

Artículo de investigación científica y tecnológica

Cómo citar: Alzate Peralta, L. A., & Zuñiga Delgado, M. S. (2024). Storytelling digital, una experiencia didáctica para el desarrollo de destrezas de pensamiento en estudiantes de Enfermería. *Estrategia y Gestión Universitaria*, 12(2), e8552. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14285340>

Recibido: 28/03/2024

Aceptado: 05/12/2024

Publicado: 11/12/2024

Autor para correspondencia:



lalzate@bolivariano.edu.ec

Conflicto de intereses: los autores declaran no tener ningún conflicto de intereses, que puedan haber influido en los resultados obtenidos o las interpretaciones propuestas.

Luis Alberto Alzate Peralta ¹

Universidad Bolivariana del Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-1642-7717>

lalzate@bolivariano.edu.ec

Ecuador



Mireya Stefania Zuñiga Delgado ²

Universidad Bolivariana del Ecuador

<https://orcid.org/0000-0002-4458-5771>

szuniga@ube.edu.ec

Ecuador



Storytelling digital, una experiencia didáctica para el desarrollo de destrezas de pensamiento en estudiantes de Enfermería

Digital storytelling, a didactic experience for the development of thinking skills in Nursing students

Contação de histórias digitais, uma experiência didática para o desenvolvimento de habilidades de pensamento em estudantes de Enfermagem

Resumen

Introducción: las narrativas en enfermería desarrollan habilidades de apreciación para los modos de actuación profesional del enfermero. **Objetivo:** argumentar la pertinencia de aplicación de la técnica storytelling en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Técnico Superior en Enfermería, a través de la asignatura Comunicación Profesional. **Método:** se asumió un enfoque mixto con énfasis en lo cualitativo y, la aproximación cuantitativa para la explicación y corroboración de la relación causa-efecto. Otros elementos metodológicos fueron los métodos análisis-síntesis; inducción-deducción; y entre los empíricos la conversación heurística, la observación, además de técnicas estadísticas para demostrar los resultados. **Resultados:** se aplicó la experiencia didáctica basada en storytelling que propone una serie de pasos posibles de replicar en otras asignaturas de formación práctica, con el abordaje de la comunicación oral y escrita para la exposición del caso clínico, cuyos pasos se pueden aplicar en el aula o el laboratorio de simulación. **Conclusión:** se evidencia la pertinencia de aplicar la técnica del storytelling en el Técnico Superior de Enfermería mediante la asignatura Comunicación Profesional, por su dinámica, contribución al aprendizaje cooperativo y el efectivo desarrollo de habilidades básicas y complejas de pensamiento.

Palabras clave: didáctica, comunicación, profesión, aprendizaje activo, destrezas

Abstract

Introduction: narratives in nursing develop appreciation skills for the professional actions of nurses. **Objective:** to argue the relevance of applying the storytelling technique in the teaching-learning process of the Higher Technician in Nursing, through the subject Professional Communication.



Method: a mixed approach was adopted with an emphasis on qualitative aspects, and a quantitative approach for the explanation and corroboration of the cause-effect relationship. Other methodological elements included analysis-synthesis methods; induction-deduction; and among the empirical methods, heuristic conversation, observation, in addition to statistical techniques to demonstrate the results. **Results:** the didactic experience based on storytelling was applied, proposing a series of steps that can be replicated in other practical training subjects, addressing oral and written communication for the presentation of clinical cases. These steps can be applied in the classroom or the simulation laboratory. **Conclusion:** The relevance of applying the storytelling technique in the Higher Technician in Nursing through the subject Professional Communication is evidenced by its dynamics, contribution to cooperative learning, and the effective development of basic and complex thinking skills.

Keywords: didactics, communication, profession, active learning, skills

Resumo

Introdução: as narrativas na enfermagem desenvolvem habilidades de apreciação para os modos de atuação profissional do enfermeiro. **Objetivo:** argumentar a pertinência da aplicação da técnica de storytelling no processo de ensino-aprendizagem do Técnico Superior em Enfermagem, através da disciplina Comunicação Profissional. **Método:** adotou-se uma abordagem mista com ênfase no qualitativo e uma abordagem quantitativa para a explicação e corroboração da relação causa-efeito. Outros elementos metodológicos incluíram métodos de análise-síntese; indução-dedução; e entre os empíricos, a conversa heurística, a observação, além de técnicas estatísticas para demonstrar os resultados. **Resultados:** aplicou-se a experiência didática baseada em storytelling, propondo uma série de passos possíveis de replicar em outras disciplinas de formação prática, abordando a comunicação oral e escrita para a apresentação do caso clínico. Esses passos podem ser aplicados na sala de aula ou no laboratório de simulação. **Conclusão:** evidencia-se a pertinência de aplicar a técnica de storytelling no Técnico Superior em Enfermagem através da disciplina Comunicação Profissional, por sua dinâmica, contribuição para a aprendizagem cooperativa e o desenvolvimento efetivo de habilidades básicas e complexas de pensamento.

Palavras-chave: didática, comunicação, profissão, aprendizagem ativa, habilidades



Introducción

El storytelling es una técnica que se centra en la narración de historias y mediante su aplicación se ha demostrado la efectividad en el desarrollo de competencias cognitivas, así como de las habilidades blandas. En lo específico de la educación, el storytelling se utiliza para hacer que la historia sea más accesible y atractiva para los estudiantes. En determinados contextos, se ha investigado cómo el uso de historias basadas en casos clínicos o experiencias personales puede influir en la toma de decisiones clínicas, la comunicación efectiva con pacientes, la comprensión de conceptos médicos y la promoción de la empatía en el entorno de enfermería (Feyza Aktaş Reyhan, 2024).

