



## **La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural**

### **The professional overcoming to the educational of primary education for the fortalecimiento of the cultural identidad**

Idelgis Regalado-Estéves\*

✉ [idelkisregalado654@gmail.com](mailto:idelkisregalado654@gmail.com)

 <https://orcid.org/0009-0003-6434-6828>

Osmel Rodríguez-Companioni\*\*

✉ [osmelrc@unica.cu](mailto:osmelrc@unica.cu)

 <https://orcid.org/0000-0003-1652-9075>

Gudelia Natalia Morales-Jiménez\*\*

✉ [natymoralesjimenez1964@gmail.com](mailto:natymoralesjimenez1964@gmail.com)

 <https://orcid.org/0000-0002-0682-6773>

\*Institución Educativa Antonio López Fernández, Cuba.

\*\*Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba.

#### **Resumen**

El artículo aborda la superación profesional de docentes de Educación Primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural, el objetivo de la investigación es proponer un programa de superación para la institución educativa «Antonio López Fernández». El programa se estructuró por áreas: diagnóstico, planeación de las acciones a desarrollar, orientaciones metodológicas para la ejecución de las acciones, ejecución y desarrollo de las acciones y evaluación final del programa. Se utilizaron fuentes bibliográficas que exploran la conexión entre la formación docente y la identidad cultural mediante métodos cualitativos y cuantitativos, se recogió información de 12 docentes, evidenciando deficiencias en su conocimiento sobre identidad cultural. Los hallazgos indican que la implementación del programa de superación mejora significativamente las competencias y el compromiso de los docentes en su práctica educativa. Las conclusiones destacan la necesidad de integrar la identidad cultural en la superación docente para enriquecer el proceso educativo.

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*



**Palabras clave:** identidad cultural, programa de superación, superación profesional,

### **Abstract**

The article approaches the professional superación of educational of Primary Education for the invigoration of the cultural identity, the objective of the investigation is to propose a superación program for the educational institution "Antonio López Fernández". The program was structured by areas: diagnostic, planeación of the actions to develop, methodological orientations for the execution of the actions, execution and development of the actions and final evaluation of the program. Bibliographical sources were used that explore the connection between the educational formation and the cultural identity by means of qualitative and quantitative methods, educational information of 12 was picked up, evidencing deficiencies in its knowledge has more than enough cultural identity. The discoveries indicate that the implementation of the superación program improves the competitions and the commitment of the educational ones significantly in its educational practice. The conclusions highlight the necessity to integrate the cultural identity in the educational superación to enrich the educational process.

**Keywords:** cultural identity, superación program, professional superación

### **Introducción**

En Cuba, la Educación Primaria se perfecciona como parte del Sistema Nacional de Educación (SNE) (2019) y tiene como objetivo fundamental la formación de un individuo con una cultura general e integral acorde con las exigencias de la sociedad actual, que necesita del aprovechamiento de todas las posibilidades de alcanzar el mayor desarrollo posible, para lo que se necesita promover la superación de conocimientos, habilidades y valores que permitan transformar la educación en relación con la práctica social, con la realidad cultural, con el propósito de convertir el aprendizaje en un proceso activo en vínculo directo con el contexto.

La educación en Cuba tiene entre sus objetivos fundamentales la formación de un hombre en correspondencia con la sociedad que aspira construir, la identidad cultural colabora con este fin, ocupa un importante lugar en la interrelación de las tradiciones, costumbres, hechos, sucesos y figuras de la localidad que constituye una necesidad social para el país.

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*



Varios autores han investigado sobre la identidad cultural como: Rodríguez (2009), Vergara, Vergara Estévez & Gundermann (2012), Rivero & Martínez (2016), Peña (2018), Martínez (2019), Rojas (2019), Morales (2020), Medina (2021), García, Martínez & González (2022) Figueredo (2023), Dávila (2023), De la Torre (2023), Díaz-Canel, M. (2023) y han dado importancia al trabajo educativo desde las tradiciones, costumbres, historias, raíces comunes de una localidad específica que cada individuo debe conocer.

Según estos autores, la identidad cultural es un conjunto de estilos de vida, tradiciones, símbolos, creencias y comportamientos que actúan como un factor de cohesión en la realidad de una sociedad, este fenómeno es característico del ser humano y produce un sentido de pertenencia. La identidad cultural se construye a partir de experiencias compartidas, tradiciones, valores y el contexto social. En un entorno educacional, esta identidad debe ser promovida para que los alumnos se reconozcan y valoren su herencia cultural.

