

## Diretrizes Gerais para a Redação de Manuscritos

A revista agradece o envio de propostas por parte dos autores contendo trabalhos de pesquisa e de reflexão em campos relacionados ao seu perfil temático. Devem ser rigorosamente seguidas as seguintes normas de publicação:

- Uma Carta de Originalidade e o formulário de IA, caso necessário, devem ser enviados juntamente com o artigo.
- Não poderão participar mais de cinco autores na elaboração. Deve ser apresentado em Word, fonte Arial, tamanho 11 pontos, espaçamento duplo, sem espaço entre os parágrafos, com recuo na primeira linha de cada texto, margens de 2,54 cm de cada lado e formato de papel Carta.
- O artigo deve ter no mínimo 4.000 palavras e no máximo 7.500. Negritos ou sublinhados serão usados conforme necessário, seguindo as Normas APA da 7ª edição. Os títulos e subtítulos devem ser identificados em negrito.
- A estrutura do artigo é a seguinte: página de rosto; resumo; até cinco palavras-chave (em espanhol, inglês e português); introdução; materiais e métodos e/ou metodologia, dependendo do tipo de artigo; resultados e discussão; conclusões; e referências.
- O título deve ter no máximo 18 palavras. Deve ser sintético, claro, atrativo e escrito em espanhol, inglês e português.
- Dados principais dos autores: nomes completos, instituição de trabalho, cargo ocupado, país, e-mail e link ORCID (por favor, verifique se abre facilmente).
- O resumo deve conter: introdução, objetivo, método ou metodologia (dependendo do tipo de artigo), resultados e conclusão, com traduções correspondentes para inglês e português. Não deve exceder 200 palavras, deve ser escrito em um único parágrafo, sem citações ou siglas, e deve ser compreensível sem a necessidade de recorrer ao artigo.
- A introdução apresenta o contexto do tema, os motivos e a finalidade do estudo ou pesquisa realizada. Pode conter a importância e o conhecimento atual sobre o tema, alguns antecedentes, a situação problemática, o objetivo do trabalho e outros elementos necessários para apresentá-lo, incluindo citações e referências de diferentes autores.
- Na seção de materiais e métodos e/ou metodologia, podem ser abordados os fundamentos teórico-metodológicos do tema, os procedimentos utilizados,

explicando como e com o que a pesquisa foi realizada, o que foi analisado, quando, onde e qual método foi aplicado para coletar informações. Deve-se fazer referência de forma breve e concisa à metodologia empregada.

- Em resultados e discussão, apresente os principais achados, análises e interpretações. Os achados devem ser acompanhados por ilustrações, tabelas ou figuras, se necessário. A redação nesta seção deve ser no tempo passado. Deve-se revelar uma avaliação crítica dos resultados, que podem ser sintetizados em tabelas ou gráficos próprios, garantindo sua interpretação adequada. Tanto tabelas quanto figuras devem ser citadas no texto, e as análises estatísticas sempre devem ser realizadas com um pacote estatístico profissional reconhecido internacionalmente em sua versão recente.
- Por fim, as conclusões devem ser redigidas no presente, atendendo ao objetivo do documento e apresentando ideias fundamentais que possam servir de base para futuras pesquisas.
- Todos os autores são incentivados a compartilhar seus dados de pesquisa (dados abertos) como arquivos complementares no momento do envio. Os dados de pesquisa incluem bases de dados, técnicas, instrumentos, questionários, entre outros.

### **Tabelas e Figuras**

- As tabelas devem incluir um título precedido da palavra "Tabela" e o número correspondente à sua sequência. Tanto a palavra "Tabela" quanto o número devem aparecer na parte superior da tabela em Arial negrito, tamanho 11, e alinhado ao centro. Os cabeçalhos das colunas devem estar em Arial negrito e alinhados ao centro. Na parte inferior da tabela, incluir a palavra "Fonte" seguida da referência.
- Sempre que forem exibidos gráficos, diagramas ou imagens, estes devem ser referidos como figuras. As figuras devem ser identificadas com um título precedido da abreviatura "Fig." e o número correspondente à sua sequência. A fonte deve ser declarada conforme explicado para as tabelas.
- As imagens devem ter qualidade de 300 dpi. Podem ser incluídas no corpo do trabalho, desde que a informação apresentada faça parte dos resultados da pesquisa e não constitua um complemento.