Sin embargo, en la literatura consultada no se han encontrado experiencias prácticas en la utilización del storytelling como herramienta didáctica, que permita desarrollar habilidades de pensamiento básico y complejo, entre ellas la inferencia y la extrapolación como vías de arribar a presunciones del estado de salud integral del paciente desde un enfoque biopsicosocial. Por otro lado, en el abordaje metodológico consultado se evidencia la inclusión de elementos conceptuales relacionados a las destrezas complejas de pensamiento.

El Storytelling se refiere a la práctica de contar historias utilizando eventos históricos, personajes y contextos como base. Es una técnica que combina elementos de narración y reseña histórica para transmitir información y conocimientos de manera más atractiva y memorable. En lugar de simplemente presentar datos y fechas, el storytelling busca involucrar a la audiencia al presentarles historias vívidas y personales que tienen lugar en un contexto histórico específico. Esto puede incluir detalles sobre la vida cotidiana, las emociones, las motivaciones y los desafíos de las personas que vivieron en una época determinada. Al hacerlo, se busca conectar emocionalmente a la audiencia con la historia y hacer que los eventos pasados sean más relevantes y comprensibles en el presente (Hurtado-Mazeyra et al., 2022).

La aplicación de esta técnica posibilita desarrollar en estudiantes, habilidades de pensamiento básicas y complejas que le facilitan la realización de análisis, síntesis, inferencias, extrapolaciones, análisis y resolución de problemas, para el adecuado raciocinio clínico que requieren. En el análisis de esta herramienta didáctica en Enfermería, se ha abordado una variedad de enfoques y aplicaciones, y se ha considerado como el uso de historias clínicas que promueve el razonamiento diagnóstico, el uso de casos narrativos para mejorar la resolución de problemas clínicos, o la incorporación de historias personales para aumentar la empatía y la comunicación con los pacientes. Igualmente se deben incluir elementos conceptuales relacionados a las destrezas complejas de pensamiento, también llamadas habilidades de pensamiento crítico o habilidades de pensamiento superior, que son capacidades cognitivas que van más allá de la memorización y la comprensión superficial. Estas habilidades implican analizar, sintetizar, evaluar, aplicar y crear información de manera reflexiva y significativa. Aquí hay algunas destrezas complejas de pensamiento (Bobadilla et al., 2022):

- **Análisis:** la capacidad de descomponer información en partes más pequeñas para comprender cómo están relacionadas y cómo contribuyen al todo. Implica identificar patrones, conexiones y relaciones.

- **Síntesis:** la habilidad de combinar ideas o información de diversas fuentes para crear algo nuevo y significativo. Esto puede implicar la creación de argumentos, teorías o proyectos originales.
- **Evaluación:** la capacidad de valorar la calidad, la validez y la relevancia de la información, los argumentos o las soluciones propuestas. Implica emitir juicios informados y fundamentados.
- **Aplicación:** utilizar el conocimiento y las habilidades en situaciones del mundo real. Esto implica tomar lo aprendido y aplicarlo en contextos prácticos y diversas situaciones.
- **Análisis crítico:** reflexionar profundamente sobre la información, considerar múltiples perspectivas y cuestionar suposiciones. Esto ayuda a desarrollar una comprensión más completa y matizada.
- **Resolución de problemas complejos:** abordar situaciones desafiantes y no estructuradas, identificando problemas, generando soluciones y tomando decisiones basadas en información y análisis.
- **Creatividad:** generar ideas originales, innovadoras y fuera de lo común. Implica pensar de manera divergente y explorar nuevas formas de abordar problemas.
- **Metacognición:** la capacidad de reflexionar sobre el propio proceso de pensamiento, monitorear y regular el aprendizaje, y adaptar las estrategias según sea necesario.
- **Pensamiento crítico:** evaluar cuidadosamente las afirmaciones y los argumentos, identificar sesgos y falacias, y llegar a conclusiones fundamentadas y razonadas.
- **Comunicación efectiva:** expresar ideas y argumentos de manera clara y coherente, adaptando el mensaje al público y utilizando evidencia sólida para respaldar las afirmaciones.

Estas destrezas son fundamentales en la formación de enfermeros, ya que encaminan al logro de la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la resolución de problemas y muchas otras áreas de la vida personal y profesional que se requieren en la asistencia, siendo necesario incluir componentes metodológicos que posibiliten su desarrollo (Vega-Flores et al., 2021; Reyna y Isaí, 2022; Andino et al., 2024; González et al., 2024; Rodríguez, 2024; Antamba y Jauregui, 2024). En ese sentido se deben fortalecer aquellas que son básicas de pensamiento, a menudo llamadas habilidades de pensamiento de nivel inferior, las cuales son las capacidades cognitivas fundamentales que forman la base para el desarrollo de habilidades más complejas de pensamiento crítico y creativo. Estas habilidades son esenciales para la comprensión y el procesamiento de información (Lugo-Jiménez et al., 2020). Algunas destrezas básicas de pensamiento incluyen:

- ✓ **Observación:** la capacidad de percibir y notar detalles, patrones o características en la información o el entorno.
- ✓ **Comprensión:** la habilidad de entender el significado de la

información presentada. Esto incluye la capacidad de resumir, parafrasear y explicar conceptos.

