



Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial

Techniques used in fine motor skills for the development of the digital pincer in children in early education

Jessica Pamela Casa-Iza

jessica.casa4043@utc.edu.ec

Silvia del Rocío Tapia-Reinoso

silvia.tapia.reinoso1@gmail.com

Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.

Resumen

La motricidad fina es una área de desarrollo del niño, en el inicio de la escolaridad, adquiere un rol protagónico para desarrollar la pinza digital, que se ha visto afectado por la escasa estimulación temprana repercutiendo en el proceso enseñanza aprendizaje por factores como el sedentarismo, la virtualidad de la educación, uso excesivo de la tecnología, limitado control y estimulación de padres de familia, reducida educación personalizada, etc. El objetivo de la investigación fue analizar las técnicas utilizadas en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital. La metodología utilizada tuvo un enfoque cualitativo de tipo exploratorio, descriptivo y asociación de variables. Por medio del método analítico, deductivo, inductivo y empírico, se obtuvo como resultado que los estudiantes mantienen las actividades que no logran ejecutarlas con éxito, debido a la falta técnicas que estimulen el desarrollo de la motricidad fina para mejorar la pinza digital.

Palabras clave: estimulación temprana, motricidad fina, pinza digital, reglas de psicomotricidad.

Abstract

Fine motor skills are an area of child development; at the beginning of schooling, they take on a leading role in developing the digital gripper, which has been affected by the

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). *Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.*



lack of early stimulation, impacting the teaching-learning process due to factors such as sedentary lifestyle, the virtuality of education, excessive use of technology, limited control and stimulation of parents, reduced personalized education, etc. The objective of the research was to analyze the techniques used in initial education II, for the development of fine motor skills and digital grip. The methodology used had a qualitative approach of exploratory, descriptive and association of variables. Through the analytical, deductive, inductive and empirical method, the result was that students maintain the activities that they cannot execute successfully, due to the lack of techniques that stimulate the development of fine motor skills to improve the digital clamp.

Keywords: early stimulation, fine motor skills, digital clamp, psychomotor rules

Introducción

El término psicomotricidad fue acuñado por el pedagogo francés Bernard Aucouturier en los años 70 y a partir de ella nace el concepto de motricidad fina, que, de acuerdo a García et al., (2018), “es una forma de la actividad humana, que incluye el desarrollo motor en íntima relación con lo cultural, lo social, lo simbólico, lo volitivo, lo afectivo y lo intelectual. Permite al niño entrar en contacto inicialmente con el adulto, los objetos, con sí mismo y con el medio circundante” (p.2) debido a que involucra los movimientos corporales con las señales y ordenes que son emitidas por nuestro cerebro.

La psicomotricidad al relacionar la actividad psíquica del estudiante con la capacidad de movimiento y la función motora del cuerpo, hace que la motricidad fina se evidencie en los órganos y partes del cuerpo humano como: los músculos, huesos y nervios haciendo que se muevan y cumplan con tres características básicas: precisión, control y concreción, dichos movimientos son realizados con los dedos, mano y muñeca, permitiendo al estudiante realizar actividades como: sostener un lápiz, pintar, abrocharse botones, entre otras.

De este modo, la motricidad fina permite el desarrollo de habilidades de experimentación en los niños y niñas de educación inicial II, coadyuvando a que su aprendizaje sea

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



progresivo, significativo y fundamental a través del ejercicio de la pinza digital. La importancia de la pinza digital se evidencia en el control voluntario de los movimientos de la mano, muñeca y dedos, para que el niño o niña adquiera habilidades, capacidades y destrezas que serán de gran utilidad en el proceso enseñanza aprendizaje, que con la práctica y el paso del tiempo logra perfeccionarse, cuyo efecto da lugar a un trabajo más exacto y eficaz.

En la educación inicial, se realizan diferentes actividades para estimular el desarrollo motor fino como: punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar y moldear, mediante la utilización de diferentes objetivos y ejecución de tareas específicas que son utilizadas en la vida cotidiana. El objetivo principal de la presente investigación es analizar las técnicas utilizados en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital.

