

EL SUBSISTEMA NO VERBAL DE COMUNICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA EDUCACIÓN PRESCOLAR
THE NON-VERBAL SUBSYSTEM OF COMMUNICATION IN THE FORMATION OF PROFESSIONALS OF PRESCHOOL EDUCATION

Autores: Ms. C. Evelin Roque García

Coautores: Dr.C: Carmen Rey Benguría

Dr.c: Vania Del Carmen Guirado Rivero

Institución: Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez

Correo electrónico: evelinrg@sma.unica.cu

RESUMEN

En el proceso de formación para docentes de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, concurren insuficiencias relativas al logro de la competencia comunicativa, específicamente dentro del subsistema no verbal, en cuanto al desarrollo de una agudeza sensorial que posibilite interpretar mensajes de distinta naturaleza en situaciones comunicativas diferentes. El resultado de la competencia comunicativa en la formación de docentes para esta educación sienta las bases para intervenir en los canales preferenciales de las niñas y los niños contribuyendo al desarrollo de la empatía. En las relaciones comunicativas deben aflorar emociones, vivencias, experiencias y motivaciones que favorezcan la formación multifactorial de los niños, se manifiestan insuficiencias que afectan de manera peculiar el desarrollo de relaciones empáticas, razones por la que se ofrece como objetivo de este artículo el análisis sobre el empleo de este recurso de la no verbalidad que favorece la comprensión de la labor en esta dirección.

Palabras clave: Acompasamiento, Canales preferenciales de comunicación, Comunicación no verbal.

ABSTRACT

In the process of training of students studying early childhood education, inadequacies relating to the improvement of communicative competence, specifically within the nonverbal subsystem, persist in the development of sensory acuity that allows interpret messages of different nature, in situations different communicative. This lays the foundation for achieving a pacing back with preferential channels of children and development of empathy, In communicative relationships established between children and adults emerge emotions, experiences, experiences and peculiar motivations of the participants as subjects, peculiarly affecting the development of empathetic relations. Practically, in the preschool years, you can not lead the child development without the establishment of empathetic relationships with children. Educator precise tolerance and a constant taking the child's perspective, always permeated with high emotional excitability. This research was included in the elective optional curriculum of the race strategy guidance to students to provide proper treatment to the problems of non-verbal communication in early childhood, and fostering relationships in the educational process, with emphasis the pacing of the preferential sensory systems .The results show a higher level of communicative competence of students in formation reflected in their working practices.

Keywords: Preferential channels of communication, Nonverbal communication.

INTRODUCCIÓN

Una de las vías para incrementar la calidad de la educación que se requiere en las actuales condiciones de desarrollo social es la preparación constante de todos aquellos educadores (as) que tienen a su encargo la educación de los niños preescolares. Esta etapa de la vida se caracteriza por ser un período de un ritmo muy rápido de desarrollo, en el que las niñas y los niños se apropian de condiciones que les permiten actuar con los objetos, la marcha, el lenguaje, adquirir mayor independencia y captar formas de conducta que le transmiten las personas que le rodean.

Durante el período preescolar el niño o niña aprende los modos básicos de interacción social, el niño o niña adquiere en esta etapa, un sentido bien definido de sí mismo, de los demás y del conocimiento social. Este proceso de socialización tiene

características peculiares en esta edad, dado por el universo imaginativo del niño y la asimilación de su lengua materna, apenas el niño o niña domina sus rudimentos básicos, los más pequeños (edad temprana) no pueden establecer de forma coherente una conversación con los adultos y los coetáneos, aún en los preescolares mayores las formas lógicas del pensamiento sólo empiezan a desarrollarse y el lenguaje explicativo es incipiente. Las ideas, las emociones y sentimientos, el intercambio fundamental con su entorno, así como la asimilación de cualidades morales y conductas, lo realizan esencialmente a través de la comunicación no verbal. Esta cobra en esta etapa de la vida una importancia primordial, no sólo para adquirir los conocimientos y las habilidades necesarias en su formación y desarrollo, sino y esencialmente para el proceso de socialización del infante.

