

La superación de los profesores de Español-Literatura en la enseñanza-aprendizaje  
de la gramática discursiva

The upgrading of Spanish-Literature teachers in the teaching-learning process  
of discursive grammar

Miriam Dortha-Martínez  
miriamdm@sma.unica.cu  
Yuliset Castillo-Rivera  
yulisetcr@sma.unica.cu  
Yemilka Rodríguez-Rodríguez  
yemilkarr@sma.unica.cu  
Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba.

**Resumen**

Las concepciones actuales en la enseñanza-aprendizaje de la gramática se fundamentan en la lingüística textual y en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; en la práctica educativa se observan con frecuencia insuficiencias en el análisis de la funcionalidad de las estructuras gramaticales del texto. En el artículo se fundamenta un curso de superación para actualizar a los profesores de Español-Literatura en la enseñanza de la gramática discursiva. El resultado obtenido mediante la sistematización de la reflexión crítica sobre la práctica educativa y la observación participante, consiste en la fundamentación de modelos didácticos de aplicación de la gramática discursiva en textos de diferentes estilos funcionales y su incorporación a las clases de Español- Literatura de la enseñanza media superior y universitaria.

**Palabras clave:** enseñanza-aprendizaje, estructuras gramaticales, gramática discursiva

**Abstract**

Recent conceptions about the teaching-learning process of grammar are founded upon textual linguistics and the cognitive, communicative and sociocultural approach; nevertheless, educative practice frequently evidences insufficiencies in the functional analysis of grammatical structures in the text. The article sets the bases of an upgrading course for Spanish-Literature teachers for the teaching of discursive grammar. The results achieved by means the systematization of critical reflection upon educative practice and participant observation consists in the foundation of didactic models of applying discursive grammar in texts of different functional styles and their use in Spanish-Literature lessons in high school and university level.

**Keywords:** discursive grammar, grammatical structures, teaching-learning

## **Introducción**

Dentro del proceso de superación, los profesores necesitan un espacio para actualizar los contenidos de las disciplinas que imparten, con el propósito de elevar la calidad de la enseñanza-aprendizaje; particularmente, los profesores de Español-Literatura han sido formados con la influencia de diferentes corrientes lingüísticas, y estas a su vez se han visto reflejadas en los programas escolares y libros de texto.

A nivel internacional y en Cuba, a partir de la década del 60 del siglo XX, se da un giro a las investigaciones lingüísticas, de una didáctica de la lengua el interés se transfirió a una didáctica del habla, la cual se ocupa del proceso de enseñanza-aprendizaje en los contextos de uso y a la vez se integra en el tratamiento de los contenidos gramaticales de los programas escolares en los diferentes subsistemas de enseñanza, teniendo en cuenta el análisis de estas estructuras desde las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática; asimismo, se asume el estudio de la lengua como medio esencial de cognición y comunicación social humana (Roméu, 2003).

En nuestro país se ha hecho un intento por hacer avanzar la enseñanza de la lengua hacia estos enfoques, sustentados en la lingüística del texto y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural (Roméu, 2003, 2007); no obstante permanece en las clases de Español-Literatura un marcado divorcio entre los contenidos gramaticales y el desarrollo de habilidades comunicativas. Ha prevalecido el enfoque descriptivo, al no emplearse el análisis de las estructuras gramaticales en función del texto. Así se revela la falta de actualización teórico-metodológica de los profesores de Español-Literatura para asumir la enseñanza-aprendizaje de la gramática discursiva.

El artículo tiene como objetivo fundamentar un programa de superación de postgrado para la actualización teórico-metodológica de los profesores de Español- Literatura en la enseñanza-aprendizaje de la gramática discursiva.

Mediante la sistematización de la reflexión crítica sobre la práctica educativa y la observación participante, se ofrece la fundamentación de modelos didácticos de aplicación de la gramática discursiva en textos de diferentes estilos funcionales y su incorporación a las clases de Español-Literatura de la enseñanza media superior y universitaria, así como la caracterización del programa de superación y su impacto en los cursistas.