- As tabelas e figuras devem ser criadas diretamente no Word; evite colá-las e enviar arquivos no formato Excel. Podem ser usadas até 10 figuras na pesquisa. Não devem exceder 100 Kb de tamanho nem ter uma largura superior a 10 cm.

## Referências

- As referências devem estar de acordo com o estilo da Associação Americana de Psicologia (APA), 7ª edição, 2019. Isso inclui citações no texto e a lista de referências ao final do documento, que deve usar recuo francês.
- A veracidade das citações e referências é responsabilidade dos autores. Deve-se utilizar um mínimo de 25 fontes para artigos de pesquisa científica e tecnológica e um mínimo de 50 para artigos de revisão, sendo 90% das fontes dos últimos cinco anos. Priorize fontes de revistas científicas indexadas no Scopus, SciELO e Web of Science.
- Priorize artigos publicados em bases de dados indexadas. Não serão aceitas referências como trabalhos apresentados em eventos, dissertações ou relatórios.
- Será permitido, por documento, até 10% de autocitação, e, para citações de outros autores, apenas 3 ou 4 citações dependendo da relevância do tema abordado.
- A lista de referências deve conter exclusivamente o que foi citado no texto e vice-versa, garantindo total correspondência nos nomes dos autores e anos de publicação.

## Exemplo de citações e referências nas normas APA 7:

- Citar livro, citação narrativa: Sanmartín Bastida (2023).
- Citar livro, citação parentética: (Sanmartín Bastida, 2023).
- Referência de Livro: Sanmartín Bastida, R. (2023). *Sobre o ventriloquismo da imagem na autoridade espiritual feminina*. Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-662-67088-0\\_16](https://doi.org/10.1007/978-3-662-67088-0_16)
- Citar artigos científicos online, citação narrativa: Georgakakis et al. (2023).
- Citar artigos científicos online, citação parentética: (Georgakakis et al., 2023).
- Referência de Artigo Científico Online: Georgakakis, D., Wedell-Wedellsborg, M. E., Vallone, T., & Greve, P. (2023). Strategic leaders in multinational enterprises: A role-specific microfoundational view and research agenda. *Journal*

*of International Business Studies*, 54(3), 514-537.

<https://doi.org/10.1057/s41267-022-00582-y>

### **Outras sugestões**

- Separe os parágrafos de 7 a 12 linhas para melhor leitura.
- Adicione reflexões com suas próprias palavras para evitar alta porcentagem de similaridade, pois o limite aceito é de 15%.
- Antes de enviar o manuscrito à revista, revise cuidadosamente o cumprimento de todas as diretrizes editoriais e a redação adequada. Escrever de forma objetiva, precisa e concisa é essencial. Preste atenção às regras gramaticais.
- Respeite os tempos verbais adequados em cada parte do trabalho de pesquisa.
- Siga sempre o modelo fornecido, sem modificá-lo.

### **Declaração de Conflitos de Interesse**

O autor correspondente deve declarar a originalidade do manuscrito, responsabilizando-se pelo conteúdo do artigo e garantindo que não há plágio ou conflitos.

### **Declaração de Contribuição de Autores segundo a Taxonomia CRediT**

Os autores devem detalhar as contribuições de acordo com os papéis descritos na Taxonomia CRediT.

### **Papéis da Taxonomia CRediT:**

1. Conceitualização: Ideias e formulação de objetivos.
2. Curadoria de dados: Gerenciamento e organização de dados.
3. Análise formal: Técnicas de análise estatística ou computacional.
4. Aquisição de financiamento: Obtenção de suporte financeiro.
5. Investigação: Coleta de dados e execução do trabalho.
6. Metodologia: Desenvolvimento de métodos e criação de modelos.
7. Administração de projetos: Coordenação da pesquisa.
8. Recursos: Fornecimento de materiais e ferramentas.
9. Software: Programação e desenvolvimento de algoritmos.
10. Supervisão: Supervisão da execução.

11. Validação: Garantia de precisão.
12. Visualização: Criação de ilustrações.
13. Redação – rascunho inicial: Elaboração da primeira versão.
14. Redação – revisão e edição: Revisão crítica.