Por ello, el presente trabajo tendrá como línea investigativa la Educación y Comunicación para el desarrollo humano y social, el proyecto de investigación se encuentra asociado al Desarrollo infantil Integral (Estimulación del Desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la Lectoescritura) (Estimulación psicoafectiva y Desarrollo Psicomotriz).

La metodología de la presente investigación será de tipo cualitativa y cuantitativa ya que permiten la recolección de información teórico - documental y de campo, mediante tres tipos de investigación: exploratorio, descriptivo y asociación de variables, los cuales se desarrollarán mediante los métodos de investigación analítico, inductivo, deductivo, empírico y teórico.

Los resultados indican que, la estimulación de la motricidad fina no es adecuada, oportuna y apropiada en los niños y niñas en el nivel de educación inicial II, lo cual limita el alcance y desarrollo de la pinza digital, por lo tanto, se puede concluir que es importante reforzar la ejecución de diferentes actividades que pueden ser practicadas en el hogar y en el aula con el fin de mejorar sus habilidades, capacidades, y destrezas para el proceso enseñanza aprendizaje.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



La motricidad fina constituye una de las cinco áreas de desarrollo, su importancia radica en el desarrollo de habilidades de acuerdo a su crecimiento, y puedan realizar actividades cotidianas que implica una serie de movimientos coordinados que involucra a los dedos, mano y muñeca de los niños y niñas, a través de desarrollo normal de los músculos, huesos y nervios dando lugar a que estos movimiento sean pequeños y precisos, es decir que le permite al estudiante realizar la acción de mover objetos de un lugar a otro o recoger un objeto con los dedos pulgar e índice, siendo un movimiento propio que realiza el ser humano antes del primer año de su vida, como el hecho de sostener el dedo de sus padres cuando es bebé, entre otros.

Para el progreso del habilidades, capacidades y destrezas en los niños y niñas y de educación inicial II mediante la motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital, es uno de los aspectos fundamentales en el aprendizaje posterior, puesto que engloba un sin número de aspectos de orden personal como el intelecto, sentimiento, emoción, afectividad, control, entre otras acciones que forjan el desarrollo integral de los niños y niñas.

En este sentido, esta investigación es pertinente, porque en el marco de desarrollo de la Maestría de Educación Inicial, busca aportar, crear, investigar, profundizar y aplicar el desarrollo general del niño y como parte de ello la evolución de la motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital, indicando que estos ejercicios efectuados a temprana edad en los niños y niñas permiten mejorar el proceso enseñanza aprendizaje, y lograr el desarrollo de una educación infantil de calidad.

Desarrollo

El presente trabajo tiene como objetivo *principal analizar las técnicas* utilizadas en educación inicial II, para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital, los cuales deben estar pedagógicamente estructuradas considerando varios factores, como la riqueza intelectual del estudiante, el género, la edad, condición emocional, entre otras, para de esta manera propiciar una enseñanza de calidad.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



Tiene como pregunta central: ¿Cómo estimular apropiadamente la motricidad fina para desarrollar la pinza digital en la educación inicial II? Considerando que la motricidad es importante para el desarrollo y crecimiento de habilidades finas del niño o niña se busca reforzar actividades para el desarrollo de la pinza digital las mismas que solo se logra con la estimulación de los dedos de las manos, haciendo que estos sean más perfectos y alcancen una coordinación, que provienen desde el ejercicio de actividades cotidianas de forma visomotora hasta otras más complejas.

Los movimientos de los niños empiezan de forma innata, en el recién nacido se expresa mediante movimientos involuntarios conocidos con el nombre de reflejos, en medida que el bebé crece su sistema nervioso y muscular van madurando y le permite tener mayor coordinación y fortaleza, llevándolos a adquirir hitos del desarrollo como el sentarse, darse la vuelta, gatear, caminar, subir y bajar gradas, correr, etc. Parte de este proceso también lo constituye el equilibrio y coordinación en todas las actividades que desarrolla, por ejemplo, enhebrar.

La dinámica familiar actual no solo ha modificado la comunicación, sino también la forma cómo se desarrollan los niños dentro de ella debido a factores como el sedentarismo o el prolongado uso de aparatos electrónicos y de acuerdo a Aguirre (2017) también influye la falta de organización familiar, debido a que los padres de familia, por sus múltiples obligaciones y ocupaciones que exige el mundo globalizado dejan de lado la práctica de actividades que estimulen el desarrollo de la motricidad fina, considerando que los movimientos que realiza con la mano, muñeca y dedos no son simples instintos de aprendizaje, sino que están ligados a la madurez cerebral y al proceso de aprendizaje ya que el movimiento genera aprendizaje.