La identidad cultural, al facilitar a los individuos establecer vínculos a través de tradiciones, historia, raíces, estilos de vida, motivaciones, creencias, valores, costumbres y actitudes, desempeña un papel fundamental en la cohesión social y el sentido de pertenencia. En el ámbito educativo, fomentar la identidad cultural puede enriquecer el aprendizaje y promover el respeto por la diversidad, contribuyendo a la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con su localidad.

En tal sentido, es indispensable fortalecer la identidad cultural como uno de los elementos que permite al individuo identificarse con su historia, con sus raíces, fomenta el sentido de pertenencia por su localidad y trae como resultado la adquisición y mayor asimilación del contenido histórico enfocado nacionalmente. Es una necesidad superar al docente en este sentido. Algunos autores lo han definido como: Según López y García (2020), la superación profesional no solo implica el desarrollo de habilidades técnicas, sino también el crecimiento personal y la capacidad de adaptarse a un entorno laboral en constante cambio.

La actual investigación se enmarca en las transformaciones que se aplica en el Sistema Nacional de Educación para el Tercer Perfeccionamiento, particularmente a los lineamientos sobre política educativa. Sin embargo, la realidad en la Educación Primaria, a través la revisión documental



desarrollada, las indagaciones en las investigaciones sobre este tema, la observación, encuestas y entrevistas aplicadas, permitieron afirmar que si bien los docentes de Educación Primaria manifiestan conciencia de la necesidad de perfeccionar la superación profesional, todavía persisten problemáticas relacionadas con la superación profesional de los docentes para asumir la identidad cultural, sin embargo todavía persisten problemáticas relacionadas con:

- Carencias de la superación profesional recibida sobre la temática identidad cultural, para perfeccionar su formación y mejorar su desempeño profesional pedagógico.
- Limitaciones para aprovechar las potencialidades de las actividades docentes, extradocentes y extracurriculares sobre la temática identidad cultural a partir del vínculo escuela-familia-comunidad.
- Insuficiencias en las formas organizativas de la superación profesional, predominan los cursos y se obvian otras formas organizativas como la conferencias, entrenamiento, los talleres y el debate científico.

Para dar solución a las limitaciones anteriores se plantea el siguiente problema científico ¿Cómo contribuir al perfeccionamiento de la superación profesional de los docentes de Educación Primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural de los educandos?, como objeto de estudio se establece el proceso de superación profesional de los docentes del nivel educativo primaria, el campo de acción: el fortalecimiento de la identidad cultural en los docentes, y como objetivo proponer un programa de superación profesional de docentes del nivel educativo primaria que contribuya a su preparación para el fortalecimiento de la identidad cultural en los educandos.

Se desarrolló una investigación cualitativa, que se asume a Rodríguez (2009), que declara la importancia de la formación de la identidad cultural en el escolar primario a través de actividades extradocentes en las comunidades en la escuela y en la integración escuela comunidad, sugiere que las actividades extracurriculares desempeñan un papel fundamental en este proceso. Estas actividades, que se llevan a cabo fuera del aula, pueden incluir talleres, festivales culturales, y proyectos comunitarios. Al participar en estas actividades, los educandos y docentes tienen la



oportunidad de interactuar con su cultura de manera práctica y significativa. Esto no solo fomenta el aprendizaje, sino que también fortalece el vínculo con su comunidad.

Además, la integración entre la escuela y la comunidad es esencial para el desarrollo de la identidad cultural, una colaboración efectiva entre estas dos entidades puede enriquecer la experiencia educativa de los educandos. La comunidad puede ofrecer recursos, conocimientos y experiencias que complementan lo que se enseña en la escuela. Por otro lado, la escuela puede servir como un espacio donde se promueven y celebran las tradiciones culturales locales.

Las limitaciones planteadas originaron la revisión bibliográfica, motivaron a la búsqueda de respuestas desde posiciones científicas. Se han realizado investigaciones sobre el tratamiento de identidad cultural en su vínculo con la historia nacional y relacionada con el trabajo educativo desde las tradiciones y costumbres de una localidad específica. Se trabajó con una población de 12 docentes de la institución educativa «Antonio López Fernández» del municipio Ciego de Ávila en la provincia Ciego de Ávila, seleccionados de forma intencional por ser la autora la responsable de la superación profesional. Poseen varios años de experiencia; son licenciados.

Se utilizaron métodos y técnicas como el histórico-lógico, análisis documental y la observación, encuestas, y entrevistas los que permitieron profundizar y evaluar los resultados y efectividad que se obtiene con la implementación de los programas de superación para al docente de Educación Primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural.