## **Desarrollo**

### *Fundamentos teóricos y metodológicos del curso de postgrado*

El proceso pedagógico de postgrado tiene su fundamentación psicológica en el enfoque histórico-cultural, que constituye una concepción compleja, dialéctica del desarrollo humano. Este enfoque permite orientar la práctica con mayor conocimiento de los procesos y condiciones que actúan en el desarrollo integral y multilateral de la personalidad del estudiante. A diferencia de otras concepciones y gracias a su visión amplia y compleja del desarrollo humano, nos explica la diversidad del desarrollo humano y el valor de esta diversidad para potenciar la cultura, a través del proceso pedagógico de postgrado.

El concepto vygotskiano de Zona de Desarrollo Próximo encuentra aplicación en el aprendizaje del estudiante de postgrado, profesional que posee cierta cultura inicial antes de comenzar el programa, y que la enriquece gracias a los múltiples aprendizajes mediados socialmente que logra en la duración del mismo, a través de la colaboración con otros con más desarrollo y sus productos culturales. La heterogeneidad en el desarrollo de los que acceden al programa, potencia la cultura, le aporta un valor agregado al currículo diseñado.

Es necesario abrir espacios, por ejemplo, en los que el profesional tenga oportunidad de expresar sus criterios y valoraciones sobre los problemas que investiga, informe sobre su actividad, plantee los avances de su trabajo y los desaciertos teóricos y empíricos de este, defienda sus puntos de vista y otras acciones comunicativas desde una posición activa ante el programa. El aprendizaje desde el Enfoque Histórico Cultural, se concibe a través de la actividad y la comunicación, donde la unidad cognitivo-afectiva siempre está presente como esencia de la personalidad.

En su sentido más amplio por educación se entiende “El proceso de formación y desarrollo del sujeto para insertarse en una sociedad determinada (...) o sea como formación para la vida en sociedad” (Bernaza, 2015, p.10). En este contexto, el sistema de influencias educativas en la sociedad funciona con efecto enriquecedor de la personalidad, en el que intervienen diferentes agentes sociales.

Cuando esos agentes sociales actúan de forma deliberada a través de acciones concebidas para lograr un objetivo determinado, estamos en presencia de un proceso educativo que es la concreción del objeto de estudio de la Pedagogía, que abarca el fenómeno educativo institucional

en su integridad, entendido como el sistema de influencias conscientemente organizado, dirigido y sistematizado sobre la base de una concepción determinada:

El proceso educativo es el sistema de interacciones del educando con la realidad, -- fundamentalmente con las demás personas-- organizadas en etapas y fases interdependientes constitutivas de una estrategia de la escuela u otra institución educativa que incluye el concurso de la familia y la comunidad y que se estructura --sobre el fundamento de la teoría pedagógica-- conforme a las necesidades sociales y contextuales derivadas estas en objetivos y contenidos precisos, concretados en una dinámica de base científica, flexible y creadora, dirigida por pedagogos para alcanzar como resultado la educación, la cual conduce al desarrollo de la personalidad. (Pla et al, 2012, p. 15)

Atendiendo a la posición asumida se entenderá por proceso educativo de postgrado al proceso consciente y sistemático dirigido a la educación y desarrollo continuo de la personalidad, en el que se da una interacción entre los sujetos que funcionan como educador y educando, en distintos contextos sociales. Su esencia está dada en la apropiación creadora de la experiencia histórico-social y cultural acumulada por la humanidad en cada uno de estos contextos, revelándose en cada caso sus rasgos específicos y particularidades, con el fin de revertir esa apropiación de forma potenciada a la sociedad.

El proceso pedagógico de postgrado es un multiproceso de formación y desarrollo continuo. En este no solo interviene el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también complejos procesos caracterizados por el alto grado de autonomía y creatividad que debe alcanzar el estudiante en su aprendizaje, a partir de la necesidad de mejorar el desempeño en su actividad rectora: la actividad laboral.

El principio de estudio-trabajo en este nivel educacional se mantiene a través de la relación teórico-práctica; en el proceso de enseñanza aprendizaje a través de sus componentes y en los procesos de alto grado de autonomía y creatividad a través de la propia actividad de investigación, de perfeccionamiento profesional especializado, de creación artística, de innovación tecnológica, por solo citar algunos ejemplos, en condiciones o escenarios apropiados bajo la orientación y control del tutor.