En la actualidad se están reconsiderando los estudios acerca de la importancia de la comunicación no verbal para la labor pedagógica. Esto ha permitido revalorizar las fuentes de comunicación no verbales, el papel de los sistemas sensoriales, de las formas de conducta que se utilizan y de la amplia gama de mensajes que se expresan. No siempre se es consciente de esta comunicación y se sabe que su rol es esencial en la comprensión mutua, es por ello que los docentes necesitan entrenarse en la percepción y la emisión de estos mecanismos, porque ellos afectan las relaciones interpersonales de forma peculiar. Los docentes necesitan conocer que el gesto, la posición del cuerpo del que habla, la mímica, la dirección de la mirada, la distancia, el contacto entre los que se comunican son medios que elevan el nivel de la comunicación pedagógica. Ellos refuerzan o refutan la influencia verbal, son elementos influyentes en la cultura comunicativa del pedagogo y pueden establecer una disposición emocional en el grupo de alumnos con que se relaciona. En las etapas iniciales de la vida, el niño comunica lo que necesita manifestar con todo su cuerpo y es capaz de interpretar lo que los demás niños y el adulto le expresan. Al final del primer año de vida, aparecen las primeras palabras, pero ellas son en esa etapa solo acompañantes del lenguaje no verbal. El recién nacido y el lactante descubren el mundo esencialmente a través de una relación sensomotriz muy inteligente, anterior al lenguaje hablado. Es por ello que el educador preescolar debe conocer la importancia y el contenido de la comunicación no verbal y saber interpretarla en la infancia, debe potenciar en el niño un comportamiento autónomo,

desarrollar lo intuitivo, lo referido a los colores y los sonidos. De igual forma debe orientar a la familia en esa dirección.

No siempre se es consciente del papel fundamental de las formas comunicativas extraverbales en la comprensión mutua, en el funcionamiento de las relaciones interpersonales con los niños en el proceso educativo. Si se tiene en cuenta que los preescolares constantemente reproducen conductas previamente observadas, es decir, «imitan» al adulto y a sus coetáneos en el proceso de búsqueda de su propia identidad, es imprescindible que el adulto domine las formas comunicativas extraverbales y sus principales funciones para favorecer el desarrollo social de los niños y niñas.

En la formación de los profesionales de la primera infancia se tiene en cuenta la preparación permanente para que mantengan una actitud dinámica y creadora y que relacionen cada vez más la enseñanza con la vida, preparen a los educandos y que estos respondan por sí mismos a los requerimientos que el desarrollo social y científico-técnico impone en cada momento.

Por estas razones, la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar debe desarrollar en los educandos, futuros educadores (as), un alto sentido de la responsabilidad individual y social, lograr que encuentre en el proceso de formación inicial en su propio trabajo estudiantil cotidiano, los mecanismos que estimulen la motivación intrínseca por la labor educativa, que amen su profesión y tengan una jerarquía de valores en correspondencia con los priorizados por la sociedad.

La comunicación no verbal le permite al docente de la enseñanza preescolar no sólo manejar hábilmente una situación social inmediata y servir de apoyo a la comunicación verbal, sino que la puede sustituir, porque los niños, como verdaderos maestros del sentimiento a estas edades intuyen las manifestaciones de afecto del adulto hacia él por los gestos, la postura, por la vía del tono de voz y hasta por las vibraciones de los analizadores kinestésicos.

Las persona en general, tienen, en su manera de comunicarse, su individualidad, En la formación de los profesionales de la Educación preescolar, se constatan características en la competencia comunicativa que se hace necesario compensar para el éxito de la labor que realizan. En este artículo se refiere algunos aspectos del empleo de la no verbalidad en esta enseñanza y sugerencias para su compensación.

