

## Concepción de la gestión innovadora del proceso de Extensión Universitaria en la Universidad de Ciego de Ávila

### Conception of the innovative management of the process of University Extension at the University of Ciego de Ávila

Rodolfo Daniel Rivero-Estrada  
rivestrada@unica.cu

Loisy Valero-Hernández  
loisyvh@sma.unica.cu

Julio de la Caridad Legón-Enríquez  
juliole@sma.unica.cu

Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba.

#### **Resumen**

Se propone una concepción estratégica para sustentar la gestión innovadora del proceso de Extensión Universitaria en la Universidad de Ciego de Ávila, orientada a la vinculación de la cultura académica con las necesidades del desarrollo comunitario y a facilitar la participación social del estudiante, como expresión de la responsabilidad social de la universidad. A partir de la articulación de un referente teórico, se estructuran las líneas generales para cohesionar los objetivos, acciones y vías que propician la calidad y sostenibilidad del proceso extensionista.

**Palabras clave:** cultura académica, desarrollo comunitario, extensión universitaria, participación social, responsabilidad social

#### **Abstract**

A strategic conception to support the innovative management of the process of University Extension at the University of Ciego de Ávila is proposed, aimed at linking the academic culture with the needs of community development and facilitating the student's social participation as an expression of responsibility of the university. From the articulation of a theoretical reference, the general lines are structured to relate the objectives, the actions and the ways that promote the quality and sustainability of the extensionist process.

**Keywords:** academic culture, community development, social participation, social responsibility, university extracurricular activity

## **Introducción**

La importancia del trabajo consiste en que se profundiza en la teoría sobre el proceso extensionista, así como en sus principales características, aportes, insatisfacciones y perspectivas, en la Universidad de Ciego de Ávila, de donde emerge una concepción estratégica en beneficio de la comunidad universitaria y del desarrollo comunitario.

La historia de la Extensión Universitaria ha atravesado por diferentes etapas en correspondencia con el devenir político, económico, cultural y social del país, y en particular con el desarrollo evolutivo de la Educación Superior Cubana. A partir de los años noventa, parecía que la actividad cultural en la Educación Superior se detendría con la situación y las limitaciones impuestas por la crisis conocida como “período especial”, pero la vida demostró lo contrario: si por una parte se disminuyó el nivel de actividad, en particular el sistema de eventos; por la otra, las necesidades espirituales de la comunidad universitaria, en especial de los estudiantes, como tendencia, crecieron; aparecieron nuevas formas de realización que contaron con una gran aceptación y con un fuerte sentido de cooperación e innovación. Se puede asegurar que de esa etapa difícil, el trabajo cultural en las universidades sale fortalecido y se demostró el potencial con que se puede contar para su desarrollo.

La existencia hoy de una Dirección de Extensión Universitaria, encargada de gestionar y guiar metodológicamente proceso extensionista en la Universidad de Ciego de Ávila sobre la base del Programa Nacional de Extensión Universitaria para la Educación Superior Cubana, junto al enriquecimiento de la experiencia profesional devenida del proceso de integración desde 2014 y la existencia de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas, constituyen fortalezas para el análisis y transformación de la realidad. Se cuenta con más de una decena de convenios con instituciones comunitarias que posibilitan el vínculo de la Universidad con su entorno social.

Actualmente la Universidad cuenta con resultados significativos derivados de la gestión del proceso extensionista desde la Dirección de Extensión Universitaria y con la participación de docentes y estudiantes de las diferentes carreras y Facultades, entre los más destacados se pueden mencionar los alcanzados en el último Festival Nacional de Artistas Aficionados al Arte de la FEU:

*Conjunto Músico Danzario Telón Abierto*: obtuvo la medalla de oro, Gran Premio del Festival al Folklor cubano, Premio Especial del Jurado en Danza, Reconocimiento Especial del Consejo

Nacional de Casas de Cultura, Reconocimiento especial de la Federación Estudiantil Universitaria por los 20 años de trabajo cultural desplegado en el desarrollo del movimiento de artistas aficionados y el Premio Especial concedido por el Centro Provincial de Cultura Comunitaria de Ciudad de la Habana.