La novedad científica radica en introducir en el proceso de superación profesional del docente del nivel educativo primario, contenidos de tradiciones, historia, raíces, estilos de vida, motivaciones, valores, costumbres y actitudes que lo preparan para el fortalecimiento de la identidad cultural en los educandos, teniendo en cuenta su localidad.

## **Desarrollo**

La superación se refiere al proceso de desarrollo personal y profesional que permite a los individuos mejorar sus habilidades y competencias, así como adaptarse a los cambios en su entorno. La superación profesional se refiere al proceso mediante el cual un individuo busca



mejorar sus habilidades, conocimientos y competencias en su ámbito laboral y puede ser entendida desde diferentes perspectivas. A continuación, se presentan algunas definiciones de diferentes autores:

Según González (2018), "la superación implica un compromiso continuo con el aprendizaje y el desarrollo de habilidades que permiten al individuo adaptarse a los cambios del entorno".

Por otro lado, González y Pérez (2019) plantean que la superación profesional implica "la búsqueda activa de conocimientos y experiencias que permitan a un individuo adaptarse a las demandas cambiantes del mercado laboral". Esta visión enfatiza la necesidad de la formación continua en un entorno laboral dinámico.

Martínez (2019): "La superación profesional no solo se refiere a la adquisición de nuevos conocimientos, sino también a la capacidad de aplicar esos conocimientos de manera efectiva en el trabajo."

Pérez y López (2020): "La superación profesional es el proceso mediante el cual los individuos buscan mejorar su desempeño y alcanzar nuevos niveles de éxito en sus carreras

Según Márquez (2020), la superación profesional es "el proceso mediante el cual un individuo busca mejorar sus habilidades y competencias para alcanzar metas laborales y personales". Esta definición resalta la importancia del crecimiento personal y profesional como un camino hacia el éxito.

Las definiciones presentadas ofrecen una visión integral de la superación profesional, se menciona la importancia de aplicar conocimientos, falta una discusión más profunda sobre las metodologías que pueden emplearse para asegurar que el aprendizaje se traduzca en habilidades prácticas, aunque las definiciones proporcionan un marco útil para entenderla, es esencial profundizar en aspectos prácticos, interacciones entre diferentes tipos de crecimiento y el contexto en el que se desarrolla este proceso.

La superación profesional en los docentes de Educación Primaria debe ir acompañada del fortalecimiento de la identidad cultural, ya que ambos aspectos son interdependientes y esenciales para una enseñanza significativa. La formación continua de los docentes no solo les permite



adquirir nuevas habilidades y conocimientos pedagógicos, sino que también les brinda la oportunidad de explorar y valorar su propia cultura y la de sus educandos.

Al integrar elementos culturales en su práctica educativa, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje que fomente el respeto y la apreciación por la diversidad cultural. Este enfoque no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye a la construcción de una identidad cultural sólida en los educandos, preparándolos para desenvolverse en un mundo globalizado mientras mantienen un fuerte sentido de pertenencia a su localidad. De esta manera, la superación profesional se convierte en un vehículo para promover tanto el desarrollo personal de los docentes como la identidad cultural de sus educandos.

La identidad cultural se refiere al conjunto de características, valores, creencias y prácticas que definen a un grupo social y que se transmiten de generación en generación.

González (2015) señala que la identidad cultural no es estática, sino que evoluciona a medida que las sociedades cambian y se enfrentan a nuevas realidades. En este sentido, la identidad cultural se forma a través de la interacción entre el individuo y su entorno, como lo expresa Martínez (2018), quien afirma que "la identidad cultural se construye a partir de las experiencias compartidas y la historia colectiva de un grupo".

Batista (2018) entiende que "la identidad cultural de una comunidad humana es la forma en que dicha comunidad, asume, de forma consciente, toda manifestación o expresión de su ser espiritual y material, creada durante su devenir histórico, hallase organizada o no como nación o estado (p.9).

Pupo (2019) refiere que la identidad cultural: es "un conjunto de valores, tradiciones, símbolos, creencias modos de comportamientos que funcionan como elemento cohesionador dentro de un grupo social. Y que actúa como sustrato para que los individuos puedan fundamentar sus sentimientos de pertenencia" (p.3).