La investigación para el postgrado es esencial; sin embargo, de acuerdo con los objetivos de cada programa de postgrado, sus resultados varían desde un trabajo monográfico hasta un aporte científico a la ciencia, pasando por la innovación.

El proceso pedagógico de postgrado es todavía un proceso sobre el cual hay pocas referencias teóricas y escasas evidencias empíricas para enfrentar sus retos y cambios. Es por ello ineludible seguir profundizando en las investigaciones pedagógicas relacionadas con el cuarto nivel educacional. Es necesario que el postgrado forme profesionales mejor preparados para los cambios que requiere el país, sobre la base del desarrollo continuo, integral y multilateral de la personalidad.

El proceso pedagógico del postgrado es un proceso en el que se renueva y redimensiona el conocimiento; el graduado aprende a identificar y resolver los nuevos problemas de su profesión, de su práctica social, apoyándose en las tecnologías de la información y el conocimiento y en el aprendizaje colaborativo.

Acceden a este proceso, por lo general, profesionales con determinada heterogeneidad cultural en relación con el área del conocimiento del programa, pero con intereses bien marcados y estrategias propias de aprendizaje en espacio y tiempo, abierto y sin distancia. No solo acceden para aprender lo nuevo, sino para intercambiar y apropiarse de las mejores prácticas y experiencias, esto le confiere un valor agregado, y con frecuencia esos intercambios generan futuras colaboraciones y redes institucionales.

La lógica y diseños de los contenidos de enseñanza responden más al problema planteado, es más flexible y pertinente, y contribuye al desenvolvimiento de nuevos órdenes epistémicos de mayor valor heurístico y desarrollador. El contenido se estructura, desde el punto de vista curricular, a través de cursos y entrenamientos, como unidades básicas del postgrado. A partir de esas unidades se puede estructurar cualquier otra forma organizativa curricular del posgrado: diplomado, maestría, especialidad y doctorado.

El proceso presupone una independencia del estudiante, que le permita *aprender a aprender* y lo prepare para desarrollar procesos de alto grado de autonomía y creatividad, es decir, *aprender a emprender*. Las fuentes bibliográficas son diversas, difusas y de alto grado de actualización, mientras que en el pregrado están más orientadas a la apropiación de los fundamentos de la

profesión. La vivencia y la experiencia profesional de los que participan en este proceso ocupan generalmente un lugar muy importante en los múltiples intercambios que en él se producen.

Los procesos de alto grado de autonomía y creatividad son objetos de aprendizaje, y desarrollan capacidades para investigar, innovar, crear, perfeccionar el ejercicio profesional o especializado, entre otras capacidades; se aprende la cultura necesaria para emprenderlos y los valores que deben caracterizar al profesional que los desempeñan.

El programa de postgrado tiene declarado entrenamientos o espacios para el ejercicio o desempeño de esos procesos de alto grado de autonomía y creatividad, con un tutor y en escenarios adecuados. La incomprensión de estas diferencias esenciales podría ser la razón de que se transfieran al postgrado prácticas pedagógicas del pregrado, que entran en contradicción con los objetivos que persigue la educación en este nivel y con los propios estudiantes, cuyas necesidades psicopedagógicas difieren por su edad, intereses, motivación, responsabilidad social, estilos de aprendizaje y otras características.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el postgrado es formativo y de desarrollo en un contexto histórico cultural concreto. La enseñanza tiene como objeto el aprendizaje mediante una concepción donde todos aprenden y enseñan, es por ello que se denomina así. La heterogeneidad cultural de los que en él participan propicia el constante cambio de roles.

Es un proceso sistemático, de construcción y reconstrucción social del conocimiento a través de la actividad y la comunicación, transformador no solo del objeto de aprendizaje y su entorno, sino del propio graduado y de los que en dicho proceso participan bajo la concepción de que es posible aprender y desarrollarse a lo largo de la vida.

La educación de postgrado cubana tiene como formas organizativas básicas al curso y al entrenamiento; estas integran otras más complejas, como el diplomado, la maestría, la especialidad, el doctorado y el postdoctorado; cualquiera de ellas contribuye al mejoramiento del desempeño y desarrollo continuo del profesional.