- ✓ Memorización: la capacidad de retener y recordar información importante, ya sea mediante la repetición o el uso de estrategias mnemotécnicas.
- ✓ Recopilación de información: la habilidad de buscar y recopilar datos y hechos relevantes de diversas fuentes.
- ✓ Comparación: la capacidad de identificar similitudes y diferencias entre diferentes elementos, conceptos o situaciones.
- ✓ Clasificación: organizar elementos o información en categorías basadas en sus características comunes.
- ✓ Secuenciación: colocar elementos o eventos en un orden lógico o cronológico.
- ✓ Identificación de causas y efectos: reconocer relaciones de causa y efecto entre eventos o situaciones.
- ✓ Establecimiento de relaciones: la capacidad de establecer conexiones o relaciones entre conceptos o elementos.
- ✓ Inferencia: sacar conclusiones lógicas basadas en la información disponible, aunque no esté explícitamente indicada.
- ✓ Extrapolación: extender la información o los patrones existentes para hacer predicciones o inferencias sobre situaciones futuras.
- ✓ Explicación: la habilidad de comunicar ideas o conceptos de manera clara y coherente.
- ✓ Definición: describir y explicar el significado de conceptos o términos específicos.
- ✓ Identificación de problemas: reconocer situaciones o desafíos que requieren una solución.
- ✓ Seguimiento de instrucciones: la capacidad de comprender y seguir secuencias de pasos o instrucciones.

Estas destrezas básicas de pensamiento se desarrollan en la educación temprana y a lo largo de la vida, ya que proporcionan la base para el desarrollo de habilidades más avanzadas de pensamiento crítico, análisis y resolución de problemas. Por tales razones, se considera el storytelling como una herramienta efectiva para mejorar y fortalecer las destrezas básicas de pensamiento en los enfermeros (Rivero Gracia et al., 2023).

El acto de contar historias de manera envolvente y significativa puede ayudar a las personas a comprender y recordar mejor los detalles y conceptos clave. Las historias atractivas pueden ayudar a contextualizar la información y facilitar su almacenamiento en la memoria a largo plazo. Asimismo, se desarrollan las habilidades de observación y comparación ya que, al contar historias, se pueden destacar detalles y patrones importantes en los eventos históricos. Los oyentes

pueden aprender a observar y comparar características, acciones y consecuencias para desarrollar una comprensión más profunda de las situaciones históricas.

En el caso de los enfermeros en formación, el storytelling le permite desarrollar habilidades de inferencia y extrapolación ya que los motivos de ingreso, la valoración clínica cefalocaudal, la anamnesis y otros mecanismos de comunicación de enfermería permiten a menudo inferir motivaciones, intenciones y conexiones subyacentes entre eventos y situaciones de salud-enfermedad. Al escuchar y analizar las historias de los pacientes, los enfermeros pueden desarrollar la habilidad de inferir y extrapolar información en situaciones de pacientes que han tenido eventos en salud similares (Fitzpatrick, 2023).

Otra habilidad que se desarrolla en los enfermeros es la de la identificación de causas y efectos ya que las historias a menudo ilustran estas relaciones. Analizarlas en un contexto histórico puede ayudar a los enfermeros a comprender cómo ciertos eventos de salud enfermedad llevaron a otros y cómo las decisiones individuales o colectivas afectaron el estado actual del paciente, lo que a su vez requiere de que este profesional desarrolle habilidades para la explicación y definición que le permita comunicar ideas de manera clara y coherente y por tanto desarrollar el pensamiento crítico ya que al evaluar y analizar eventos históricos desde diferentes perspectivas, los enfermeros son más reflexivos, al cuestionar suposiciones, identificar sesgos y comprender las implicaciones más amplias de los eventos asociados a los problemas de salud y su implicación en el estado actual de la enfermedad (Yiting et al., 2024).

El storytelling puede ser una forma atractiva y efectiva de desarrollar y fortalecer una variedad de destrezas básicas y complejas de pensamiento, al tiempo que fomenta una comprensión más profunda y apreciación por la historia y el contexto histórico. Por tanto, esta puede ser una herramienta didáctica poderosa para mejorar las destrezas de pensamiento en estudiantes de enfermería al proporcionar un enfoque práctico y emocionalmente conectado para aprender (Timbrell, 2017).

A continuación, se detallan algunas formas en las que el storytelling puede ser utilizado en la educación de enfermería:

- ❖ Contextualización de prácticas médicas: contar historias basadas en casos médicos históricos puede ayudar a los estudiantes de enfermería a comprender cómo las prácticas y enfoques médicos han evolucionado a lo largo del tiempo. Esto les permite apreciar cómo la atención médica ha mejorado y los desafíos que se enfrentaron en el pasado.
- ❖ Desarrollo de empatía: contar historias sobre experiencias médicas y de enfermería reales puede ayudar a los estudiantes a desarrollar empatía hacia los pacientes y sus circunstancias. Esto puede mejorar su capacidad para comprender y responder a las necesidades emocionales de los pacientes.
- ❖ Toma de decisiones éticas: narrar situaciones históricas en las que se tomaron decisiones éticas difíciles puede fomentar el

pensamiento crítico y la toma de decisiones informadas en los estudiantes. Pueden analizar cómo los profesionales de la salud abordaron dilemas éticos y considerar cómo aplicarían esos principios en su propia práctica.

- ❖ Identificación de causas y efectos en Salud Pública: a través de historias sobre epidemias pasadas y esfuerzos de salud pública, los estudiantes pueden comprender cómo las decisiones y acciones colectivas afectan la salud de una población. Esto les permite analizar cómo prevenir y controlar enfermedades en contextos contemporáneos.
- ❖ Mejora de habilidades de comunicación: mediante la narración de interacciones entre pacientes y profesionales de la salud en contextos históricos, los estudiantes pueden aprender a comunicarse de manera efectiva con pacientes y colegas. Pueden identificar estrategias de comunicación exitosas y aplicarlas en situaciones clínicas reales.
- ❖ Resolución de problemas clínicos: narrar casos médicos complejos y cómo se resolvieron en el pasado puede desafiar a los estudiantes a aplicar su conocimiento y habilidades para resolver problemas clínicos similares. Esto promueve el pensamiento crítico y la toma de decisiones clínicas basadas en evidencia.
- ❖ Apreciación de la historia de la Enfermería: a través de historias sobre las contribuciones de figuras históricas en la enfermería, los estudiantes pueden desarrollar un sentido de identidad y respeto por su profesión. Esto puede inspirarlos a aprender más sobre su historia y trabajar hacia un futuro de excelencia en enfermería.
- ❖ Estímulo de la curiosidad y la investigación: las historias pueden despertar la curiosidad de los estudiantes y motivarlos a investigar más sobre eventos históricos y avances en la atención médica. Esto puede promover la autodirección en el aprendizaje y la búsqueda de información adicional.