El filósofo Zea (2020) planteó al respecto:



"Todos los hombres son iguales porque son diferentes, lo distinto es lo que los convierte en iguales. Cada pueblo, cada cultura, tiene que asumirse a sí misma, implica reconocernos en lo que somos y en lo que son los demás, auto confirmarnos culturalmente" (p.376)

Estas definiciones ofrecen un marco comprensivo para entender la identidad cultural, se presenta como un elemento fundamental en la cohesión social y el sentido de pertenencia de los grupos, enfatiza la adaptabilidad de la identidad en respuesta a los cambios sociales, lo que permite a los grupos evolucionar y mantenerse relevantes en un mundo en constante transformación, destacan la identidad cultural como un proceso vivo y en constante evolución, que no solo contribuye a la cohesión social, sino que también permite a los individuos y grupos navegar y adaptarse a un entorno cambiante, enriqueciendo así su experiencia colectiva y personal.

En la superación profesional de los docentes para el fortalecimiento de la identidad cultural es necesario implementar un programa de superación que les permitan explorar y valorar su propia cultura y la de sus educandos. Guba y Lincoln (1989) describen un programa como "un marco que guía la acción hacia la consecución de resultados deseados". Esta definición resalta la importancia de establecer metas claras y medibles dentro de un programa, lo que es fundamental para evaluar su efectividad. En el caso de los programas de superación para docentes, es vital que se incluyan objetivos relacionados con el fortalecimiento de la identidad cultural, promoviendo así un entorno educativo inclusivo y diverso.

Según Stufflebeam (1997), "un programa es una serie de actividades interrelacionadas que se llevan a cabo para lograr un propósito definido". Esta definición enfatiza la planificación y la estructura necesarias para que un programa sea efectivo. En el contexto educativo, un programa de superación profesional debe ser diseñado cuidadosamente para abordar las necesidades específicas de los docentes y sus estudiantes.

Salmerón y Quintana (2010), define al programa de superación:

como un conjunto de acciones sistemáticas y planificadas de superación a desarrollar por diferentes vías, dirigidas a satisfacer las necesidades de preparación, cuyo objetivo está dado en la solución de problemas de la práctica educativa a través de la transformación del objeto de la investigación en un contexto determinado.

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*





La superación profesional es un proceso fundamental para el desarrollo de competencias y habilidades en el ámbito educativo. Este proceso no solo beneficia a los docentes, sino que también impacta positivamente en la calidad de la educación que reciben los estudiantes. En este contexto, la colaboración entre la Dirección Provincial de Educación y la Universidad es importante para garantizar que los programas de formación se alineen con las necesidades del sistema educativo y las demandas de la provincia.

La dirección provincial de educación juega un papel clave en la identificación de las necesidades de formación del personal docente. A través de sus evaluaciones y diagnósticos, esta entidad establece las áreas prioritarias para la superación profesional. Las solicitudes que realiza a las universidades son un reflejo de estas necesidades y están fundamentadas en la búsqueda de mejorar la calidad educativa.

Al detectar que los docentes requieren superación, la dirección provincial formaliza una petición a la universidad para que se desarrollen programas específicos. Esta colaboración asegura que la formación sea pertinente y responda a las realidades del aula. La universidad es la institución encargada de impartir la superación profesional. Su responsabilidad va más allá de ofrecer cursos; deben diseñar programas que sean coherentes con las políticas educativas y que respondan a las necesidades identificadas por la dirección provincial. Esto implica una constante actualización de los contenidos, metodologías y enfoques pedagógicos.

La colaboración entre la Dirección Provincial de Educación y la universidad es esencial para asegurar que la superación profesional sea efectiva. Esta sinergia permite que ambas partes trabajen hacia un objetivo común: la mejora de la calidad educativa. Por otro lado, la implementación de la Resolución N0 110/20 del Ministro de Educación Superior y la Instrucción no. 01/2020 sobre la gestión del posgrado, establece un marco normativo que guía este proceso. La autenticación de los documentos requeridos, según lo estipulado en el anexo único de estas resoluciones, asegura que los programas de superación cumplan con los estándares de calidad y pertinencia.

En el programa de superación se potenciará la utilización de formas organizativas como: conferencias especializadas, taller, el entrenamiento y la autopreparación.



La conferencia especializada implica la exposición de estos contenidos, lógicamente estructurados, desde una proyección problémica, grupal y participativa que potencie la creatividad y la investigación en estos especialistas, por lo que se debe rebasar la función meramente informativa o expositiva a partir de la integración las experiencias vivenciales de los participantes, su reflexión crítica, el diálogo y el intercambio entre todos los participantes. (Ramírez, 2024)

El taller tendrá como objetivo la sistematización y generalización de experiencias positivas derivadas del entrenamiento y debe ser una actividad centrada en la solución de problemas que generen cambios en los docentes. Las actividades estarán vinculadas a la solución de problemas reales; a relacionar la teoría con la práctica en la selección de los elementos de la identidad cultural y adquirir habilidades en la organización, planificación, ejecución y evaluación.