El curso posibilita la formación básica y especializada de los graduados universitarios; comprende la organización de un conjunto de contenidos que abordan resultados de investigación relevantes o asuntos trascendentes con el propósito de complementar o actualizar los conocimientos de los profesionales que los reciben. Tiene una extensión mínima de un crédito (Ministerio de Educación Superior, 2004).

El curso constituye una de las formas organizativas del postgrado más utilizadas, trabajadas y de mayor acceso de profesionales para su capacitación. Este constituye el objeto de esta investigación. Algunas recomendaciones didácticas para la impartición del curso de postgrado:

- Diagnóstico de las necesidades de aprendizaje y el estado inicial de desarrollo del estudiante, el cual puede realizarse por diferentes vías: entrevistas, encuestas, preguntas orales, planteamiento de problemas, juego de roles, tormenta de ideas u otras vías, que no necesariamente hay que aplicar al inicio del programa, sino a través de su desarrollo
- Lograr desde el inicio un clima favorable para la generación de ideas, la colaboración y la creatividad. Aquí se parte de las experiencias personales, emociones, vivencias, intereses y motivos.
- Desarrollar los contenidos sobre la base de lo que consideran útil e interesante para sus desempeños profesionales, con vista a enfrentar los problemas de su práctica social y sobre los resultados del diagnóstico de aprendizaje.
- Proponer a los estudiantes retos en las actividades de aprendizaje, teniendo en cuenta sus zonas de desarrollo próximo. Utilizar situaciones problemáticas relacionadas con el objeto de aprendizaje: que generen insatisfacción con lo ya aprendido para resolverlas y que promuevan en los estudiantes la indagación, búsqueda y valoración de la información utilizando como herramientas los recursos infotecnológicos.
- Proponer a los estudiantes una dinámica de reflexión ante las tareas de aprendizaje, aprovechando el grupo. Se propone una, por ejemplo, que va de la reflexión individual a la reflexión grupal, y de esta de nuevo a la reflexión individual del estudiante enriquecida por los aportes de los demás (incluyendo al profesor, tutor o de los productos culturales de otros con más desarrollo).
- Dar la posibilidad para que los estudiantes expongan el cómo y el qué han logrado en su proceso constructivo.
- Utilizar las experiencias y vivencias de los estudiantes en las actividades; de ser posible aprovechar la exploración de experiencias y vivencias profesionales al inicio de un nuevo aprendizaje teórico o práctico. Es importante escucharlas y valorarlas.
- Intervenir durante los procesos dinámicos de aprendizaje que realizan los estudiantes. Que se propicie la reflexión en un clima de comunicación donde el error haya sido parte del propio proceso de aprendizaje.

- Los encuentros entre profesores y estudiantes en los cursos deben estar matizados por estas características ontogenéticas de la adultez, explotando las posibilidades de los contenidos para la búsqueda de lo contradictorio, lo divergente, lo alternativo, con la correspondiente argumentación científica desde una óptica profesional.
- Registrar de algún modo las conclusiones a las que va arribando el grupo de estudiantes en el curso.
- Valorar hacia dónde se desplaza la personalidad de los estudiantes en indicadores tan importantes como la independencia (de dependiente a independiente), seguridad (de inseguro a seguro), flexibilidad (de rígido a flexible), criticidad (de indiferente a crítico), y otros.
- Propiciar la autoevaluación y la evaluación grupal, estas formas de la evaluación son muy importantes y preferidas por los estudiantes de postgrado.
- Evaluar sistemáticamente durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el curso.

#### *Diseño del curso de postgrado*

Se muestra a continuación cómo se procedió en la preparación del curso de superación de Gramática Española Contemporánea, impartido a profesores de Español-Literatura de la enseñanza Media Superior, teniendo en cuenta los indicadores antes mencionados:

*Diagnóstico de necesidades del curso:* su análisis, presente y prospectivo, permitió identificar las necesidades teórico-científicas de los cursistas. En este sentido se determinaron las necesidades de superación de los profesores de Español-Literatura de la Enseñanza Media Superior mediante la observación a clases del proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante los criterios de los profesores de esta especialidad, de metodólogos, Jefes de Departamento y del subdirector que atiende esta Educación, así como mediante el análisis de la evaluaciones de los profesores.