DESARROLLO

Es muy importante el lenguaje en el mundo infantil, es necesario y pertinente en cada actividad que realizan los adultos con los niños y niños con niños. Son auténticos expertos en este lenguaje, hasta que empieza el aprendizaje de las palabras todo pasa por el cuerpo y se desarrolla la gestualidad. Cualquier aficionado a la Pedagogía sabe que la relación entre movimientos corporales e inteligencia es clave para su buen desarrollo. Pero es que además el niño (a) se especializa, por así decirlo en la lectura de la comunicación no verbal y aunque nuestra cultura haya separado lo corporal de lo que no lo es (luego lo pagaremos), en el mundo infantil están íntimamente unidos (Parejo, 1994:16).

En el caso de la enseñanza preescolar, dado el papel rector del educador en el proceso de socialización del niño y la niña, los docentes tienen la misión de procurar que estos logren adquirir vínculos afectivos gratificantes, conozcan lo que la sociedad es y espera de ellos y tengan un comportamiento crítico y adecuado a esas expectativas, la educación le exige a los educadores buscar pautas claras y coherentes en su trato diario con los niños (as) y en las actividades cotidianas que organicen para ellos, ser y ofrecer modelos correctos de conducta.

Los docentes necesitan del conocimiento teórico y metodológico del sistema no verbal de comunicación, pues la mayoría han sido formados por planes de estudio en los cuales no está debidamente tratada la educación de la no verbalidad en la infancia. La plataforma de la enseñanza (programas, orientaciones metodológicas, entre otros) no ha enfatizado paralelamente el componente no verbal que acompaña a la competencia en su aspecto verbal y que favorezca el desarrollo de su competencia comunicativa.

Algunas regularidades que se aprecian en la práctica pedagógica están dadas en:

- ✓ Se expresan insuficiencias en el conocimiento de los docentes acerca de los elementos de la comunicación no verbal.
- ✓ Todavía subsisten en los docentes estilos autoritarios en la relación con los niños.
- ✓ Frecuentemente, el lenguaje corporal de los docentes contradice los mensajes verbales que envían a los niños.

- ✓ Los docentes no siempre exhiben comportamientos no verbales adecuados, pues se aprecia en ocasiones conductas táctiles y modulaciones de la voz no favorecedoras de las relaciones afectivas.

Se tiene en cuenta que la comunicación no es de por sí una acción unilateralmente concebida, es más bien una interacción entre los sujetos que en su conjunto despliegan una actividad ya sea esta transformadora o cognoscitiva. Ella se hace posible si cuenta con un soporte por medio del cual se exprese la información imprescindible para esa interacción dadas por determinadas expresiones como: gestos, posturas, y otros ejemplos que tengan un carácter objetivo para unos individuos respecto a otros y además una significación general en el escenario social en que se efectúa. De otro modo no resultaría posible la comprensión de la comunicación como el fenómeno social que es en realidad. No es ocioso puntualizar que el sujeto de la acción del conocimiento no es ni puede ser nunca el individuo aislado: ni aislado de los antecesores, ni tampoco de los contemporáneos, sino siempre con la participación de unos y otros, cualesquiera que sean las actividades que realicen.

En la comunicación juegan un papel importante las representaciones que cada sujeto se forma de los otros. En esta percepción interpersonal al igual que en la regulación conjunta de conducta, especial atención merece el sistema de signos (verbales y no verbales) a través de los cuales se produce la codificación y decodificación de los mensajes enviados, portadores de determinados significados que el individuo irá seleccionando y relacionando con su mundo interno y sus motivaciones hasta darle un sentido personal que regule verdaderamente sus acciones con mayor o menor grado de afectividad hacia los sujetos con que se relacionan.

Aunque el problema de la comunicación se ha tratado con mayor intensidad en la psicología social su importancia es primordial para la psicología general. Cada vez más los experimentos de esta ciencia indican que la dinámica de los procesos psíquicos dependen en grado sumo de las condiciones, los medios y estilos de la comunicación humana, como declara Lomov, «La comunicación es la condición necesaria y esencial para la formación de las cualidades psicológicas de la personalidad, sus estados y su autoconciencia» (Lomov, 1989:370).