*Teatro 40 MEGAS*: medalla de oro, Gran Premio del Jurado como Mejor Puesta en Escena, Gran Premio en Actuación Masculina, Gran Premio en Diseño, Gran Premio en Cartel y Reconocimiento Especial del Centro Nacional Promotor del Humor.<sup>1</sup>

A pesar de lo anterior el trabajo de Extensión Universitaria en la Universidad de Ciego de Ávila, manifiesta algunas limitaciones: se considera insuficiente participación de toda la comunidad universitaria en las acciones extensionistas que se proyectan en el centro; se manifiestan debilidades en la calidad, divulgación, promoción y programación de algunas actividades. Algunos integrantes de la comunidad universitaria evidencian una concepción de la Extensión Universitaria, limitada a las actividades deportivas y festivales de artistas aficionados, lo que implica una insuficiente diversificación de las acciones y proyectos extensionistas para la comunidad universitaria y en el entorno comunitario de la universidad, entre otras manifestaciones reconocidas en otros contextos, como revelan Sifuentes, Benavides & Reinozo (2011).

En los últimos años la Extensión Universitaria se ha convertido en objeto de estudio de numerosas investigaciones del campo de las ciencias sociales y en particular de las ciencias de la educación: Duque (2011) y González & González (2013), se interesan en la definición y caracterización de este proceso sustantivo y función de la Universidad, mientras González & Ávila (2016), lo analizan desde la perspectiva de la teoría y la práctica pedagógica.

La universidad es una institución compleja cuyas funciones y actividades están dirigidas al enriquecimiento intelectual, moral y material de la sociedad a través de la formación profesional de recursos humanos; la docencia; la generación, desarrollo y ampliación del conocimiento; la investigación y la aplicación de sus resultados y el servicio a la sociedad: la extensión e interacción social.

---

<sup>1</sup> Se obtuvieron además dos medallas de plata en fotografía y literatura, dos medallas de bronce (en literatura) y una mención en audiovisual.

Desde este punto de vista, el trabajo pretende fundamentar una concepción estratégica para sustentar la gestión innovadora del proceso de Extensión Universitaria en la Universidad de Ciego de Ávila, orientada a la vinculación de la cultura académica con las necesidades del desarrollo comunitario y a facilitar la participación social del estudiante, como expresión de la responsabilidad social de la universidad.

A partir de la articulación de un referente teórico y del análisis crítico de la realidad educativa, se estructuran las líneas generales para cohesionar los objetivos, acciones y vías que propician la calidad y sostenibilidad del proceso extensionista.

## **Desarrollo**

### *Fundamentos de la concepción de la gestión de la Extensión Universitaria*

Se ha demostrado que la vinculación entre innovación social y extensión universitaria es un tema poco explorado en la actividad investigativa (Bernardes, Gomes, De Brittos, Silva, & Mafra, 2016). El enfoque se caracteriza por el debate de la extensión universitaria entre, las necesidades de su entorno local, regional y nacional por una parte y por otra, el enfoque empresarial, como requisito del mercado y del sector productivo (Ortiz-Riaga & Morales-Rubiano, 2011). Se aprecia que el tema está condicionado por el tipo de universidad de que se trate: la universidad pragmática, mercantilista y neoliberal o la universidad de vocación social y ética humanista. En el primer caso, las relaciones con la sociedad y las empresas:

Están enmarcadas en las demandas de los mercados, cada día más competitivos; como consecuencia directa, se buscan perfiles universitarios de acuerdo con estas necesidades. En este sistema, la extensión universitaria adquiere un papel de proyección y de realización interna y externa de la Universidad, y es además, un instrumento de búsqueda de la calidad, tanto en el sistema ciencia-tecnología-sociedad, como en el conjunto investigación-universidad-empresa. (Cedeño, 2012, p. 504-505)