*El objetivo del curso* es diseñar estrategias que potencien la enseñanza-aprendizaje de la gramática discursiva en función del texto, a través de los procesos de comprensión y construcción. La estructura del objetivo de aprendizaje se representa como sigue: Objetivo = actividad de aprendizaje + objeto (contenido) + condiciones, permite el cumplimiento del objetivo por parte del cursista, esto significa que ha complementado, profundizado o actualizado su cultura teórico-científica acerca de la enseñanza-aprendizaje de la gramática discursiva, lo cual debe permitirle una mejor comprensión reflexiva, renovada y científica como profesor; así como que ya ha desarrollado habilidades, valores y actitudes como profesional y como ser humano.

*Las actividades de aprendizaje en el curso* se determinaron a partir de los objetivos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Son las actividades que debe realizar el estudiante para aprender determinado contenido que, motivado, hace suyo, y que a través de la sistematización, se convierte en habilidad. Por ejemplo en el tema I: La lingüística textual y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como fundamentos de la gramática discursiva, se indicó como actividad de aprendizaje la siguiente:

Lectura del artículo *El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural*, de Alicia Toledo Costa (Roméu, 2007)

- Resuma los aspectos fundamentales sobre el enfoque como fundamento metodológico de la enseñanza de la gramática discursiva. Observe el ejemplo propuesto sobre la gramática discursiva, cuyo contenido es la atribución y la predicación.

*El contenido* se comprende como aquella parte de la cultura de la profesión, de la ciencia, de la tecnología o el arte que es objeto de aprendizaje, y generalmente se expresa a través de un sistema de conocimientos, habilidades y valores que el estudiante adquiere en el proceso de enseñanza-aprendizaje, del ejercicio profesional investigativo, el desempeño especializado de la profesión, la creación artística o de otros procesos de alto grado de autonomía y creatividad en el entrenamiento (Bernaza, 2015). Según las necesidades de superación de los cursistas, en el programa se concibieron los siguientes temas, teniendo como base el criterio de gramática discursiva:

La gramática discursiva tiene como objeto de estudio el discurso (...) debe prestar especial atención al sistema de la lengua en cuanto a sus unidades y relaciones, pero debe estudiarlo en el discurso y en los tipos de discurso, o sea, examina la estructura gramatical como dependiente del significado que se transmite y de los diferentes contextos en que se emite, de acuerdo con la intención comunicativa. (Toledo, 2012, p. 20)

Tema I. La lingüística textual y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como fundamentos de la gramática discursiva

Tema II. La gramática discursiva en los contenidos gramaticales. La oración y el sintagma nominal

Tema III. La gramática discursiva en los contenidos gramaticales. El sintagma verbal atributivo y predicativo. Clasificación de la oración por la estructura del sintagma verbal

#### Tema IV. La gramática discursiva en los contenidos gramaticales. La oración compuesta

*Las condiciones de aprendizaje*, en el caso del curso, se refiere a las circunstancias en que se realiza la actividad de aprendizaje, con qué medios audio-visuales (instrumentos, materiales, equipos), en qué tiempo y otras coyunturas. Es de gran importancia también definir los medios de apoyo (presencial, semipresencial o a distancia) a partir de la modalidad en que se impartirá.

En particular, este curso de la gramática discursiva se impartió de forma semipresencial una vez al mes, por ser profesores en ejercicio de la enseñanza Media Superior. Cada encuentro se apoyó en presentaciones en Power Point con acceso a cada cursista; el curso contó con la bibliografía básica y actualizada sobre los temas objeto de estudio. También estuvieron al alcance de los cursistas materiales elaborados por la profesora y la bibliografía complementaria; toda la preparación del curso estuvo disponible en la Plataforma Moodle.