En general, el storytelling en la educación de enfermería puede proporcionar un enfoque holístico y contextualizado para el aprendizaje, alentando a los estudiantes a reflexionar, analizar y aplicar su conocimiento en situaciones del mundo real. Además, al conectar las experiencias pasadas con el presente, los estudiantes pueden desarrollar un sentido más profundo de significado y propósito en su futura práctica como profesionales de la enfermería (Nunciaroni et al., 2024).

En virtud de ello, la técnica puede ser una herramienta valiosa en las narrativas de enfermería al agregar una dimensión emocional y contextual a la práctica clínica. Cuando se utilizan historias de manera efectiva, los enfermeros pueden mejorar la calidad de la atención, fortalecer las relaciones y facilitar el aprendizaje y la comunicación en el entorno de atención médica.

El Storytelling y el aprendizaje cooperativo

En las particularidades de un tipo de aprendizaje cooperativo, el storytelling

constituye una herramienta altamente efectiva para su potenciación al involucrar a los estudiantes en la construcción y compartición de conocimientos a través de historias. Este puede aplicarse en el contexto del aprendizaje cooperativo mediante la creación colaborativa de historias, los grupos de estudiantes pueden colaborar para crear historias basadas en conceptos, problemas o temas específicos. Cada miembro del grupo aporta ideas y perspectivas únicas, lo que enriquece la narrativa y permite a los estudiantes explorar múltiples dimensiones del tema en cuestión (Camprubí y Planas, 2020).

Asimismo, es importante para la investigación y recopilación de datos ya que los grupos pueden investigar y recopilar información relevante sobre un tema determinado. Luego, pueden utilizar esta información para construir una historia coherente que ilustre los conceptos clave y las conexiones dentro del tema y realizar presentaciones interactivas donde cuentan historias y muestran cómo los eventos históricos o conceptos teóricos se aplican en situaciones del mundo real. Esto fomenta la participación activa de los compañeros y el intercambio de ideas (Yang et al., 2014).

La solución de problemas basada en historias donde los grupos pueden recibir escenarios problemáticos o casos clínicos y trabajar juntos para crear historias que aborden soluciones o enfoques. Esto promueve el pensamiento crítico, la toma de decisiones y la colaboración en la resolución de problemas desde la diversidad de perspectivas, al compartir historias y experiencias personales, los estudiantes pueden obtener una comprensión más completa y matizada del tema en cuestión. Esto fomenta la apreciación de las diferentes perspectivas y enriquece el diálogo y la discusión en el grupo (Eddine & Ahmed, 2023).

Los roles y colaboración eficiente donde los estudiantes pueden asignarse roles específicos dentro de la construcción de la historia, como narradores, investigadores, editores, etc. Esto promueve la especialización y la colaboración eficiente para lograr un producto final coherente y bien desarrollado para desarrollar la reflexión y metacognición: Después de crear y compartir historias, los grupos pueden reflexionar sobre el proceso de construcción, los desafíos enfrentados y las lecciones aprendidas. Esto fomenta la metacognición y el desarrollo de habilidades de autorregulación del aprendizaje (Darby et al., 2023).

Por su parte, en la presentación y retroalimentación los grupos pueden presentar sus historias a la clase o a otros grupos, lo que brinda oportunidades para recibir retroalimentación constructiva, aprender de las ideas y enfoques de los demás mediante la integración de contenidos, donde los estudiantes pueden utilizar el storytelling para integrar conceptos de múltiples materias o disciplinas en una narrativa coherente. Esto promueve la comprensión interdisciplinaria y la aplicación práctica de conocimientos.

El storytelling en el aprendizaje cooperativo fomenta la participación activa, la colaboración, la comunicación efectiva y la aplicación práctica del conocimiento, permite a los estudiantes aprender unos de otros mientras construyen narrativas ricas y significativas que enriquecen su comprensión de los conceptos y temas abordados. Además, puede ser una estrategia efectiva para desarrollar habilidades de inferencia en equipo, fomentar el trabajo en equipo y promover la solución de

problemas colaborativa (Alzate-Peralta, 2013).

De ese modo, al tomar en consideración el escaso aprovechamiento de las potencialidades de esta técnica, y por otra parte la utilidad que reportaría en el contexto educativo, se inició un proceso investigativo del cual se presentan sus principales resultados. Se tuvo como objetivo argumentar la pertinencia de aplicación de la técnica storytelling en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Técnico Superior en Enfermería, a través de la asignatura Comunicación Profesional.

Materiales y métodos

En el proceso investigativo se asumió el método de investigación-acción (IA), ya que desde el enfoque participativo y práctico se combina la investigación con la acción directa para resolver problemas o mejorar prácticas en contextos específicos. Este método tiene un fuerte componente colaborativo y está orientado hacia el cambio social o educativo. El enfoque metodológico colaborativo y cíclico busca mejorar las prácticas pedagógicas y promover aprendizajes significativos a través del diseño, implementación, evaluación y ajuste de estrategias educativas basadas en la narración de historias. Este método integra la acción reflexiva de los docentes, estudiantes y otros actores relevantes para transformar y optimizar el proceso de enseñanza y aprendizaje en entornos de formación en enfermería (Park & Forhan, 2021).

