



El desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés

The development of the oral expression in the english language

Yarisnelkys Pardo Ando



yarisnelkysp@gmail.com



<https://orcid.org/0009-0003-7657-2080>

Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba.

Resumen

La enseñanza aprendizaje de la asignatura Inglés presupone el desarrollo de la expresión oral en sus aprendices a un elevado nivel, lo que ha implicado asumir nuevos retos en la educación, sin embargo, la práctica pedagógica ha revelado limitaciones en los educandos de décimo grado al presentar insuficiencias en el desarrollo de la expresión oral, lo que dificulta la comunicación efectiva, carencias en la comprensión, fluidez y coherencia. Tiene como objetivo sistematizar los fundamentos teóricos metodológicos del desarrollo de la expresión oral en la asignatura Inglés del Preuniversitario con la vinculación del Marco Común Europeo que establece nuevos estándares internacionales. Se utilizaron métodos del nivel teórico tales como analítico-sintético, histórico-lógico, y la observación que permitieron determinar las tendencias actuales de la enseñanza del Inglés. Se logró sistematizar los fundamentos teóricos metodológicos de la expresión oral, asumiendo que su desarrollo requiere un enfoque pedagógico para su desarrollo efectivo.

Palabras clave: desarrollo, expresión oral, enseñanza aprendizaje

Abstract

Teaching learning of the English subject presupposes the development of oral expression in its learners at a high level, what has involved taking on new challenges in education, however, pedagogical practice has revealed limitations in tenth grade students, by showing deficiencies in the development of oral expression that hinder the communication, lacking fluency and coherence.



The objective is to systematize the theoretical and methodological foundations of the development of oral expression in the English subject at the pre-university level, linked to the Common European Framework that establishes new international standards. Theoretical methods such as analytical-synthetic, historical-logical, and observation were used, allowing for the determination of current trends in English teaching. The theoretical and methodological foundations of oral expression were systematized, assuming that its development requires a pedagogical approach for effective growth.

Keywords: development, oral expression, teaching learning

Introducción

El estudio del idioma se convirtió en una necesidad justificada por diferentes razones: laborales, profesionales, culturales y a causa del intercambio de conocimientos, además de ser una expectativa de un amplio sector de la sociedad. Comunicarse en la lengua extranjera constituye una necesidad en la vida actual el conocimiento que este idioma proporciona y la capacidad de comunicarse contribuye a una mayor comprensión y dominio de la lengua misma.

Fue Hymes (1972) quien pronunciara que aprender una lengua implicaba mucho más que conocer una serie de reglas gramaticales, lexicales y fonológicas. Esta nueva concepción respecto a la naturaleza de la lengua, “destaca el valor que se le concede como fenómeno social, como medio de comunicación e interacción entre miembros de una comunidad. De ahí que la meta de la enseñanza de lenguas sea que se puedan comprender y crear mensajes apropiados a una determinada situación socio cultural y afectiva acorde con las convenciones de esa comunidad.

La enseñanza aprendizaje del Inglés ha pasado por diferentes transformaciones en el Sistema Nacional de Educación en Cuba. En estos momentos en la Tercera Revolución Educacional tiene vital importancia en el empeño de lograr que todos los ciudadanos alcancen una cultura general integral. Es por ello que en los planes de estudio se prioriza como lengua extranjera y se inserta con el propósito de preparar a los jóvenes para el proceso de comunicación internacional.

Los antecedentes de la enseñanza de este idioma y la necesidad de desarrollar la expresión oral ha sido ampliamente estudiada, tiene su origen en el enfoque oral situacional planteado por Richard y



Rodgers (1997), que se refieren a un enfoque de la enseñanza de la lengua desarrollado por los años treinta y sesenta.

En la actualidad la enseñanza del Inglés en el Preuniversitario tiene como objetivo desarrollar las habilidades de comunicación que les permita a los educandos comunicarse con una determinada corrección, que no interfiera la comprensión y producción de significados anclados en el enfoque comunicativo para propiciar el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas rectoras del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita.

O'Farril (2018) alega que se pretende que los educandos al culminar el Preuniversitario, sean capaces de lograr la habilidad de construir y reconstruir nuevos conocimientos útiles para la vida y una adecuada comunicación en este idioma para comunicarse en un nivel intermedio equivalente (A-2), lo cual se corresponde con lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Mediante la observación directa a la actuación de los educandos a la formación y desarrollo de sus habilidades comunicativas se pudo determinar que la expresión oral es una habilidad que ha presentado dificultades para desarrollarla de forma pertinente por los estudiantes principalmente en el décimo grado, el cual es el nivel educativo donde las principales funciones comunicativas deben ser consolidadas, y a la vez, donde se deben establecer las bases fundamentales para los otros cursos que se le avecinan a los educandos.