El taller contribuye al desarrollo de habilidades para la solución integral de problemas profesionales en grupo, para el grupo y con la ayuda del grupo. Es por ello que el taller tendrá como características: capacidad de diálogo y responsabilidad personal. (Ramírez, 2024)

La autopreparación es una de las formas organizativas del proceso de superación profesional en la que el participante realiza trabajo independiente. Tiene como objetivo el estudio de diferentes fuentes del conocimiento, que le permite al docente prepararse para lograr un aprovechamiento adecuado en las distintas actividades de superación; así como, para realizar las diferentes evaluaciones previstas. Se realiza tanto de forma individual como colectiva y constituye una condición indispensable para el logro de los objetivos propuestos.

El entrenamiento tendrá como propósito materializar en la práctica los contenidos referidos al fortalecimiento de la identidad cultural en la institución educativa donde se superan los docentes. Posibilitará la actualización, perfeccionamiento, sistematización y consolidación de habilidades y conocimientos teóricos con elevado nivel de independencia. Deberá propiciar la superación del docente con las nuevas formas de trabajo del III perfeccionamiento del Sistema nacional de Educación. Se realizará en el propio contexto donde desarrolla su docencia.

### *Justificación del programa*

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*



El programa aporta dos créditos académicos, se imparte a tiempo parcial y se ha elaborado para elevar la superación profesional de los docentes en la atención de los problemas en la educación cubana que requieren de soluciones con un enfoque más integral y multifacético, que demandan de una transformación en el funcionamiento de las instituciones y modalidades educativas de la Educación Primaria.

Se toma como punto de partida el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, donde los docentes juegan un papel esencial en la conducción de los cambios en las instituciones y modalidades educativas, al asumir eficazmente esta tarea con la responsabilidad y el compromiso colectivo que demanda el territorio y el país. Los cambios a los que se aspiran, se ajustan al desarrollo actual de la sociedad cubana y a la búsqueda de mecanismos de autorregulación del proceso educativo con la participación de los docentes, como requiere la sociedad que construimos.

En Cuba de acuerdo con los lineamientos generales formulados en el VI y VII Congresos del Partido, en los objetivos de la I Conferencia del Partido, la Conceptualización del modelo económico y social cubano de desarrollo socialista y el Plan de desarrollo económico y social hasta 2030, se propone elevar la calidad de la educación a planos superiores. Estos empeños se llevan adelante en el contexto político social de la puesta en práctica de la nueva Constitución, en la que se ratifican todos los derechos de los ciudadanos cubanos, especialmente los relacionados con la educación.

Este objetivo esencial solo es alcanzable mediante el fomento de certeras propuestas de transformación de las instituciones, lo que supone la superación continua de los profesionales de la educación que desarrollan su práctica desde la Educación Primaria. El III perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en Cuba ha llevado a una transformación significativa en el sistema educativo del país. Esta transformación se ha centrado en mejorar la calidad de la educación, con el trabajo en red, proyectos educativos, currículo institucional y trabajo metodológico, que posibilitan un estilo más flexible, contextualizado y la participación en la conformación de la vida de la institución.



El programa de superación profesional para el fortalecimiento de la identidad cultural responde a la necesidad de promover y preservar la identidad cultural en el contexto actual, donde la globalización tiende a homogenizar las tradiciones y costumbres locales. Este programa contribuye a la educación permanente y al perfeccionamiento del desempeño profesional en la institución educativa, «Antonio López Fernández». Fomentando una comprensión profunda de las raíces culturales y su relevancia en el desarrollo social y económico del territorio.