*La metodología* se caracteriza por los procedimientos de enseñanza-aprendizaje propios del estudio del adulto. Estos métodos aprovechan sobre todo las experiencias y vivencias profesionales de los estudiantes, y se trabaja con tareas de aprendizaje pertinentes al puesto de trabajo. Esto contribuye a la motivación de los alumnos debido a que perciben la utilidad práctica de lo que estudian. En cada uno de los temas se le indicó la realización de trabajos prácticos para que desde el conocimiento de los textos que trabajan en su enseñanza ejemplificaran propuestas didácticas de cada uno de los temas impartidos en el curso. Se ejemplifica en el tema II: La gramática discursiva. La oración:

- Seleccione un texto de los que se estudian en Enseñanza Media Superior. Elabore un sistema de actividades para el estudio de la oración en función de los procesos de comprensión y construcción. Fuente: *Gramática Española Contemporánea*, de Alicia Toledo. Tomo III.

Se muestra a continuación un ejemplo de modelo didáctico de cómo se procedió, a partir de un texto literario para la elaboración de un sistema de tareas docentes que potencian la enseñanza – aprendizaje de la gramática discursiva en función del texto, a través de los procesos de comprensión y construcción.

Ejemplo del tema II. La gramática discursiva en los contenidos gramaticales. El sintagma verbal atributivo y predicativo. Clasificación de la oración por la estructura del sintagma verbal. El texto literario seleccionado fue el siguiente fragmento de *El presidio político en Cuba*, de José Martí:

Dos de sus compañeros cargaron por orden del brigada el cuerpo inmóvil de don Nicolás hasta el presidio, y allí se le llevó a la vista del médico.

Su espalda era una llaga. Sus canas a trechos eran rojas, a trechos masa fangosa y negruzca. Se levantó ante el médico la ruda camisa; se le hizo notar que su pulso no latía; se le enseñaron las heridas. Y aquel hombre extendió la mano, y profirió una blasfemia, y dijo que aquello se curaba con baños de cantera.

Lea detenidamente el fragmento anterior.

- a) Determine las palabras que constituyen incógnitas léxicas.
- b) ¿Qué conoce acerca de este folleto?
- c) ¿En qué contexto lo publica Martí?
- d) ¿Cuál era su objetivo?
- e) ¿Cómo valora la actitud de Martí a esa edad?
- f) ¿A través de qué oraciones según el tipo de sintagma verbal se expresa esa desgarradora realidad vivida en el presidio?
- g) ¿Cuál es la intención comunicativa?
- h) ¿Qué clasificación de oraciones empleó el autor para describir el estado físico de don Nicolás? Fundamente.
- i) Imagine que va a participar en un concurso sobre la obra de José Martí y en las bases se encuentra *El presidio político en Cuba*. ¿Qué escribiría para expresar el dolor infinito que le han causado estas páginas?
- j) Compruebe qué oraciones por el tipo de sintagma verbal necesitó emplear.

*Las formas organizativas* dependen de los métodos que se utilicen, y pueden trabajarse en diversos formatos de transferencia: conferencia, taller, seminario, grupos de debate, grupos de discusión, laboratorios y otras formas. Asimismo, en dependencia de los objetivos y los métodos que se utilicen, se seleccionan los medios audiovisuales.

En el curso se utilizó la conferencia, la cual permitió la demostración a los cursistas de cómo elaborar propuestas didácticas para incorporar al diseño de sus clases el empleo de la gramática en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción textual y el taller para dar seguimiento a las propuestas elaboradas por los cursistas, así como socializarlas con sus compañeros.

*La evaluación del aprendizaje* del curso fue sistemática y final. En el curso se evalúa cómo el estudiante aplica de forma pertinente los conocimientos teóricos, habilidades, actitudes y valores a la resolución de problemas profesionales, evidenciando el nivel de sistematización lograda, su independencia, gestión del conocimiento, innovación y su capacidad para comunicar sus avances. En cada uno de los encuentros se evaluó de forma sistemática el tema impartido. Se promovió la evaluación grupal y la autoevaluación como formas fundamentales en la educación de postgrado.

La evaluación final fue la elaboración de una ponencia donde el cursista seleccionó un tema de los recibidos y demostró el dominio de los fundamentos teóricos y metodológicos, así como prácticos, de la enseñanza de la gramática discursiva, a partir del análisis en un texto literario. Reveló el desarrollo de habilidades alcanzadas en la elaboración de propuestas didácticas con el enfoque actualizado de enseñar la gramática y la incorporación a su desempeño profesional.