Se trató de esbozar un tema poco investigado en el contexto específico de la educación en enfermería. Además, fue necesaria la búsqueda de propiedades de la técnica y la descripción de las características del proceso educativo de enfermería, así como de los propios estudiantes en su perfil, actitudes y aptitudes. Por otra parte, se logró percibir los cambios y nuevas manifestaciones que se operaban en los estudiantes en la medida que se aplicaba la técnica del storytelling. Otros elementos teórico-metodológicos de la investigación se definieron entorno a los métodos del análisis-síntesis; la inducción-deducción; de los métodos empíricos propiamente la conversación heurística, la observación y evidentemente las técnicas estadísticas para la medición y presentación de los resultados.

Resultados y discusión

Experiencia didáctica basada en storytelling para el desarrollo de destrezas de pensamiento en los Técnicos Superiores de Enfermería del Instituto Técnico Bolivariano

Se tomó como referencia la asignatura de Comunicación Profesional, mediante la que se desarrollan habilidades comunicativas de expresión oral y escrita, a partir de los modos de actuación de los enfermeros, como lo es, la entrega y recibo de turno y la redacción de las notas de enfermería. Para esto, se organizó el grupo en equipos de seis, que debían a partir de un caso clínico narrar la historia según el antecedente patológico, teniendo en cuenta la relación causa-efecto que lo llevó a la hospitalización. A partir de ello, debían simular el cuidado de enfermería del paciente durante tres días, en la que cada enfermero cubría un turno (día y noche)

y se debía exponer el caso en la entrega de turno y redactar las notas de enfermería. Finalmente, esta simulación debía ser grabada en video y socializada.

La propuesta incluyó una serie de pasos que se pueden replicar tanto en asignaturas de formación práctica en enfermería como en asignaturas teóricas que complementen los niveles de actuación profesional como es el caso de la asignatura de Comunicación profesional en la cual se abordan conceptos de la comunicación oral y escrita para la exposición del caso clínico, el cual es aplicado en la entrega y recibo de turno, así como la expresión escrita donde su aplicabilidad se da en la redacción narrativa de las notas de enfermería (reporte de enfermería). A continuación, se relacionan los pasos que se pudieran tomar en consideración para aplicar esta técnica didáctica en el aula o el laboratorio de simulación.

- Paso 1. Selección del Tema o Caso: elige un tema o caso clínico que permita la construcción de una historia con detalles suficientes para inferir, pero que también requiera colaboración para identificar y resolver problemas.
- Paso 2. Creación de Grupos: forma grupos de estudiantes que trabajarán juntos en la construcción de la historia. Se puede asignar roles como líder, investigador, narrador, editor, etc., se debe asegurar que cada miembro contribuya de manera significativa.
- Paso 3. Investigación y Recopilación: cada grupo investiga y recopila información relevante sobre el tema o caso. Esto podría incluir detalles contextuales, antecedentes, factores influyentes y consecuencias.
- Paso 4. Construcción de la Historia: los grupos colaboran para crear una historia coherente y detallada que represente la evolución del tema o caso. Deben asegurarse de incluir detalles que permitan a los demás inferir y deducir información adicional.
- Paso 5. Presentación y Compartición: cada grupo presenta su historia a los demás grupos. Durante la presentación, los grupos pueden resaltar los momentos clave en los que se requiere inferencia y explicar cómo llegaron a sus conclusiones.
- Paso 6. Inferencia y Discusión: después de cada presentación, los demás grupos practican la inferencia al analizar la historia presentada. Pueden discutir en equipo sus propias inferencias y compararlas con las presentadas por el grupo original.
- Paso 7. Resolución de Problemas en Equipo: una vez que se hayan presentado todas las historias, los grupos pueden trabajar juntos para identificar y analizar problemas o desafíos presentes en cada historia. Pueden discutir soluciones posibles y debatir las implicaciones de sus decisiones.
- Paso 8. Reflexión y Retroalimentación: al final de la actividad, los estudiantes pueden reflexionar sobre cómo el proceso de storytelling fomentó la inferencia en equipo, el trabajo colaborativo y la solución

de problemas en equipo. Pueden compartir aprendizajes, desafíos y sugerencias para mejorar futuras experiencias similares.

Esta actividad no solo desarrolla habilidades de inferencia, sino que también mejora el trabajo en equipo al fomentar la colaboración y la comunicación efectiva. También promueve la solución de problemas en equipo, ya que los estudiantes deben trabajar juntos para analizar situaciones complejas, tomar decisiones y considerar diversas perspectivas.

Una experiencia de clase utilizando el storytelling como herramienta didáctica en la asignatura de Comunicación Profesional

En el Instituto Técnico Bolivariano (ITB), los estudiantes de la carrera Técnico Superior en Enfermería del primer nivel de formación, la asignatura de Comunicación Profesional tiene por objetivo general: aplicar los principios de la lengua oral y la lengua escrita para hacer uso correcto de ellos en una situación específica de comunicación profesional que les permita improvisar actuaciones orales y redactar correctamente textos coherentes, según el nivel de competencia de los enfermeros y sus modos de actuación profesional. En esta experiencia, el profesor, a partir de los contenidos, planteó a los estudiantes realizar como trabajo final integrador la narrativa de enfermería a partir del análisis en equipos de diversos casos clínicos que son parte del acervo bibliográfico de la biblioteca como trabajos de fin de grado en la carrera de enfermería.

En el caso clínico, la información que se presenta es básica de la historia clínica y el plan de cuidados de enfermería realizado al paciente, durante la atención del estudiante en su práctica de escenario real. Sin embargo, en estas historias clínicas no existe información en relación al antecedente patológico. Por lo que en equipos se planteó a los estudiantes construir la historia del estado actual de la enfermedad, su etimología y desarrollo, basado en las destrezas de pensamiento, inferencia, análisis, evaluación, relación causa efecto e identificación de problemas.