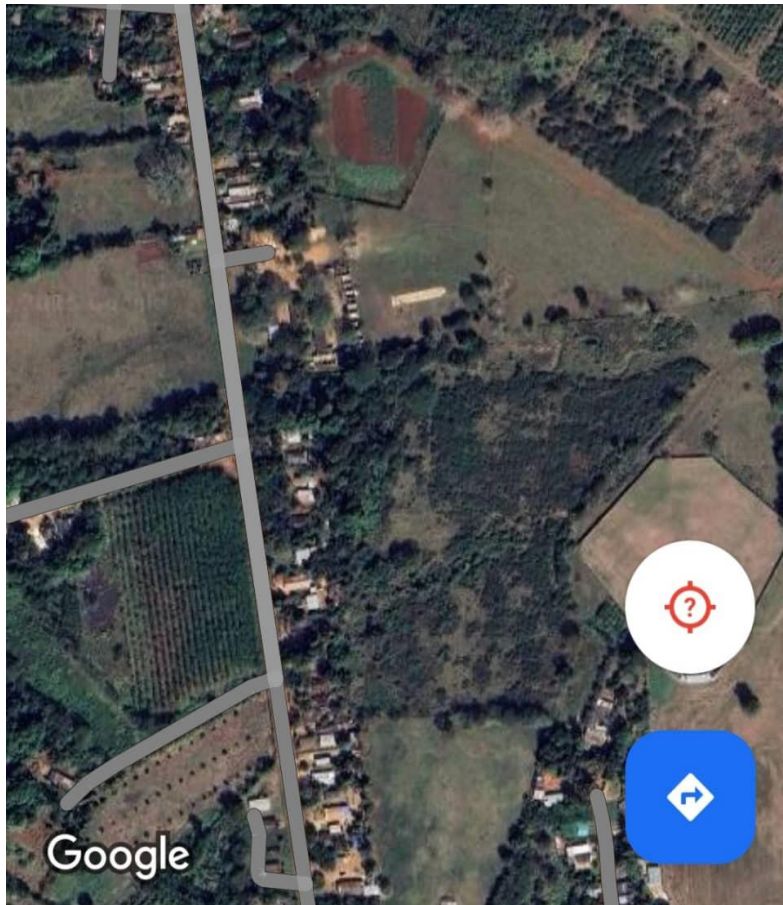
Se muestra la imagen de la Institución en la Figura 1 y la foto satélital en la Figura 2.