*La selección bibliográfica* tuvo en cuenta que las fuentes bibliográficas fueran diversas, difusas y de alto grado de actualización sobre el objeto de conocimiento. El estudiante ha de aprender a discernir qué fuentes son las más pertinentes. Se utilizaron diferentes fuentes bibliográficas actualizadas, tanto básicas como de consulta.

*Modalidad y cantidad de créditos.* El curso se desarrolló por la modalidad semipresencial con una duración total de 144 horas, de ellas 48 presenciales, distribuidas en ocho encuentros presenciales de 6 horas cada uno, de octubre de 2015 a mayo de 2016. El curso otorgó cuatro créditos (1 crédito por cada 12 horas presenciales).

*Evaluación del impacto del curso de postgrado*

Se evaluaron las dimensiones de satisfacción de los cursistas y aprendizaje logrado. El mayor impacto logrado en el curso se relaciona con la preparación de los profesores en el diseño de propuestas didácticas en las clases de Español-Literatura donde se emplea la gramática discursiva en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción textual, teniendo como base las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática. Se encuestaron los 17 profesores del curso, las respuestas más significativas fueron:

- Los temas abordados responden a necesidades reales de superación en la Educación Media Superior y Universitaria y que los temas abordados en los momentos presenciales fueron suficientes y eficientes.

- Los encuentros recibidos tuvieron rigor científico, demostrado en la calidad de los temas preparados e impartidos.
- Los temas contenidos en el programa contribuyen a perfeccionar la docencia en la Educación Media Superior y Universitaria.
- El trabajo independiente cumplió con todos los requisitos para orientarse en la búsqueda del conocimiento y que se ajustó a sus posibilidades bibliográficas reales, así como que se promueve la redacción de artículos y materiales que dan respuesta a los problemas de la asignatura y su didáctica.
- Se logró en todos los temas la profundización y actualización de los contenidos en función de la gramática discursiva y la aplicación de su método: el análisis discursivo funcional.
- El 100% señaló que el curso permitió a) la demostración en cada tema de modelos didácticos para incorporarlos en la asignatura Español- Literatura, b) la preparación de los docentes para poner en práctica en sus clases el método de la gramática discursiva: el análisis discursivo funcional, c) la socialización de criterios, la aclaración de dudas y el intercambio entre profesionales que imparten Español- Literatura y d) la selección de los textos para realizar el tratamiento de los contenidos gramaticales en función de la comprensión y construcción.

### **Conclusiones**

El curso de superación se fundamenta en postulados psicológicos, pedagógicos y en avances de la ciencia lingüística: la lingüística textual y el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, así como en los más renovados estudios de la gramática discursiva. Cada uno de los temas propuestos y desarrollados en el curso tuvo su base en los fundamentos de la gramática discursiva y en particular, en el método de análisis discursivo funcional.

El curso de superación contribuyó a la actualización teórico-metodológica de los profesores de Español-Literatura para incorporar a sus clases propuestas didácticas acerca de la enseñanza-aprendizaje de la gramática discursiva, teniendo como base los procesos de comprensión y construcción textual y las dimensiones semántica, sintáctica y pragmática.

### **Referencias bibliográficas**

Bernaza, G. (2015). *Construyendo ideas pedagógicas sobre el postgrado desde el enfoque histórico-cultural*. La Habana: Ministerio de Educación Superior.

MES. (2004). *Resolución Ministerial 132/04. Reglamento de la Educación de Postgrado de la República de Cuba.*

Pla, R. V., Ramos, J., Arnáiz, I., García, A., Castillo, M., Soto, M.,... Cruz, M. (2012). *Una concepción de la pedagogía como ciencia.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Roméu, A. (2003). *Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Toledo, A. (2012). Introducción al estudio de la gramática. En: Toledo, A., Ferrer, J., Torres, Y., Martely, L. E. & Curbelo, C. (2012). *Gramática Española Contemporánea.* Pp. 1-29. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.