Por ello, es importante tomar conciencia sobre el alcance y magnitud del desarrollo motor fino, ya que coadyuva a que los niños y niñas al encontrarse en contacto con el mundo que los rodea, en base a esa materialización pueda concebir y adquirir un nuevo conocimiento, siendo capaz de enfrentarse a cualquier tipo de actividad mediante el

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



desarrollo de la pinza digital, como el diseño de trazos, dibujos, gráficos, calcos entre otros, permitiéndole obtener un aprendizaje profundo a lo largo de su vida estudiantil. Este aspecto se basa en la teoría constructivista planteada por Piaget y Vygotsky, quienes sostienen que el aprendizaje que realiza el estudiante por sí mismo da lugar a un aprendizaje significativo, considerando que el proceso enseñanza y aprendizaje se centra en el estudiante.

Al hablar de las características del desarrollo psicomotor, necesariamente debemos hacer alusión a las leyes permitiendo que el niño y niña empiecen a madurar desde el momento que entra en contacto con el medio que le rodea, el cual favorecerá u obstaculizará su desarrollo general, incluyendo el área cognitiva de esta forma y de acuerdo a Piaget, (1968) “Surge la inteligencia del niño”. Piaget es considerado padre del modelo constructivista, mediante la cual se busca explicar cómo sucede el desarrollo cognitivo a través de la experiencia, lo que le permite crear su propio conocimiento y a su propio ritmo, por lo cual genera un conocimiento propio de la inteligencia con la que cuenta todo ser humano.

Las áreas de desarrollo son seis: el crecimiento físico, que es propio del organismo humano, pero que requiere ser tratado mediante una alimentación y ejercicios adecuados; el desarrollo cognitivo que involucra a la estimulación de la inteligencia humana; el desarrollo afectivo y social, que nace de las experiencias que tiene el ser humano con el mundo exterior e interior; el desarrollo del lenguaje que se da mediante la práctica de pequeñas palabras, posterior el lenguaje del código alfabético, el silábico, que se observa en la lectoescritura; y, el desarrollo sensorial y motor que se lo adquiere mediante los sentidos y los movimientos que se producen desde los primeros días de edad del ser humano.

El desarrollo de la motricidad fina, como parte de estas áreas, es de fundamental importancia porque permite que los estudiantes de educación inicial II puedan desarrollar por sí mismos ciertas actividades que les brinde autonomía e independencia, esto se logra

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



con el desarrollo de habilidades, capacidades y destrezas, que permiten que los músculos, nervios sean estimulados desde formas sencillas mediante el movimiento de la mano, muñeca y dedos, de esta forma se prepara para realizar cualquier tipo de actividades que suceden en la vida cotidiana y educativa como: vestirse, pintar, escribir, aplaudir, cortar, pegar, trazar, doblar, manipular, entre otros. Además de ello, permite que se adquiera autonomía, confianza y seguridad en sí mismo.

La pinza digital al ser entendida como el movimiento voluntario que realiza el niño o niña para sostener un elemento escritor, precisa que se desarrolle en un espacio que involucra varios aspectos: el primero es la coordinación, ya que de acuerdo a lo manifestado por López (2021) al decir que tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos que permite el manejo de las cosas, y se desarrolla la pinza digital que ayuda a la manipulación de objetos, y las creación de figuras y formas con la aplicación de técnicas activas como la del punteado, así como el perfeccionamiento de la habilidad manual y la motricidad fina. Ya que mediante estas actividades el estudiante se familiariza con el entorno y aprende en base al tacto, vinculando con otros sentidos como la vista.