A partir de la elaboración del antecedente patológico, los estudiantes en equipos de seis integrantes debían desarrollar la evolución de enfermería simulando la atención del paciente durante la hospitalización en tres días. Por ello, cada estudiante era el enfermero que le brindaba atención al paciente en cada turno, distribuido en un enfermero de día y uno de noche. Para esto, debía registrar en las notas de enfermería (reporte de enfermería) la evolución y atención del paciente, teniendo en cuentas las normas de redacción de este tipo de documento obligatorio de la historia clínica.

Posteriormente, cada enfermero en su turno debía entregar al paciente, mediante la entrega y recibo de guardia, esta última conocida como una de las formas de actuación profesional de los enfermeros en la práctica asistencial. Cada entrega y recibo de turno cuenta con una exposición oral, en la que se hace una descripción del estado de salud del paciente, las evoluciones médicas, tratamiento asignado y su régimen, distribución y aplicación de medicamentos, control de signos vitales, exámenes paraclínicos pendientes, resultados de las interconsultas con especialistas y en general la evolución integral biopsicosocial del paciente durante el turno.

Finalmente, los estudiantes debieron entregar un video que demostrara la

forma de realización de la entrega y recibo de turno, aspecto que permite evaluar la expresión oral y la redacción de las notas de enfermería para evaluar la comunicación escrita. El trabajo se realizó durante el tiempo de horas clase designado a la asignatura con la realización de tutorías por parte del profesor en cada equipo con el interés de valorar los avances parciales del trabajo.

Los resultados encontrados permitieron identificar en los estudiantes habilidades de pensamiento básicos y complejos principalmente los relacionados al, análisis, síntesis, evaluación e inferencia, esto se relaciona con la investigación de Karlowicz (2023), quien identificó que además de la narración de historias y el entrenamiento de la empatía, pueden ampliar las experiencias de aprendizaje significativo. Por otra parte, la narrativa en enfermería desarrolla habilidades de interpretación, defensa de ideas y postulados y extrapolación de experiencias para el raciocinio clínico en enfermería. Este hallazgo identificado en la investigación, se relaciona con los resultados obtenidos por Koenig & Zorn (2023).

Finalmente, se aplicó una estrategia de enseñanza basada en la utilización del trabajo en equipo. Las referencias encontradas dan cuenta de la importancia de desarrollar el trabajo en cooperación mediante la narrativa en enfermería, utilizando diversas metodologías centradas en el trabajo en equipos de tipo cooperativo y colaborativo. En este caso, la simulación y cambio de roles permite a todos los miembros del equipo aplicar el storytelling en la narración escrita y verbal; estos resultados se corresponden con los presentados por Watkins et al. (2024).

Algunos resultados obtenidos

La tutoría permitió valorar de manera individual y grupal las habilidades de:

- **Análisis:** los estudiantes discuten los factores que llevaron a la falta de comunicación en la historia y cómo esto afectó la atención del paciente.
- **Inferencia:** los estudiantes hacen inferencias sobre cómo una comunicación efectiva podría haber cambiado el resultado en la historia
- **Comparación:** se compara la historia con situaciones actuales en la entrega y recibo de turno en la práctica clínica.
- **Aplicación:** los estudiantes aplican las lecciones aprendidas de la historia a ejemplos de situaciones actuales de entrega de turno en su entorno clínico.

Posterior a la discusión, el profesor presentó ejemplos reales de notas de enfermería en la historia clínica, y cómo una comunicación clara y precisa en la documentación puede afectar la atención continua del paciente. Los estudiantes analizaron ejemplos de notas de enfermería las compararon con las realizadas por ellos y discutieron en equipo la forma en que las palabras utilizadas y la información proporcionada pueden influir en las decisiones de tratamiento y cuidado. En la evaluación final el video permitió evidenciar la práctica efectiva llevada por los estudiantes en la entrega y recibo de turno, así como la documentación de notas de

enfermería con la utilización de escenarios de casos clínicos. A través de ejercicios prácticos, los estudiantes aplicaron los principios de comunicación efectiva aprendidos en la asignatura y reflexionaron sobre cómo pueden mejorar su propia comunicación en la práctica clínica.

En el siguiente ejemplo que se presenta en la Figura 1, se logra detallar la aplicación del storytelling en su contextualización y se destaca la importancia de la comunicación en la enfermería. Los estudiantes pudieron comprender las implicaciones de una comunicación deficiente, aplicar lecciones aprendidas en su formación y futura práctica profesional.

Figura 1

Ejemplo de la experiencia de aplicación del storytelling en su contextualización

<p>Caso ejemplo: paciente Sr. Juan Pérez, 65 años, ingresado por dolor abdominal agudo</p>	<p>Historia de Ingreso: en una fría mañana de invierno, el Sr. Juan Pérez llegó a la sala de emergencias quejándose de un intenso dolor abdominal. Sus ojos reflejaban preocupación mientras explicaba que había comenzado como una molestia leve, pero había empeorado rápidamente. Su rostro palideció mientras los médicos lo examinaban y se apresuraban a tomar</p>
<p>Evolución durante la hospitalización</p>	
<p>Día 1 (día)</p>	<p>Admisión: el Sr. Pérez llegó a nuestra unidad de cuidados médicos con una expresión dolorosa. Presentaba signos de deshidratación y fiebre. Comenzamos la administración de líquidos intravenosos y analgésicos.</p>
<p>Día 1 (noche)</p>	<p>Evaluación de Diagnóstico: los resultados de los estudios revelaron una apendicitis aguda. Se preparó para una cirugía de apendicectomía de emergencia. Durante el período preoperatorio, el Sr. Pérez estaba ansioso y tenía preguntas sobre el procedimiento.</p>
<p>Día 2 (día)</p>	<p>Postoperatorio Inmediato: después de una exitosa cirugía, el Sr. Pérez estaba somnoliento pero estable en la sala de recuperación. Monitoreamos sus signos vitales y lo alentamos a realizar ejercicios de respiración profunda.</p>
<p>Día 2 (noche)</p>	<p>Recuperación: el Sr. Pérez comenzó a caminar brevemente por el pasillo con nuestra asistencia. A medida que recuperaba su fuerza, expresó gratitud por el cuidado brindado por el equipo de enfermería.</p>
<p>Día 3 (día)</p>	<p>Mejora Continua: su apetito mejoró y comenzamos una dieta líquida, avanzando gradualmente a alimentos sólidos. Continuamos administrando analgésicos según sea necesario y monitoreando la incisión quirúrgica.</p>
<p>Día 3 (noche)</p>	<p>Día 3 (noche) - Preparación para el Alta: el Sr. Pérez recibió instrucciones de cuidado postoperatorio y recomendaciones para su recuperación en casa. Se sintió más tranquilo y aliviado, ansioso por volver a su vida normal.</p>
<p>Entrega de Turno</p>	<p>Los enfermeros compartieron la historia evolutiva del Sr. Pérez: el Sr. Pérez ingresó con dolor abdominal agudo y se diagnosticó una apendicitis aguda. Se sometió a una apendicectomía de emergencia el día 2 y ha estado recuperándose bien desde entonces. Ha estado caminando, mejorando su alimentación y está listo para recibir el alta.</p>