En el segundo caso, el modelo de universidad innovadora responde a la necesidad social de contribuir al desarrollo del país y del contexto comunitario inmediato (Betto, 2016); en Latinoamérica, muchas universidades suscriben su responsabilidad social como “oportunidad de renovación y se instaura un compromiso con la construcción de una sociedad más justa y moderna, en la que los valores de soberanía, humanismo, solidaridad, equidad y libertad,

constituyan la escala que mida el desarrollo del país” (Sifuentes, Benavides & Reinozo, 2011, p. 122), así también, en el caso de Cuba.

Como parte de las conceptualizaciones necesarias para estructurar la concepción de la gestión innovadora del proceso de Extensión Universitaria, se asume que el proceso de gestión extensionista es aquel que:

Como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la promoción de cultura para la comunidad intra y extrauniversitaria (objetivo), con vistas a la solución del (problema) social; la necesidad de contribuir al desarrollo cultural de la comunidad, mediante la apropiación de la cultura que ha acumulado la sociedad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa de la comunidad universitaria y extrauniversitaria (método); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas (forma); con ayuda de ciertos objetos (medio); instrumentando indicadores que permitan medir la calidad (evaluación) y cuyo movimiento está determinado por las relaciones causales entre sus componentes y de ellos con la sociedad (leyes) que constituyen su esencia. (Cedeño, 2012, p.512)

La apropiación de esta posición teórica favorece la comprensión y conservación del carácter de proceso cuyas fases se concatenan y conforman en sistema, así como la acción coherente de los sujetos participantes. A esta perspectiva se vincula el interés por asumir la gestión de la extensión universitaria desde el enfoque de innovación, sustentada en el entendimiento de este último como:

Respuesta a las demandas de la sociedad a través de reales proyectos extensionistas que motiven e impulsen la creatividad mediante acciones y actividades que muestren lo nuevo y el cambio, logrando resultados como consecuencia de una cultura de innovación en la mentalidad y la práctica de los actores que protagonizan el proceso dentro de la universidad y hacia la sociedad. (García & Falcón, 2015, s/p)

La autenticidad, la creatividad y el cambio, en tanto cualidades de la innovación, sólo son posibles como resultado de una cultura académica sustentada en la actividad científica, en un proceso educativo de carácter flexible, activo y desarrollador. La cultura universitaria se entiende como conjunto de conocimientos, experiencias y buenas prácticas generadas en la universidad

mediante la actividad científico-investigativa, docente-metodológica y extensionista, cuyos contenidos necesitan socializarse, promoverse, gestionarse (González & Ávila, 2016).

La universidad innovadora debe ser capaz de transformarse permanentemente, atender a los desafíos actuales de la sociedad y enriquecer su modelo de gestión para cumplir su función social (Alarcón, 2016); a criterio de los autores, la existencia de una universidad con estas características constituye una premisa para la gestión innovadora del proceso de Extensión Universitaria, que a su vez se convierte en factor dinamizador de la Universidad innovadora.

La observación de la realidad educativa de la Universidad de Ciego de Ávila, la participación de los autores en sus diferentes procesos sustantivos y su experiencia en la dirección metodológica del trabajo extensionista, en conjunción con el análisis de la teoría, permiten afirmar que concepción innovadora de la gestión de la Extensión Universitaria deberá asumir algunos retos:

- La superación sistemática científica, metodológica y cultural de los directivos, profesores, especialistas y estudiantes.
- Convertir a los sujetos de la comunidad universitaria en promotores culturales dentro y fuera de la institución
- Sustentar la promoción cultural en la interacción docencia-investigación-extensión en la actividad curricular y extracurricular

A modo de síntesis, se consideran fundamentos de la concepción innovadora de la gestión de la Extensión Universitaria, los siguientes:

1. El vínculo docencia-investigación-extensión en tanto fundamento para la participación social.
2. El trabajo político ideológico como contenido esencial de la extensión universitaria.
3. La concepción pedagógica de la extensión universitaria.
4. La innovación como concepto para gestionar la cultura académica, científica y humanista en función de las necesidades sociales.