El segundo es la estimulación que involucra a un ambiente material y otro intelectual mediante la psicomotricidad que busca desarrollar las habilidades que se realizan con las manos y los dedos, en especial con el dedo pulgar e índice, involucrando también a los movimientos de la muñeca por desarrollarse de forma vinculante, pues a raíz de estos movimientos ordenados y estructurados se tiende e incentiva al estudiante a proyectarse a la escritura superior. El tercero hace alusión a la importancia porque busca cumplir con los objetivos planteados desde la práctica y ejercicio de actividades sencillas desde colocar lapiceros en un recipiente o botellas, cuya recomendación es que no sean más de siete elementos escritores para que la actividad no se torne repetitiva y cansada para el estudiante.

Las actividades para mejorar la pinza digital radican su importancia en el proceso educativo, puesto que la pinza digital se centra en ámbito educativo, ya que requiere que

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



la habilidad de la escritura sea la correcta por ellos Altamirano (2022) afirma que el uso correcto de la pinza digital permite al niño o niña una alternativa para mejorar el control voluntario de sus dedos en las manos, de esta manera lograr un trabajo más preciso y eficaz.

La pinza digital permite adentrarse a lo que será un estudio más avanzado propio de la educación básica en donde la caligrafía y grafía juegan un papel importante en el proceso enseñanza aprendizaje, de allí la importancia que la pinza digital se perfeccione en años de educación inicial, en este proceso jugará un importante papel la capacidad psicomotriz, pero también la visión; ya que el niño, si bien en un inicio tenderá a coger los objetos próximos, y los situará gracias a una percepción espacial (Rodríguez, 2020).

Por tal razón la *hipótesis* de investigación es la siguiente: la motricidad fina en los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada el desarrollo motor fino y la pinza digital, lo cual impide al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito.

Metodología

La presente investigación tendrá un *enfoque* cualitativo, porque asume una realidad subjetiva, dinámica y compuesta por multiplicidad de contextos. La investigación también enfocó en la investigación cuantitativa que sirvió para probar que la motricidad fina en los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada, lo cual no permite que el desarrollo de la pinza digital se efectuó y coadyuve al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito, debido a muchos factores. La investigación fue realizada en tres niveles de investigación, exploratorio, descriptivo y de asociación de variables.

La población de la presente investigación por ser finita, no requiere de una muestra, por lo tanto, la investigación está compuesta por 26 padres de familia, 26 estudiantes, 1 docente, es decir, total 53 personas de educación inicial Nivel II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). *Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.*



Las *técnicas* que se desarrollaron en la presente investigación son todos: la primera técnica fue la encuesta que se lo realizó a los señores padres de familia, la segunda técnica fue la evaluación auxiliar que se desarrolló a la docente y a los estudiantes. Los *instrumentos* que se utilizaron en la presente investigación son tres: el banco de preguntas que fue diseñado para la realización de las encuestas, mediante preguntas de selección múltiple. El segundo fue la lista de cotejo para la docente. Las técnicas e instrumentos que fueron utilizados pretenden establecer resultados que permitan justificar la hipótesis planteada en la presente investigación.

Resultados

En la pregunta 1. ¿Con que frecuencia practican actividades que promueven la motricidad fina de su hijo en casa?

Tabla 1.

Frecuencia de actividades que promueven la motricidad fina

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	6	24%
Casi siempre	13	52%
Nunca	5	4%
Casi nunca	1	20%
Total	25	100%

Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De los resultados obtenidos se tuvo que 52% de los padres realiza actividades para promover la motricidad fina de sus hijos en una frecuencia de casi siempre.

En la pregunta 4. ¿Considera usted que las técnicas utilizadas por el docente para el desarrollo de la pinza digital es la adecuada? Se obtuvo los siguientes resultados:

