inconfundiblemente ibseniana: el pasado oculto que regresa cuando menos se lo espera para reclamar una deuda.

- a) Selecciona las palabras con mayúsculas, escríbelas y señala el porqué de su uso.
- b) Escribe el nombre de dos de los personajes de la obra de Ibsen estudiada en clases. Enuncia la regla de su escritura.
- c) ¿Por qué crees que en torno a Ibsen se ha tejido una red de leyendas? Explica el uso del grafema /y/ en la palabra leyendas. Forma una familia de palabras con la misma.
- d) Extrae siete vocablos que presenten /s/ en su escritura. Ordénalos alfabéticamente. Realiza el esquema acentual en tres de ellos. Explica el uso de la regla en la palabra que prefieras.
- e) En el texto aparecen tres vocablos que inician con /r/ para representar el fonema /rr/. Circúlalos y explica a través de la regla a qué se debe esto.
- f) Solo dos de los vocablos del texto están acentuados. Clasifícalos gramaticalmente y por su acentuación.

5- Observa con detenimiento.

Walt Whitman: toda una obra conferida a la unidad de los seres humanos.

- a) El texto presentado se clasifica según su estilo: –coloquial –publicista –científico.  
Según su código: –oral – escrito – icónico  
Según su función: –apelativo –informativo
- b) De la imagen del poeta que se presenta escribe:
  - -Un vocablo con /s/ que sugiera la edad del poeta y otro con /c/ que lo ubique en una escala poblacional.
  - -Uno con (b) para especificar el color de lo que cae sobre su pecho.
  - -Vocablo con (c), que designa unos rasgos que se ubican en la parte superior del rostro y se ven tupidos como un bosque.
  - -Vocablo con que se nombra la prenda que porta el poeta. Enuncia la regla ortográfica correspondiente al grafema (b).

- c) Escribe una palabra con (z) con la que expresas lo que emite para ti la imagen del poeta.
- d) Escribe tres palabras acentuadas ortográficamente que justifiquen por qué es importante estudiar al poeta.

6- El texto que a continuación se te ofrece corresponde a la promoción realizada del libro Azul, de Rubén Darío.

Azul, de Rubén Darío. En él hay versos y hay prosa: ambas de una belleza extraordinaria. El exotismo, la pedrería, el romanticismo contenido, caracterizan a toda la prosa del libro, dentro de los títulos podemos encontrar: “El rubí”, “El palacio del sol”, “El pájaro azul”, “La canción de oro”, “Paisaje”, “La virgen de la paloma”, entre otros. En versos aparecen títulos como: “Primaveral”, “Estival”, “Caupolicán”, “Venus”, “De invierno”, etc. ¡Léelo y crecerás junto a él!

- a) La función del texto es: – persuadir – informar –describir
- b) En el texto aparece dos veces el mismo monosílabo acentuado. Circúlalos y explica a qué se debe ello.
- c) Extrae tres de los vocablos acentuados, sin que coincidan por su clasificación. Escribe su esquema acentual. Enuncia la regla ortográfica que les corresponde.
- d) Subraya todos los vocablos en los que aparezcan los grafemas v y b. ¿Qué coincidencia gramatical reconoces?
- e) Escribe el segundo sustantivo que inicia con b y forma con él una familia de palabras.
- f) Dos de los vocablos presentan la x. Después de extraerlos, enuncia la regla ortográfica que se evidencia.
- g) Se escriben con g casi todos los sustantivos y adjetivos que contienen la sílaba gen. ¿A cuál de los vocablos del texto se ajusta esta norma ortográfica?

Su implementación en la práctica desde los meses de noviembre de 2022 a mayo de 2023 permitió obtener resultados satisfactorios en los estudiantes de oncenno grado del IPU: “José Martí, los cuales se constataron con la aplicación y procesamiento de los instrumentos diseñados en lo que se obtuvo:

- Resultados cualitativos importantes que demuestran un salto creciente en el nivel de

aprendizaje de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en estudiantes de oncenno grado del Preuniversitario.

- Se evidenció un creciente aumento en las habilidades de los estudiantes en el correcto empleo de las normas ortográficas a partir de su sistematización en textos estilísticamente diferentes con intenciones comunicativas variadas.
- Se reveló el dominio de las normas ortográficas durante la comprensión y construcción textual a partir del significado y la intención comunicativa del autor.
- Propició el interés por la ampliación del universo cultural de los estudiantes, la creatividad y el desarrollo de la comunicación.
- Develó la disposición y actitudes de los estudiantes para perfeccionar el uso de las normas ortográficas desde una posición favorable y desde el punto de vista motivacional.

## Conclusiones

El análisis de los referentes teóricos relacionados con el tema permitió la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y sus aportes a la ciencia, sus definiciones y características.

El diagnóstico realizado a los educandos de oncenno grado del IPU: “José Martí, permitió constatar que aún persisten dificultades en la aplicación de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, así como insuficiente motivación para realizar actividades que se les orientan de los textos con que trabajan.

La implementación en la práctica pedagógica del sistema de actividades propuesto permitió la sistematización de las normas ortográficas con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en los educandos de oncenno grado del IPU “José Martí.

## Referencias bibliográficas

Abello, A. M. (2018). *Ortografía. Selección de textos para la Educación Preuniversitaria*. Pueblo y Educación.

Balmaseda, O. (2016). Ortografía. Nuevos caminos para su enseñanza. *Educación*. 89 <http://www.educ.ar>

Castillo, A., y Campos, E. (2021). El proceso de enseñanza-aprendizaje de las normas gramaticales en el preuniversitario. *Uisrael*. 8 (1).

Calzadilla, (2016). *La sistematización como método o como resultado científico*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.

García, E. (2018). *Lengua y Literatura*. Pueblo y Educación.

Gil, I. (2014). *Actividades para elevar el aprendizaje de la acentuación ortográfica en los estudiantes de décimo grado desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*. [Tesis de pregrado, Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech]. <http://dspace.uclv.edu-cu:8089/handle/123456789/2124>

Guerrero, A. I. (2023). *Proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía desde un enfoque lúdico*. [Tesis de Maestría. Universidad de Cienfuegos].

Jara, O. (2016). *La sistematización de experiencias: nuevas rutas para el quehacer académico en las universidades*. Alcaldía de Medellín <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2021/04/Sabemos>

Oramas. M., y García, A. M. (2018). Estudio de disponibilidad léxica en los estudiantes de bachillerato de las ciudades de Matanzas y Morelia. *Atenas*. II(42). <http://atenas.mes.edu.cu>

Portal, A., y Martínez, E. (2019). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua en la preparación del maestro. *Luz*. XVI (3).

Ramos, J. M., y Pla, R. V. (2017). ¿Cómo realizar la sistematización de la práctica educativa? *Docencia e Investigación*, XLI (26). <https://revista.uclm.es/index.php/rdi/article/view/1015>

Rodríguez, Y., y Díaz, S. (2021). *Orientaciones didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la ortografía en función de la comunicación en la sociedad y con la sociedad* [ponencia]. 10ma Conferencia Científica Internacional. Universidad de Oriente.

Roméu, A. (2009). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza*. Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2014). Periodización y aportes del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural



de la enseñanza de la lengua. *Varona* 58 (41).

Roméu, A. (2018). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua y la literatura*. Pueblo y Educación.

Tamayo, D. y León, M. A. (2016). La enseñanza-aprendizaje de la ortografía con enfoque desarrollador. *Conrado* 12(55).

Vidal, P. J. (2016). *Importancia de la sistematización*. Cuadernos de Formación Continua. Equipo PROFOCOM.