#### *Concepción de la gestión innovadora de la Extensión Universitaria*

Se entiende la concepción como conjunto de ideas, puntos de vista, conceptos, que permiten asumir un objeto desde determinada posición teórica (González & Ávila, 2016), en este caso se busca la

representación del proceso extensionista mediante sus principales componentes, y formas de interacción.

La propuesta de concepción de la gestión innovadora de la Extensión Universitaria se interesa en facilitar la viabilidad de la labor extensionista en el sentido del mejoramiento de las prácticas de gestión, de involucrar a toda la comunidad universitaria en un ambiente de co-creación de la cultura académica, en el diálogo e intercambio para la dinamización de las relaciones entre los diferentes procesos sustantivos. Se trata de construir, sustentar, aplicar, defender y compartir una imagen proactiva en la gestión de la calidad del proceso extensionista.

No debe entenderse en el sentido de la innovación empresarial, sino como medio para revelar una imagen integradora de la labor extensionista que considere las necesidades, los recursos (materiales, humanos, conocimientos), las formas de organización y de gestión, las relaciones internas y externas de la universidad, cuyo propósito es la formación integral de profesionales cultos, capaces y comprometidos con las necesidades sociales.

*Objetivo general:* Convertir el proceso de Extensión Universitaria en promotor del cambio y la transformación sociocultural en la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez.

*Dimensiones de la gestión de innovación de la Extensión Universitaria:*

1. Dimensión extensionista del enfoque integral para la labor educativa y político-ideológica.
  - Inclusión en los Proyectos Educativos Integrales, de acciones que propicien el fortalecimiento del trabajo político ideológico y la formación de sentimientos, actitudes y convicciones revolucionarias en los profesionales en ejercicio y en formación.
  - Desarrollo de sistemas promocionales para la consolidación de los valores compartidos de la UNICA: patriotismo, responsabilidad, hospitalidad, honestidad.
2. Dimensión docente-educativa de la labor extensionista.
  - Desarrollo de acciones del proyecto *Martí en mi vida* durante la práctica laboral de los estudiantes en las diferentes comunidades.
  - Desarrollo de cursos facultativos y estudios temáticos relacionados con la vida y obra de personalidades relevantes de la cultura cubana y universal.

3. Dimensión para promover el desarrollo cultural integral de los estudiantes, los profesionales universitarios y la población.

- Desarrollo de los cursos de posgrado: La Extensión Universitaria ante los retos de la nueva universidad cubana; Estética aplicada y La Extensión Universitaria promotora del cambio y la transformación socio cultural.
- Promoción de actividades culturales: Días del Libro Universitario, Galas Culturales, Festivales de artistas aficionados en las Facultades y de la Universidad, presentaciones de artistas aficionados en espacios culturales del territorio, concursos literarios, exposiciones de artes plásticas, peñas culturales y peñas educativas en la residencia estudiantil, así como la promoción de actividades deportivas y el desarrollo de deporte.

4. Dimensión para el desarrollo sociocultural comunitario

- Elaboración y ejecución de proyectos sociocultural dirigidos a diversos ámbitos del contexto comunitario: Martí en mi vida; El hijo que crece; Cruzada Cultural; Proyecto Teatral *La culpa es de la vaca*; Estilos de vida saludable; la Madriguera del Lobo y Peña del Rock.

5. Dimensión para la comunicación social, la identidad institucional, la difusión y divulgación de la gestión universitaria.

- Utilización de las redes sociales para la promoción cultural y de la salud: Web-drogas, UNICA sin humo, Cartelera cultural.
- Consolidación de la Radio Universitaria.
- Perfeccionamiento de la estrategia de comunicación de la UNICA.