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

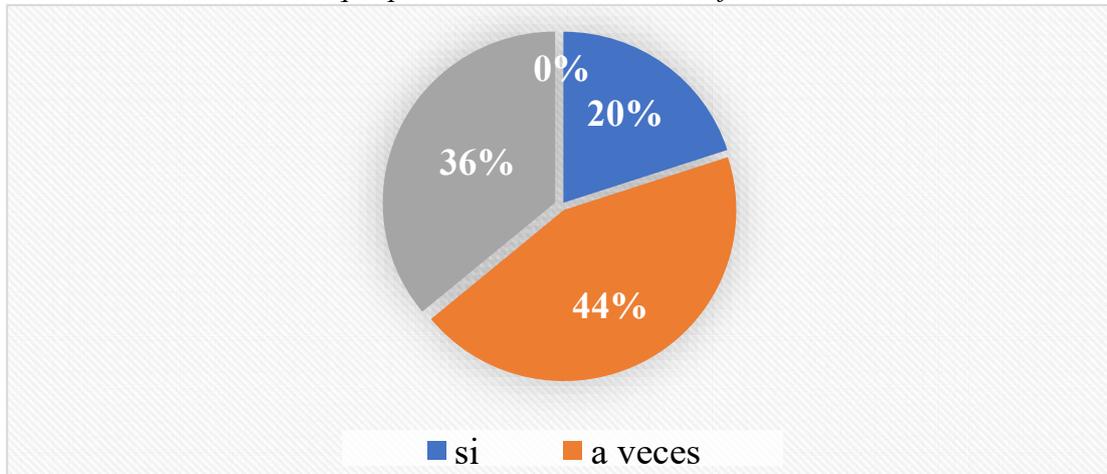
Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



Figura 1

Frecuencia de actividades que promueven la motricidad fina



Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la entrevista realizada a los padres de familia, y la elaboración corresponde a Jessica Casa, (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene que el 44% sostiene que las actividades realizadas por el docente estimulan la motricidad fina de los niños, ocupando la alternativa de a veces.

En el análisis de la lista de cotejo – pretest, todos los ítems alcanzaron una evaluación denominada ‘en proceso’ y ‘no logrado’, como se muestra a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 2.

Lista de cotejo – pretest

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Lograda	0	0%
En proceso	14	56%
No lograda	11	44%
Total	25	100%

Nota: la fuente de la presente tabla corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Casa (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar, moldear, se encuentran en proceso y no alcanzan el nivel de satisfacción esperado para su edad.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

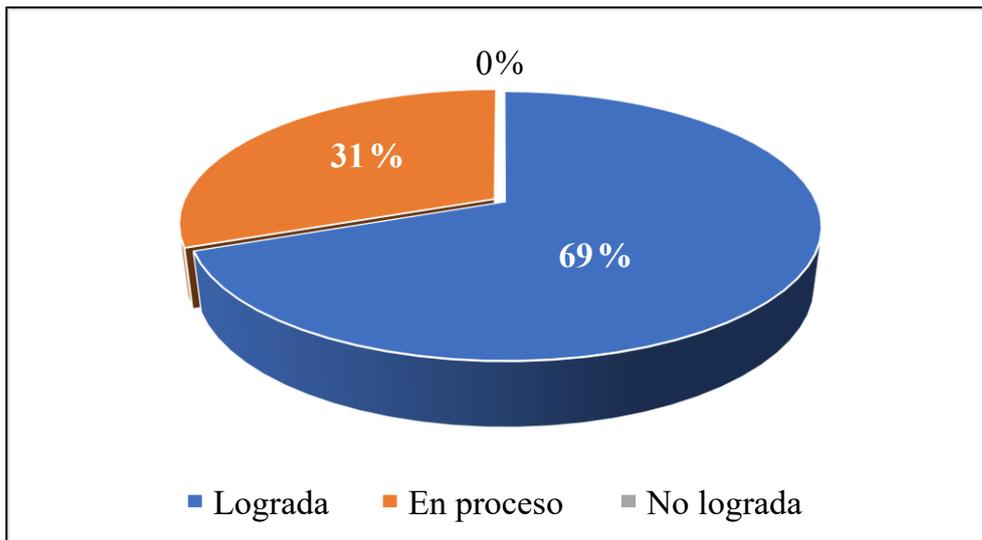
Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). *Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.*



En el análisis de la lista de cotejo – postest, todos los ítems alcanzaron una evaluación denominada ‘lograda’ como el puntaje más alto y ‘en proceso’ como la evaluación mínima, como se muestra a continuación en el siguiente gráfico:

Figura 2

Lista de cotejo – pretest



Nota: la fuente de la presente figura corresponde a la lista de cotejo realizada a la docente de inicial II y la elaboración corresponde a Casa (2023)

De acuerdo a los resultados obtenidos se tiene la actividad de punzar, pintar, rayar, enhebrar, rasgar, trozar, arrugar, hilar, recortar, moldear se encuentra en lograda. Lo que significa un progreso significativo en actividades de precisión y una superación importante respecto a la primera valoración o pretest, en donde se realiza con mucha habilidad al controlar y realizar movimientos precisos y delicados.