El estudio exploratorio permitió constatar que el estado real del desarrollo de la expresión oral presenta las siguientes insuficiencias:

- Los educandos muestran falta de motivación e interés para expresarse oralmente en el idioma inglés.
- Insuficiente comunicación usando el vocabulario adecuado para expresarse en relación con los temas declarados en el programa.
- Uso incorrecto de las funciones comunicativas, lo que dificulta la comunicación efectiva.
- Carencias en la comprensión, fluidez y coherencia.
- Inseguridad al hablar en idioma Inglés.



Para este trabajo se toma como población los educandos de décimo grado con un total de 56 de la institución educativa IPU Roberto Espino Ávila, del Municipio Primero de Enero en la Provincia de Ciego de Ávila por ser el grado donde aparecen las mayores dificultades en relación con el desarrollo de la expresión oral y la muestra está constituida por 29 del grupo A de décimo grado seleccionados de forma intencional. La muestra se seleccionó por ser el grupo de mayores dificultades en la expresión oral en el idioma Inglés.

La investigación es educacional de tipo aplicada porque tiene como objetivo resolver un determinado problema enfocándose en la búsqueda y consolidación del conocimiento, enmarcándose en el paradigma sociocrítico. La presente investigación se desarrolla empleando una metodología con un enfoque cualitativo y cuantitativo el cual se basa en interpretar el objeto.

Se utilizaron métodos del nivel teórico tales como analítico-sintético, histórico- lógico, y la observación que permitieron determinar las tendencias actuales de la enseñanza del Inglés.

El objetivo del artículo es sistematizar los fundamentos teóricos y metodológicos del desarrollo de la expresión oral en la asignatura Inglés del Preuniversitario con la vinculación del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas que establece nuevos estándares internacionales para la enseñanza del idioma.

Desarrollo

El proceso de enseñanza aprendizaje es un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación docente-educando, deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

Zayas (1998) afirma que el objeto de estudio de la Didáctica como ciencia constituye la vía mediatizadora para la apropiación del conocimiento, habilidades, normas de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de la enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extraescolares que realizan los educandos.



Al respecto Acosta (2011) señala que el proceso enseñanza aprendizaje ha sido históricamente caracterizado de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del maestro como trasmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en los que se conciben el proceso enseñanza aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del educando. En este último enfoque se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo afectivo, de lo instructivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Silva Ros (2006) destaca que las actividades de enseñanza del Inglés son las que permiten conseguir los objetivos que se trazan, para lograr desarrollar los contenidos en cada nivel de inglés. Del mismo modo, las actividades son la guía para el aprendizaje, donde se implica la participación de los estudiantes en educación interactiva y de forma creativa

Varios son los autores que se han referido a la importancia del desarrollo de la expresión oral como son: Pedaste (2015), Roque et al. (2018), Rojas et al. (2019), Pérez y Góngora (2020), Díaz y García (2022) consideran la necesidad de su enseñanza para el logro de un proceso comunicativo exitoso, además han aportado estrategias compensatorias, didácticas y actividades para su desarrollo en los diferentes niveles de enseñanza.

Para los educandos la expresión oral resulta la habilidad más difícil en el aprendizaje de la lengua extranjera pues según el Diccionario de términos clave del Centro Virtual Cervantes (s.f.) es una habilidad comunicativa que integra diferentes aspectos de una lengua como lo es la pronunciación, el léxico, la gramática, los conocimientos socioculturales y pragmáticos. El dominio de estos componentes de la lengua extranjera permite que un hablante sea competente a nivel oral dado que se puede desenvolver asertivamente en diferentes situaciones.

Otros autores hacen referencia a la expresión oral, como Flores Mostacero Elvis (2004) que señala que la expresión oral es la capacidad para comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación.



Bygate (2000) plantea que hay dos condiciones esenciales. La primera de ellas es el conocimiento que tiene el hablante a nivel lexical y gramatical, es decir los saberes que tiene que le permiten producir oraciones para interactuar y la segunda, la habilidad que tiene para adaptar el discurso a las diferentes situaciones a las que el hablante se ve expuesto.

Reyzábal (2016) afirma que la comunicación oral es la base primordial en proceso de educación de los seres humanos, dado que es mediante ésta que ellos se organizan en la sociedad, para construir la sociedad y poder resolver diversos problemas y contribuir con la sensación de bienestar en sus diversas sociedades.