Fuente: Elaboración propia.

A través de este ejercicio de storytelling, los estudiantes de enfermería no

solo practican la documentación de notas de enfermería y la entrega de turno, sino que también desarrollan habilidades de inferencia al reconstruir la historia anterior al ingreso del paciente y su evolución durante la hospitalización. Esto fomenta la reflexión crítica, la comunicación efectiva y la aplicación de conocimientos en un contexto clínico realista. Los resultados demostraron un mayor compromiso con la tarea, desarrollo de las habilidades básicas y complejas de pensamiento y una mejor comprensión de la aplicación de la comunicación en los modos de actuación profesional del técnico superior en enfermería

Conclusiones

Se logra evidenciar a partir de la sistematización teórica sobre la técnica del storytelling, en lo general, su dinámica didáctica y sus potencialidades para el aprendizaje; y en lo particular, sus posibilidades de aplicación en la especialidad de Enfermería. A su vez, el proceso investigativo desplegado, con enfoque mixto, propicia la exploración a través de la experiencia de la técnica, así como su descripción, análisis de resultados en su relación de efecto, evidentemente a partir de contar con los conocimientos teóricos previamente sistematizados. Por lo que, se considera acertada la decisión de aplicar la técnica en el contexto de la carrera Técnico Superior de Enfermería y particularmente en la asignatura Comunicación Profesional, en la que se prevé desarrollar destrezas de pensamiento requeridas en los modos de actuación profesional de los enfermeros, como las habilidades narrativas orales y escritas, necesarias en el ejercicio profesional. Por último, queda evidenciada la pertinencia de aplicar esta experiencia práctica de la técnica storytelling, dado el apego de su dinámica con la especialidad, su contribución hacia el aprendizaje cooperativo y la demostración del logro de un mayor compromiso, así como también la constatación efectiva del desarrollo de las habilidades básicas y complejas de pensamiento desde la mejor comunicación en los modos de actuación profesional del Técnico Superior en Enfermería.

Referencias

- Alzate-Peralta, L. A. (2013). *Orientaciones metodológicas basadas en aprendizaje cooperativo para desarrollar potencialidades socio-cognitivas en estudiantes de Enfermería*. Sello Editorial Bolivariana.
- Andino, G. E. Y., Yaguar, N. R. C., Pulla, M. C. R., & Pozo, C. E. V. (2024). Utilidad de las prácticas de simulación clínica en los estudiantes de enfermería. *Reincisol*, 3(5), 640-672. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)640-672](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)640-672)
- Antamba, M. C. Y., & Jauregui, A. K. D. (2024). Innovación en métodos de enseñanza en la carrera de Enfermería. *Revista Interdisciplinaria de Educación, Salud, Actividad Física y Deporte*, 1(1), 63-84. <https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i1.2024.4>
- Bobadilla, C., Campaña, C., Fernández, E., Balbontín, F., Cabezas, M., & Brahim, S. (2022). Intervención de Enfermería: Diversidad Sexual. *Revista Confluencia*,

5(2), 119-124. <https://repositorio.udd.cl/items/4d025e2a-b6c9-4fae-8e9e-632ca48ccb98>

Camprubí, R., & Planas, C. (2020). El storytelling en la marca de destinos turísticos: El caso de Girona. *Cuadernos de turismo*, (46), 269-289. <https://doi.org/10.6018/turismo.451841>

Darby, M., Petersen, M. C., Stoltman, A., & Kupzyk, K. (2023). La narración de historias como estrategia educativa para estudiantes de enfermería de pregrado. *Nurse Educator*, 48(5), 176-187. <https://doi.org/10.1097/NNE.0000000000001397>

Eddine, H. & Ahmed, B. (2023). Fomentar relaciones pedagógicas solidarias mediante un enfoque de narración digital: nuevas vías para los educadores. *Enseñanza y aprendizaje en enfermería*, 18(4), 496-499. <https://doi.org/10.1016/j.teln.2023.05.009>

Feyza Aktaş Reyhan, E. D. (2024). Investigation of midwifery students' opinions on the digital storytelling method in midwifery education and assessment of their digital stories. *Nurse Education Today*, 140. <https://doi.org/10.1016/j.nedt.2024.106262>

Fitzpatrick, J. J. (2023). Enfermería narrativa. *Enfermera Lider*, 22(3), 308-311. [https://www.nurseleader.com/article/S1541-4612\(23\)00326-9/abstract](https://www.nurseleader.com/article/S1541-4612(23)00326-9/abstract)