6. Dimensión para el desarrollo de la investigación científica en la extensión universitaria.

7. Promoción de las cátedras honoríficas asociadas a grupos científicos estudiantiles y a profesores noveles y con experiencia; desarrollo de investigaciones, tesis de pre-grado y de maestría sobre la labor de extensión universitaria.

- Desarrollo de eventos científicos con carácter anual.
- Realización de estudios para la evaluación de la calidad de la gestión extensionista.

*Estructura y organización de los recursos humanos*

El Consejo de Extensión Universitaria está integrado por representantes de las siete facultades de la Universidad, de los cuatro Centros Universitarios Municipales (CUM) y las 5 Filiales Universitarias Municipales (FUM). Además lo integran representantes de la FEU y la UJC, así como los profesores responsables de cada proceso: comunicación y divulgación, programas de prevención y salud, cátedras honoríficas, movimiento de artistas aficionados y proyectos sociocomunitarios. El Consejo se reúne bimestralmente, para hacer el balance de lo realizado y ajustar las proyecciones necesarias.

*Proceso de gestión de la calidad en la Dirección de Extensión Universitaria*

Como parte del sistema de gestión de la calidad de los procesos universitarios en la Universidad de Ciego de Ávila, en la ficha de proceso de la dirección de Extensión Universitaria, se define como alcance: promover la cultura general (político-ideológica, científico-técnica, humanista, ética, literaria, deportiva) en la comunidad intrauniversitaria y extrauniversitaria mediante acciones, tareas, programas, proyectos y actividades, para contribuir a su desarrollo cultural. El proceso de gestión se sintetiza como sigue:

<b>Actividades / Operaciones</b>	<b>Responsable</b>	<b>Formatos</b>	<b>Aprobación</b>
Diseño e implementación de la estrategia de Comunicación social y divulgación	Departamento de Comunicación Institucional	Estrategia de Comunicación social	Director de Extensión Universitaria
Trabajo en programas priorizados.	Especialista de programas	Registro de Extensión Universitaria	Director de Extensión Universitaria
Trabajo de las Cátedras Honoríficas	Presidentes de las Cátedras Honoríficas	Registro de Extensión Universitaria	Director de Extensión Universitaria
Trabajo con el movimiento	Especialista del	Registro de	Director de Extensión

de artistas aficionados	movimiento de artistas aficionados	Extensión Universitaria	Universitaria
Festivales del movimiento de artistas aficionados	Especialista del movimiento de artistas aficionados	Registro de Extensión Universitaria	Director de Extensión Universitaria
Eventos deportivos y recreativos universitarios	Director de Extensión y Facultad de Cultura Física	Registro de Extensión Universitaria	Director de Extensión Universitaria
Proyectos comunitarios	Jefes de proyectos	Registro de Extensión Universitaria	Director de Extensión Universitaria

El trabajo de Extensión Universitaria se incluye en el Área de Resultado Clave No. 1, Formación de Pre-grado; tributa al objetivo 1 de esta área: Formar profesionales integrales comprometidos con la Revolución, competentes, con profundo sentido humanista, firmeza político-ideológica, cultos y con alto sentido de pertenencia e integración al entorno económico, político y social del territorio. Dentro de este objetivo la Dirección de Extensión Universitaria se inserta en el Factor Crítico de Éxito No. 11, que plantea: Influencia positiva de las actividades extracurriculares en el proceso de formación integral de los estudiantes con reconocido impacto en el desarrollo local; los indicadores de evaluación previstos son:

1. Por ciento de Facultades que ejecutan proyectos sociocomunitarios, con la participación de sus departamentos y años.
2. Por ciento de estudiantes de Curso Diurno que se insertan en proyectos de desarrollo local en sus municipios.
3. Satisfacción de estudiantes, profesores, trabajadores y la comunidad avileña, con el funcionamiento de las cátedras honoríficas.
4. Por ciento de cumplimiento de las actividades extensionistas previstas en los proyectos.