**Figura 1**

*Institución educativa Antonio López Fernández. Foto tomada por la autora*





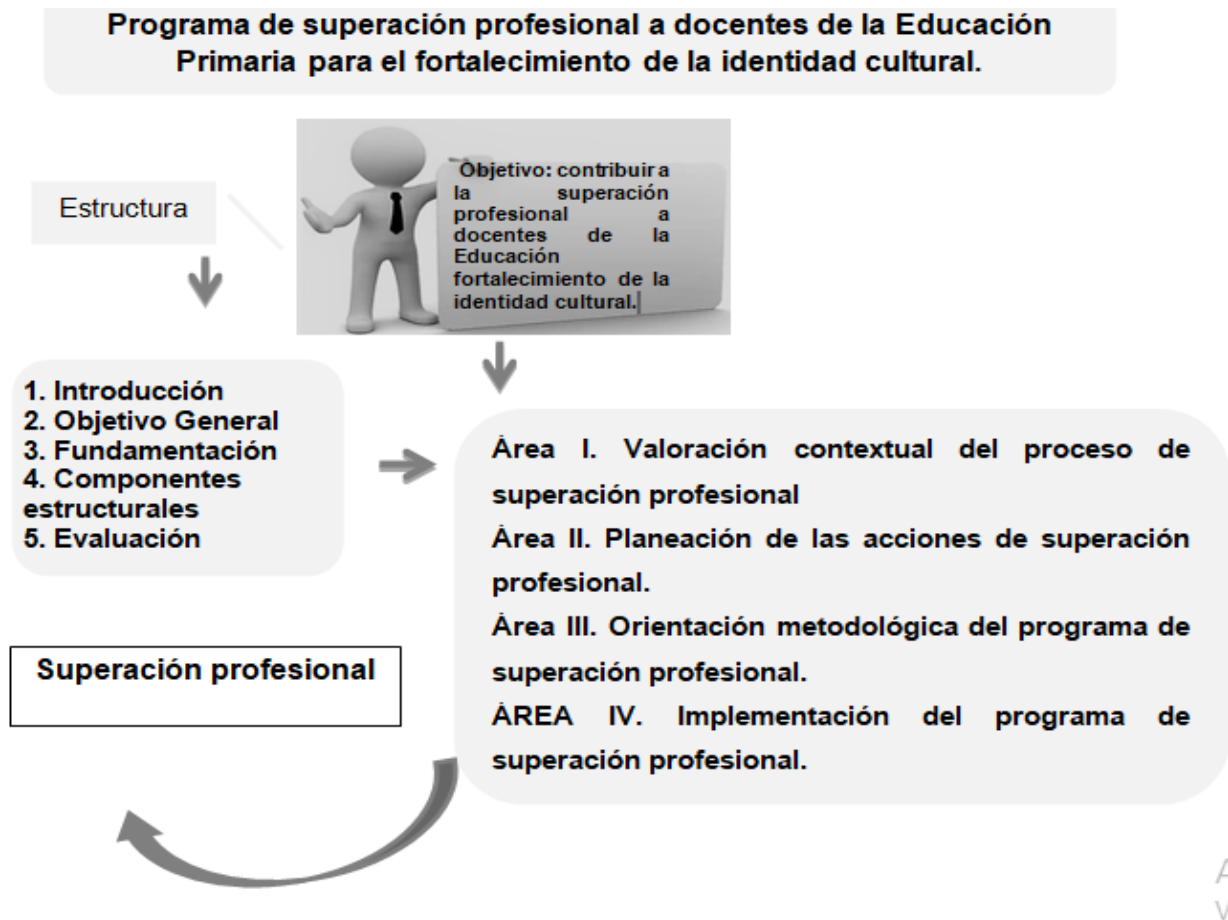
**Figura 2**

*Foto satelital localidad Modesto Reyes. Fuente: tomado de Google Maps.*

Se utilizará la plataforma Moodle como principal herramienta tecnológica para el desarrollo del programa, facilitando el acceso a recursos educativos y la interacción entre profesor y estudiantes.

En el Figura 3 se muestra el Programa de superación profesional para el fortalecimiento de la identidad cultural.

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*



**Figura 3**

*Esquema del programa de superación. Elaborada por Idelgis Regalado Estévez.*

### *Estructura del Programa*

**a) Objetivo General:** Preparar a los docentes de Educación Primaria fortalecer la identidad cultural de los participantes mediante la comprensión y valoración de sus tradiciones y costumbres.

### **b) Sistema de Conocimientos**

Conceptos básicos de identidad cultural. Importancia de la identidad cultura.

Factores que influyen en la formación de la identidad.

*Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural. Educación y sociedad, 23 (No. Especial 2), 538-556.*



La relación entre identidad cultural y diversidad.

Trabajo metodológico con contenidos de identidad cultural en todas las asignaturas.

Estrategias para la preservación de la identidad cultural con el trabajo en red.

Estrategias pedagógicas para la enseñanza de la identidad cultural.

Métodos para sensibilizar a comunidades sobre la importancia de la identidad cultural.

Rol de las instituciones en la promoción y protección de la identidad cultural.

Realizar adaptaciones curriculares necesarias sobre la identidad cultural.

Herramientas para la comunicación efectiva entre diferentes culturas.

Resolución de conflictos culturales.

Diseño y gestión de proyectos institucionales que fortalezcan la identidad cultural.

Evaluación de iniciativas culturales.

Colaboración con organizaciones culturales y comunitarias.

### **Habilidades**

Caracterizar el currículo para incluir la identidad cultural.

Diseñar el proyecto educativo como vía de integración curricular con la identidad cultural.

Interactuar en el trabajo en red.

### **Valores y actitudes profesionales**

Crítica científica al diseño curricular.

Creatividad en el diseño de proyecto educativo.

Integralidad en la proyección de la dirección en la búsqueda de solución para el trabajo en red en el proceso educativo.

Ejemplo personal en el uso y dominio de la lengua materna, en su presencia personal y actuación sistemática, tanto en la institución educativa como en la comunidad.



Identidad profesional, basada en el amor a la profesión y al ser humano.

Interés en la actualización constante sobre temas de la ciencia de forma independiente y creativa.

La forma organizativa que se emplearán durante el desarrollo del curso son: conferencias especializadas, taller, el entrenamiento y la autopreparación.

Los materiales y medios son:

Documentos normativos del nivel educativo. Primaria.

Documentos para el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades

Software educativo de la colección multisaber, medios tecnológicos, acceso a internet.

### **Sistema de evaluación:**

Evaluación sistemática de forma oral y escrita a través de su participación y la evaluación final consiste en la entrega y discusión de tareas para resolver problemas en las instituciones educativas tomando como referencia la estrecha coordinación entre la dirección de la institución educativa, las organizaciones de masas, los centros de producción y los servicios que se encuentran en la comunidad, entre otros factores, potenciando así la vinculación escuela-familia-comunidad. La evaluación final consiste en la presentación oral y escrita de las tareas docentes creadas por los participantes.

### **Conclusiones**

La superación profesional para el fortalecimiento de la identidad cultural representa una valiosa oportunidad para que los docentes adquieran conocimientos y habilidades esenciales sobre la identidad cultural. El programa de superación profesional para el fortalecimiento de la identidad cultural es una oportunidad valiosa para mejorar la calidad educativa y fortalecer el sentido de pertenencia cultural entre los docentes, representa una oportunidad para profundizar en el entendimiento de la identidad cultural y su importancia en la sociedad contemporánea.