De los resultados obtenidos con la encuesta y la lista de cotejo realizada se ha podido comprobar la hipótesis planteada en la presente investigación, puesto que de la aplicación de estas dos técnicas se observa que los niños y niñas de los estudiantes del inicial II de la Unidad Educativa Nuestra Señora de Pompeya, no es estimulada de forma adecuada, lo cual impide que el desarrollo de la pinza digital se efectúe y coadyuve al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje escrito.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



Esto puede deberse a que los docentes centran sus esfuerzos en que el estudiante realice ciertas actividades como rasgar papel sin considerar como debe desarrollar para estimular el cerebro del niño. Por lo expuesto se observa que los niños no tienen un buen agarre, movilidad o ritmo, siendo un aspecto propio del inadecuado desarrollo motor.

La propuesta

“Material didáctico a base de objetos reciclados para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los niños de educación inicial II.” Su **objetivo** es crear una guía para generar material didáctico en base a material reciclado para el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital para los niños de educación inicial II.

La presente guía, tiene como propósito apoyar al docente en la elaboración de material didáctico a partir de material reciclado, con lo cual se busca brindar estrategias que dentro del campo educativo ayuden a convertir lo que comúnmente llamamos basura en material didáctico. Por tal razón, el uso de material reciclado en el aula inculca a los niños desde temprana edad la importancia del cuidado del medio ambiente y la responsabilidad hacia la naturaleza, al incorporar prácticas sostenibles en las instituciones educativas los niños aprenden a valorar la reutilización de recursos y a ser conscientes del impacto positivo que pueden tener en el entorno.

Por otro lado, el utilizar material reciclado como material didáctico no solo fomenta la creatividad, sino que también promueve la sostenibilidad al ofrecer materiales accesibles para toda la comunidad educativa. De esta manera, se crea un círculo virtuoso en el que las instituciones educativas con recursos limitados pueden enseñar valiosas lecciones mientras contribuyen activamente al cuidado del medio ambiente. Esto permite que más niños tengan la oportunidad de beneficiarse de actividades pedagógicas enriquecedoras y estimulantes, Esto permite que un mayor número de niños puedan disfrutar de actividades pedagógicas enriquecedoras y estimulantes. Al mismo tiempo, para el docente, se convierte en una herramienta valiosa para la utilización de recursos basados en material reciclado, permitiéndole diseñar actividades entretenidas que beneficien a los niños y

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



niñas de inicial II de la Unidad Educativa “Nuestra Señora de Pompeya”, con la finalidad de desarrollar la motricidad fina y pinza digital.

La presente guía contiene propuestas de recolección de materiales reciclados para ser utilizado como material didáctico además de algunos ejemplos de actividades que pueden ser desarrollados con dichos materiales didácticos para estimular el desarrollo de la motricidad fina y pinza digital en los infantes de educación inicial II en la Unidad Educativa” Nuestra Señora de Pompeya”, con ello, se pretende motivar a los docentes que diseñen sus actividades en base al material reciclado, permitiendo a los docentes a obtener una variedad de actividades didácticas contribuyendo al desarrollo cognitivo, psicomotor, socioemocional, auditivo y del lenguaje que facilite su aprendizaje.

Esta guía tiene como propósito brindar al docente y a las familias de los estudiantes algunas alternativas para optimizar los recursos que se encuentran a libre disposición en sus entornos, esto permitirá estimular la creatividad en los niños al brindarles diferentes opciones sobre cómo utilizar un mismo objeto de diferentes maneras y transformarlos en herramientas de juego. Desde el plano de la pedagogía y el desarrollo infantil contribuye a la estimulación de las destrezas motoras finas principalmente de la pinza digital y otras áreas involucradas en el proceso de aprendizaje de la escritura.

La propuesta planteada es factible pues no representa ningún tipo de riesgo tanto para docentes como para niños y además porque se cuenta con la autorización de la Rectora de la Institución, por consiguiente, el apoyo de la docente de inicial, niños y niñas, los mismos que considera un aporte indispensable a la educación ya que se propone una guía de material didáctico a base de objetos reciclados para desarrollar la motricidad fina y pinza digital en infantes, cumpliendo así con el proceso de enseñanza aprendizaje.