5. Satisfacción de estudiantes con las actividades extensionistas desarrolladas.
6. Por ciento de la comunidad universitaria que reconoce que se promueve y promociona la vida cultural de la UNICA y el territorio.
7. Por ciento de municipios con satisfacción de las autoridades con la influencia positiva del Consejo Municipal de Extensión Universitaria en el desarrollo local.
8. Por ciento de CUM-FUM que participan en la ejecución de los proyectos sociocomunitarios articulados con las Estrategias de Desarrollo Económico Social Municipal.
9. Satisfacción de los organismos del territorio con la influencia positiva del Consejo Provincial de Extensión Universitaria en el desarrollo local.
10. Por ciento de estudiantes que participan con compromiso revolucionario, pertinencia y responsabilidad, en tareas de impacto social
11. Satisfacción de los empleadores con los logros alcanzados por los estudiantes en las tareas de impacto social.
12. Satisfacción de los estudiantes con los logros alcanzados en las tareas de impacto social.

### **Conclusiones**

La concepción innovadora de la gestión de la Extensión Universitaria en la UNICA, comprende el vínculo docencia-investigación-extensión para la participación social; el trabajo político-ideológico como contenido esencial de la extensión universitaria; el sustento pedagógico de la extensión universitaria y la innovación como concepto para gestionar la cultura académica, científica y humanista en función de las necesidades sociales. Las dimensiones e indicadores para la gestión innovadora se corresponden con tales fundamentos.

### **Referencias bibliográficas**

- Alarcón, R. (2016). *Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible: mirando al 2030*. Congreso Internacional de Educación Superior *Universidad 2016*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Bernardes, J. F., Gomes, W. V., De Brittos, A. Silva, R. R. & Mafra, E. (2016). *La extensión universitaria como promotora de la innovación social: una revisión sistemática*. XVI Coloquio Internacional de Gestión Universitaria. Consultado el 10 de febrero de 2017 desde:

[https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/172027/OK%20-%2020103\\_00369%20OK.pdf?sequence=1](https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/172027/OK%20-%2020103_00369%20OK.pdf?sequence=1)

- Betto, F. (2016). *Universidad: formación humanista de los profesionales*. Congreso Internacional de Educación Superior *Universidad 2016*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.
- Cantillo, M. (2014). El proceso de extensión universitaria en la Facultad de Cultura Física de Pinar del Río. Su evolución y situación actual. *EFDeportes.com. Revista Digital*. 19, (196), Septiembre de 2014.
- Cedeño, J. (2012). Tendencias del proceso de gestión de la Extensión Universitaria y su impacto cultural. *Humanidades Médicas*. 12(3): 499-514.
- Duque, M. (2011). Extensión universitaria: Una perspectiva latinoamericana. *Revista Extensiónred*. 2, 1-3.
- García, E. & Falcón, G. B. (2015). Extensión Universitaria e Innovación: Concepciones de la Universidad Cubana. *Revista Ext 6*
- González, M. & Ávila, M. (2016). Concepción pedagógica de la actividad extensionista en el Centro Universitario Tlacaélel. *Revista Electrónica Educare*. 20 (3), 1-15. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.20-3.17>
- González, M. & Ávila, M. (2016). *Proyecto de intercambio académico y cultural UNICA-CUT*. Memorias del Congreso Internacional Pedagogía 2017.
- González, M. y González, R. (2013) ¿Extensión universitaria, proyección social o tercera misión? Una reflexión necesaria. *Revista Congreso Universidad*. 2(2), 1-11.
- Ortiz-Riaga, M. C. & Morales-Rubiano, M. E. (2011). La extensión universitaria en América Latina: Concepciones y tendencias. *Educación y Educadores*. 14(2), 349-366.
- Sifuentes, A; Benavides, S. & Reinozo A. M. (2011). El proceso de extensión universitaria: Un análisis desde la perspectiva teórica. *Actualidad Contable Faces*. 14 (23), 118-133.