González, G. A. P., Ruiz, D. E. G., & Moscol, A. I. C. (2024). Competencias del docente clínico: una perspectiva desde los estudiantes de enfermería. *Revista Social Fronteriza*, 4(5), e45481-e45481. [https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(5\)481](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(5)481)

Hurtado-Mazeyra, A., Afata-Ataucuri, K. E., Ancasi-Villagomez, G. S., & Núñez-Pacheco, R. (2022). El Digital Storytelling como herramienta educativa de desarrollo de la creatividad. Un estudio de caso en una cuna jardín peruana. *Edutec, Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (79), 304-318. <https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2329>

Karłowicz, K. A. (2023). Narración de historias: Un enfoque auténtico para la formación en enfermería en seguridad del paciente. *Enfermera Educadora*, 48(5), 158-162. <https://doi.org/10.1097/NNE.0000000000001418>

Koenig, J. M. & Zorn, C. R. (2023). El uso de la narración como método de enseñanza y aprendizaje con estudiantes diversos. *Revista de Educación en Enfermería*, 41(9), 393-399. <https://doi.org/10.3928/0148-4834-20020901-07>

Linh Duc Tran, N. T. (2024). Visual narratives in nursing education: A generative artificial intelligence approach. *Nurse Education in Practice*, 79, 104079. <https://doi.org/10.1016/j.nepr.2024.104079>

Lugo-Jiménez, A. A., Torres, A., & Martínez-Vargas, R. P. (2020). Habilidades Básicas del Pensamiento como Preámbulo Epistemológico al Procesamiento Analítico de la Información en la Enseñanza Científica Universitaria. *Saber, Ciencia Y Libertad*, 15(2), 251-265. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2020v15n2.6733>

- Nunciaroni, A., Corrêa, V., & Silva, R. (2024). Storytelling y el proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Enfermería. *ALTERIDAD. Revista de Educación*, 19(1), 116-126. http://scielo.senescyt.gov.ec/scielo.php?pid=S1390-86422024000100116&script=sci_arttext
- Park, E. & Forhan, M. J. (2021). The use of digital storytelling of patients' stories as an approach to translating knowledge: a scoping review. *BioMed Central Ltd*, 7(1), 58-69. <https://doi.org/10.1186/s40900-021-00305-x>
- Reyna, F. L., & Isaí, S. R. S. (2022). La simulación clínica como estrategia de enseñanza-aprendizaje en estudiantes de enfermería. *Revista Espacio Universitario*, 17(46), 54. <https://urseva.urse.edu.mx/wp-content/uploads/2022/12/5.-Felipe-Lopez-2022.pdf>
- Rivero Gracia, P., Aso Morán, B., & García-Ceballos, S. (2023). Progresión del pensamiento histórico en estudiantes de secundaria: fuentes y pensamiento crítico. *Revista electrónica de investigación educativa*, 25. <https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e09.4338>
- Rodriguez, L. (2024). Enseñanza de la Enfermería desde la postura axiológica del docente universitario. *Salud, Arte y Cuidado*, 17(1), 51-56. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11499188>
- Timbrell, J. (2017). Instructional Storytelling: Application of the Clinical Judgment Model in Nursing. *Journal of Nursing Education*, 56(5), 305-308. <https://doi.org/10.3928/01484834-20170421-10>
- Vega-Flores, R. I., Díaz-Araya, M. H., Sánchez-Rodríguez, J. R., & Muñoz-González, L. A. (2021). Características del proceso enseñanza aprendizaje vinculado al pensamiento crítico desde la mirada de docentes y estudiantes de enfermería. *Revista Cubana de Enfermería*, 37(1), 1-13. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-03192021000100011&script=sci_arttext
- Watkins, S., José, A. R., Wright, V., Goddard, S. & Neubrandner, J. (2024). El efecto de la educación interprofesional en la preparación de los estudiantes para la práctica colaborativa. *Revista de Educación en Enfermería*, 63(5). <https://doi.org/10.3928/01484834-20240305-05>
- Yang, L. H., Jiang, L. Y., Xu, B., Liu, S. Q., Liang, Y. R., Ye, J. H. & Tao, E. X. (2014). Evaluating team-based, lecture-based, and hybrid learning methods for neurology clerkship in China: a method-comparison study. *BMC Med Educ*, 14(98). <https://doi.org/10.1186/1472-6920-14-98>
- Yiting, Y., Xia, W., Changxian, S., Yan, J., Xiaozhu, Z., Yinghua, C., & Xiaodong, C. (2024). Capacidad narrativa médica y capacidad de atención humanística de enfermeras clínicas chinas: el papel mediador de la capacidad de empatía. *Evaluation in Clinical Practice*, 1(10). <https://doi.org/10.1111/jep.14046>



Sobre el autor principal

Luis Alberto Alzate Peralta: Doctor en Ciencias Pedagógicas, Máster en Educación Médica, Máster Universitario en Evaluación de la Calidad y Certificación de la Educación Superior, Especialista en Pedagogía de las Ciencias, Enfermero, Investigador categorizado como agregado 1 en SENESCYT Ecuador, docente de pregrado y postgrado la Universidad Bolivariana del Ecuador y en el Instituto Superior Tecnológico Bolivariano de Tecnología. Se desempeña como par evaluador de instituciones de educación superior en el CACES, y es experto en evaluación de carreras de enfermería en Ecuador.

Declaración de responsabilidad autoral

Luis Alberto Alzate Peralta 1: Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Recursos, Software, Supervisión, Validación/Verificación, Visualización, Redacción/borrador original y Redacción, revisión y edición.

Mireya Stefania Zuñiga Delgado 2: Metodología, Recursos, Software, Supervisión, Validación/Verificación, Visualización, Redacción/borrador original y Redacción, revisión y edición.

Financiación:

Esta investigación se llevó a cabo mediante recursos propios.