Las definiciones anteriores demuestran que el desarrollo de la expresión oral cubre un amplio espectro, desde el enfoque basado en el lenguaje y que enfatiza la exactitud, hasta el basado en el mensaje y que enfatiza el significado y la fluidez y su objetivo supremo es que el educando sea capaz de desarrollar el acto comunicativo con la efectividad requerida. Es la habilidad rectora, por excelencia, en el aprendizaje de lenguas extranjeras y la eficiencia de su desarrollo depende de la integración con el resto de las habilidades verbales y de un fuerte vínculo entre elementos cognitivos y afectivo-motivacionales

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL)

Entre 1989 y 1996 el Consejo de Europa como parte esencial de su política lingüística expide el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas MCERL (2018), que unifica las directrices para el aprendizaje y la enseñanza de lenguas en el contexto europeo. Recomienda su uso como una herramienta para una educación coherente, transparente y efectiva. Es un estándar europeo utilizado en otros países que sirve para medir el nivel de comprensión, expresión oral y escrita en una determinada lengua presenta como una de sus finalidades describir los niveles de dominio lingüístico exigidos por los exámenes y programas de evaluación existentes con el fin de facilitar las comparaciones entre distintos sistemas de certificaciones.

Delimita las capacidades que los educandos deben controlar en cada uno de los niveles para las categorías comprender, hablar y escribir. La categoría comprender integra las destrezas comprensión auditiva y comprensión de lectura; la categoría hablar integra las de interacción oral



y expresión oral y la categoría escribir comprende la destreza escrita. También se consideran capacidades activas, dónde el emisor transmite el mensaje (habla y escritura) y pasivas dónde lo recibe (escucha y lectura).

Comprender

Comprensión auditiva: comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal, información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia y empleo

- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.
- Comprender las ideas principales cuando el discurso es claro y normal en el cual se traten asuntos cotidianos que tienen lugar en la escuela, durante el tiempo de ocio.

Comprensión lectora: los educandos deben de ser capaces de leer textos muy breves y sencillos, de encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.

- Comprender cartas personales breves y sencillas.
- Comprender textos redactados en una lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo.

Hablar

Interacción oral: los educandos deben comunicarse en tareas sencillas y desenvolverse en casi todas las situaciones que se presentan, cuando viajó y donde se habla esa lengua.

Expresión oral: utilizar una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a la familia y otras personas, las condiciones de vida y su origen educativo.

- Enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, sus sueños, esperanzas y ambiciones.



Escribir

Expresión Escrita: los educandos deben de escribir notas, mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas, escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien y de escribir textos sencillos bien enlazados sobre temas que les son conocidos o de interés personal.

Con este propósito, se han desarrollado el esquema descriptivo y los distintos niveles lingüísticos, con una unificación de sus directrices para la evaluación de las lenguas, y también para el aprendizaje y la enseñanza de estas en toda Europa. Estos niveles de dominio lingüístico de la lengua permiten comprobar el progreso de los estudiantes en cada fase del aprendizaje y a lo largo de su vida; estos pueden resumirse según MCERL en:

Nivel A: usuario básico.

Nivel A1: corresponde al nivel principiante

Nivel A2: corresponde al nivel elemental

Se expone que los educandos deben alcanzar el nivel intermedio A-2 al culminar el ciclo de educación en el preuniversitario. Se aborda el sistema de evaluación que evidencia contradicciones en cuanto a la memorización o no de diálogos y reportes orales y el uso de notas de apoyo, en evaluaciones sistemáticas, parciales o finales, siempre y cuando, no afecte la naturalidad del discurso. Este elemento incide en contra del desarrollo de la expresión oral en Inglés.

El Marco aporta varios elementos claves a la enseñanza aprendizaje de la expresión oral al producir discursos claros, fluidos y bien estructurados, cuya estructura lógica resulta eficaz y ayuda al oyente a fijarse en elementos significativos y a recordarlos, promueve el uso de situaciones auténticas y contextos reales para practicar la expresión oral. Esto puede incluir simulaciones de situaciones cotidianas, debates sobre temas relevantes o presentaciones sobre intereses personales lo que hace que el aprendizaje sea más significativo y aplicable. Además, permite autoevaluar los niveles de la expresión oral.



Desarrollar la expresión oral a través del Marco en las clases de Inglés puede ser un enfoque enriquecedor, las clases pueden diseñarse alrededor de actividades interactivas que fomenten la práctica de la expresión oral. Por ejemplo, debates, juegos de roles, presentaciones grupales y discusiones en pareja, se pueden incluir elementos culturales que enriquezcan la comprensión del idioma, incorporar herramientas tecnológicas, como aplicaciones o plataformas en líneas que fomenten la práctica oral.

Estas herramientas permiten al educando practicar su expresión oral incluso fuera del aula y recibir retroalimentación instantánea. Fomentar un ambiente donde los educandos se sientan cómodos para expresarse sin miedo a cometer errores es crucial. Estas actividades no solo hacen que el aprendizaje sea más dinámico, sino que también permiten a los educandos practicar el idioma en contextos reales y significativos.