## Referencias bibliográficas

- Congreso del PCC. (2022). *Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución*.
- Dávila, Y. (2023). *La enseñanza de la historia hoy*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la FEU. (2023). *Conferencia central, marzo*. La Habana, Cuba. Recuperado de [www.feu/conferencias.cu](http://www.feu/conferencias.cu).
- De la Torre, C. (2023). *Psicología latinoamericana: entre la dependencia y la identidad*. La Habana.
- Díaz-Canel, M. (2023). *La cultura cubana es identidad, vigor y esencia*. Consejo Nacional.
- Figueredo, L. L. (2023). *Preparación a docentes del nivel educativo enseñanza secundaria básica para educar el valor identidad cultural en educandos de séptimo grado* (tesis de maestría, Universidad de Ciego de Ávila).
- García, Y., Martínez, V., & González, N. (2022). *Red de estudios de identidad cultural cubana*.
- González, A., & Pérez, M. (2019). *Competencias laborales en un mundo cambiante*.
- González, M. (2015). *La construcción de la identidad cultural en contextos contemporáneos*.
- González, M. (2018). *Desarrollo de competencias en el ámbito laboral*. Editorial Universitaria.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1989). *Fourth generation evaluation*. Newbury Park, CA: Sage.
- Hall, S. (1990). Cultural identity and diaspora. In J. Rutherford (Ed.), *Identity: Community, culture, difference* (pp. 222-237). Lawrence & Wishart.
- López, & García. (2020) *Translanguaging: Challenges and opportunities for school leaders*. American Educational Research Association.
- Márquez, J. (2020). *Superación profesional y desarrollo personal*.
- Martínez, A. (2019). La importancia del aprendizaje continuo en el trabajo. *Revista de Educación y Desarrollo*.
- Martínez, R. (2018). *Identidad cultural y educación: Un enfoque integrador*.
- Regalado-Estéves, I., Rodríguez-Companioni, O., Morales-Jiménez, G.N. (2025). *La superación profesional a docente de educación primaria para el fortalecimiento de la identidad cultural*. *Educación y sociedad*, 23 (No. Especial 2), 538-556.



- Medina, O. (2021). *Papel de los conocimientos cívicos en la formación de valores*. Con luz propia. La Habana, Cuba.
- MINED. (2019). *Documento para el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- MINED. (2019). *Propuestas para la transformación de las instituciones y modalidades educativas*.
- Ministerio de Educación Superior. (2020). *Instrucción No. 01/2020*.
- Ministerio de Educación Superior. (2020). *Resolución 110: Procedimiento para la matrícula en cursos, entrenamiento y diplomados en la modalidad a distancia*. Recuperado de <https://aulacened.uci.cu/mod/page/view.php?id=3665>
- Morales, G. N. (2020). *La utilización de elementos históricos de la localidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cuarto grado de la escuela primaria* (tesis doctoral, Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez).
- Peña, I. (2018). Aproximaciones teóricas de la identidad cultural. *Ciencias Holguín*, 4(18), 1-13. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=181524363004>
- Pérez, J., & López, R. (2020). *Estrategias para el crecimiento profesional*. Ediciones del Conocimiento.
- Pupo, R. (2019). Pensamiento independentista y tradición cultural cubana. En *Filosofía y sociedad* (Tomo II). Editorial Félix Varela. La Habana.
- Rivero, P. J., & Martínez, V. S. (2016). Cultura e identidad: Discusiones teóricas-epistemológicas para la comprensión de la contemporaneidad. *Revista de Antropología Experimental*, 16, 109-121. Recuperado de <https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/rae/article/>
- Rodríguez, O. (2009). *Concepción teórico-metodológica de preparación del maestro primario para la utilización de la historia local* (tesis doctoral, Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech, Ciego de Ávila, Cuba).
- Rojas. (2019). La identidad cultural y el principio de integración. *Ciencias Sociales*. La Habana.



- Salmerón, E., & Quintana, O. (2010). Los resultados científicos de una investigación: El programa como resultado científico. Universidad de Ciencias Pedagógicas Félix Varela. Santa Clara.
- Stufflebeam, D. L. (1997). The Oregon work simple methodology: Educational policy review. In J. Millman (Ed.), *Grading teachers, grading schools*. Thousand Oaks, CA: Corwin.
- Valle W.; Castillo, T.; Cruz, M. I. (2025) “El proceso de evaluación de impacto de la superación de los maestros primarios”.
- <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/3680>
- Vergara, J. I., Vergara Estévez, J., & Gundermann, H. (2012). Tramas y laberintos: Sociología e identidad cultural latinoamericana. *Anales de la ACC*, 12(2). Recuperado de [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-04622012000200002](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-04622012000200002)
- Zea, L. (2020). La cultura latinoamericana y su sentido libertario. En *Problemas 4: Identidad Cultural*.