Conclusiones

De la revisión teórica, bibliográfica o documental se ha llegado a comprender la importancia que tiene el desarrollo de la motricidad fina para adquirir la pinza digital en

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



los niños y niñas del nivel de educación inicial II, puesto que este permite que se ejecuten un sinnúmero de actividades mediante el movimiento de los dedos, manos y muñecas mediante las ordenes que emite el cerebro central.

De la investigación de campo realizada se pudo determinar que en la actualidad la motricidad fina no ha sido estimulada de forma adecuada en la población investigada, lo cual ha ocasionado dificultades para el desarrollo de la pinza digital.

La motricidad fina debe ser efectuada en el momento adecuado, puesto que permite que los niños, niñas y adolescentes adquieran sus capacidades, habilidades, destrezas, que deben darse de acuerdo a su edad y a sus condiciones y particularidades propias, para el efecto existen actividades que se pueden estimular desde el hogar como vestirse, abrochar botones, desgranar granos frescos entre otros, y otras que son de orden escolar como rasgar, hilar, cortar, entre otras, las cuales de forma conjunta aportan significativamente al proceso enseñanza aprendizaje.

Referencias bibliográficas

- Aguirre, (2017), Coordinación grafoperceptiva: incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años de edad. *Revista Ciencia Unemi*, vol. 10, núm. 22, pp. 40-47, <https://www.redalyc.org/journal/5826/582661263004/html/>
- Altamirano, (2022). Técnicas de aprendizaje para niños. *Revista Electrónica Educare*, 18(3), 67-90, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4780928>
- Aymerich. (2015). Celos y violencia en alumnos de enseñanza secundaria. Influencia de los estilos educativos familiares. Obtenido de Cuaderno de investigaciones: semilleros andina, 10. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/352467/mmaymerich.pdf?sequence=>
- Balarezo, M. (2022). Talleres de estilos de crianza para padres del Nivel Inicial.

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Obtenido de <https://abacoenred.com/wpcontent/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias2012-pdf.pdf>
- Castillo, S., Sibaja, D., Carpintero, L., & Romero, K. (2015). Estudio de los estilos de crianza en niños, niñas y adolescentes en Colombia: Un estado del arte.
- García et al., (2018), El desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de la primera infancia, Revista Científica Hallazgos, 3(21) <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2018/08/motricidad-primer-infancia.html>
- Jorge, E., & González, M. (2017). Estilos de crianza parental: una revisión teórica.
- Lerma, H. (2009). Metodología de la Investigación. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1Rg1M2uqb10d1nfVyTG6P295KCIJxn175/view?fbclid=IwAR2MSyMc8ddgB3PSyPutIwOt3zyAgJzCTXDJTU93s7I_fd6_xUWdnjEKrr0
- López, J. (2021). Tipos de Psicomotricidad infantil. Obtenido de Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 7(2) <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Lujan, D. (2019). Estilo de crianza familiar en niños de educación inicial. Obtenido de Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 11(1), <https://untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1491/LUJAN%20ZUNIGA%20DORIS%20ELIZABETH.pdf?sequence=1>
- Ortiz, C., & Tipán, K. (2022). Los estilos de crianza en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños de 5 a 6 años.
- Piaget, J. (1968). La equilibración de las estructuras cognitivas. España: Siglo XXI.
- Vega, M. (2020). Estilos de Crianza Parental en el Rendimiento Académico. Revista Logos, Ciencia & Tecnología, 7(2) <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=517754054003>

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25 Casa-

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.



Velásquez, M. (2022). Estilos de crianza: Una revisión teórica. *Revista de Difusión cultural y científica*,
<http://revistaumanizales.cinde.org.co/rlcsnj/index.php/RevistaLatinoamericana/article/view/847>

Artículo de investigación

Recibido: 15/12/23

Aprobado: 25/12/24

Publicado: 22/01/25

Iza, J.P., Tapia-Reinoso, S.R.(2025). Técnicas utilizadas en motricidad fina para el desarrollo de la pinza digital en niños de educación inicial. Educación y sociedad, 23 (No. Especial), 280-295.