El MCERL promueve una evaluación holística que valora el esfuerzo y el progreso personal, lo que puede motivar a los educandos a participar activamente en las actividades orales. Utilizando este enfoque, los docentes pueden ofrecer retroalimentación continua sobre las habilidades orales de los educandos. Esto puede incluir comentarios sobre la pronunciación, la fluidez y la capacidad para interactuar. La retroalimentación constructiva ayuda a los educandos a identificar áreas de mejora y a sentirse más seguros al hablar.

Desarrollar la expresión oral mediante el MCERL no solo proporciona un marco claro para el aprendizaje, sino que también crea un ambiente dinámico e inclusivo donde los educandos puedan practicar y perfeccionar sus habilidades comunicativas de manera efectiva.

Los docentes pueden beneficiarse del programa de capacitación del Marco para brindar conocimientos y su aplicación práctica en el aula. Las áreas de formación incluyen la aplicación de la enseñanza, el aprendizaje del idioma y el enfoque subyacente. Los programas de capacitación podrían brindar una imagen más clara de la implementación en todos los dominios, lo que ayudaría a los docentes a integrarlo con éxito en sus clases.

Tomando en consideración esta premisa que establece esta guía queda explícito que estas habilidades deben combinarse de manera útil y fácil para los educandos, así como las



particularidades que promueve la igualdad de implementación de cada una de ellas, teniendo en consideración el nivel en que se encuentra el grupo, por este motivo el docente tiene que planificar sus clases teniendo en cuenta que a cada una de ellas deben brindársele la misma importancia, lo único que puede cambiar es el orden de prioridades en cuanto al reforzamiento de alguna que otra dependiendo de las individualidades grupales que varían en cada colectivo estudiantil.

Conclusiones

La expresión oral es un componente fundamental en el aprendizaje del Inglés, ya que no solo permite a los educandos comunicarse efectivamente, sino también fomenta la confianza y la fluidez en el uso del idioma, con la vinculación del MCERL no solo facilita un enfoque sistemático para enseñar y aprender la expresión oral, sino que también promueve un aprendizaje significativo e inclusivo para preparar a los educandos para comunicarse eficazmente, incorporando herramientas digitales y plataformas interactivas para facilitar la práctica de la expresión oral.

Referencias bibliográficas

- Antich, R. (1975). *The Teaching of English in the Elementary and Intermediate Levels*. Editorial Pueblo y Educación.
- Antich, R. (1986). *Metodología de la Enseñanza de Lenguas Extranjeras*. Editorial Pueblo y Educación.
- Bygate, M. (2000). *Speaking*.
<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=XozCwaqSJFIC&oi=fnd&pg=PR6&t>
- Centro Virtual Cervantes. (s.f.). *Diccionario de términos clave de ELE*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/argel_2010/02_rabea.pdf
- Flores Montacero, Elvis. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico*. Lenguaje-Comunicación, Lima, Perú



- MCERL. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, primera edición, Instituto Cervantes para la traducción en español; 2018.
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco>
- O'Farril, I. (2006). Programa de Inglés Décimo Grado. Educación Preuniversitaria. Primer Año Educación Técnica y Profesional. Ministerio de Educación.
- O'Farril, I. (2018). Programa de Inglés de Décimo Grado. Versión Definitiva.
- Pedaste, M, Mäeots M, Leijen Ä. y Sarapuu, S. (2015). *Phases of inquiry-based learning: definitions and the inquiry cycle*. Educational Research Review, 14, 47-61.
<https://doi.org/10.1016/j.edurev.2015.02.003>
- Pérez, J. (2022). Metodologías activas y su impacto en el aprendizaje. *Educación y Aprendizaje*, 8(3), 100-115. <https://doi.org/10.9101/ea.v8i3.1234>
- Reyzábal, M. (2016) Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación, 10(4).
<https://revistas.uam.es/reice/>./article/view/2988 Las Competencias Comunicativas y Lingüísticas: Clave para la Calidad Educativa. REICE. Revista
- Richard, J.C. y Rodgers, T.S. (1997). La enseñanza comunicativa de la lengua. Centro Virtual de Cervantes. <https://cvc.cervantes.es>
- Rojas, O, Barceló, G. y Godínez, O. (2019). La comunicación oral en inglés para la formación del profesional. Retos y contradicciones.
- Ruiz, E. (2019). Metodologías activas para fomentar la expresión oral en el aprendizaje del inglés. Tesis doctoral, Universidad de Valencia.
- Silva Ros, M. T. (2006). *La Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera en la titulación de Filología Inglesa: El uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Zayas, C. (1999). Didáctica. La escuela en la vida: Ed. Pueblo y Educación,
- Zayas, C. (1998). Fundamentos teóricos de la dirección del proceso docente educativo en la Educación Superior Cubana. La Habana. Cuba.
- Pardo Ando, Y. (2025). El desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés. *Educación y sociedad*, 23 (No. Especial 2), 288-298.