Como proceso la comunicación implica la creación de nuevas necesidades y representaciones en el espacio interactivo de las personas que en ella participan, por eso se considera acertada la opinión de Fernando González Rey cuando se refiere a la necesidad de «desarrollar un soporte cosmovisivo que apoye una cultura de la comunicación como proceso abierto, de enriquecimiento mutuo, entre quienes participan, cuya riqueza principal es la propia calidad del proceso» (González Rey, 1995:9). Se asume la posición de que a pesar de que el sistema pedagógico actual cubano desde sus raíces más profundas ha tratado el problema de la función principal que tiene la institución infantil, que debe ser esencialmente educativa centrada en el niño o niña, en la práctica educativa aún no se asume plenamente el reto de la individualización del proceso de desarrollo.

La comunidad pedagógica moderna cada día le dedica una mayor atención a la necesidad de desarrollar en las docentes habilidades comunicativas de tipo no verbales. Así, estudiosos de este tema proponen el uso correcto de algunos recursos extraverbales en la labor pedagógica, pero el análisis de estas propuestas evidencia que se mantiene la estructuración aislada de acciones en este sentido y expresadas como complemento de las habilidades orales.

La comunicación extraverbal es útil en cualquier profesión que exija el desarrollo de las relaciones interpersonales, especialmente se considera que esta adquiere una gran importancia en el proceso pedagógico, ya que aún sin pronunciar una palabra el docente transmite entusiasmo, atención, interés o todo lo contrario por su manera de vestir, su postura, su expresión facial. El proceso pedagógico requiere constantemente de la capacidad persuasiva del docente para influir sobre los educandos y la comunicación no verbal ejerce un poder de fascinación, es decir que disminuye la resistencia a la aceptación del mensaje.

Algunos elementos tenidos en cuenta para trabajar estos temas con los docentes, fueron los siguientes:

1. Conocimiento acerca de la no verbalidad.
2. Relación comunicación verbal-no verbal.
3. Kinésica.
4. Paralenguaje.
5. Medio ambiente.

6. Sistemas sensoriales preferidos.
7. Sistema fisiológico.
8. Autovaloración de sus propios comportamientos no verbales.
9. Identificación de los comportamientos no verbales infantiles y su significado.
10. Intencionalidad hacia el empleo de los recursos no verbales.

Entre las expresiones extraverbales que predominan en las relaciones de los adultos con los niños se encuentran las sonrisas, los guiños de ojo, las caricias, entre otras, con la finalidad de saludar, alabar o aceptar algún sentimiento expresado por los niños, también aparecen las palmadas, el abrir los ojos en tono amenazante y movimientos de cabeza en forma negativa como una manera de justificar su autoridad o reclamar la atención de los niños y otras que indican pedir silencio y atención para ver o escuchar algo (dedo en la boca, en el ojo o el oído). En el caso de las estudiantes ubicadas en la escuela primaria, se registró el golpe en la mesa para exigir atención y obediencia, así como expresiones afectivas generalizadas y gestos para pedir que los niños se acerquen.

El inventario descriptivo de la atmósfera emocional de las actividades en la institución y la actitud de los docentes que la producen, refleja que el ambiente tiende a la alegría, la travesura y el juego y un clima emocional un poco más anárquico en otras actividades. Resulta interesante la tendencia media en cuanto al contraste excesividad de afecto-frialdad y sobreprotección - abandono, la autora no corroboró ningún caso en que se fuera hostil con los niños (as) ni la presencia de distanciamiento psicológico. No siempre las expresiones no verbales de los docentes son facilitadoras de una comunicación eficaz. Además el autodominio de su comportamiento extraverbal es limitado.

Se pudo apreciar que todavía se tiende al tradicionalismo en la interacción comunicativa durante el proceso pedagógico, pues dar instrucciones y formular preguntas de manera unilateral es lo marcado con mayor frecuencia. En sentido general se escuchan las ideas de los niños, pero no se toman en cuenta en las decisiones del adulto para la planificación y ejecución del proceso. Cabe aclarar que en el caso de los niños se observa una tendencia a corroborar los resultados anteriores, en las actividades programadas se limitan a responder las preguntas del

educador o a mantenerse en silencio, mientras que en el resto de las actividades tienen mayor protagonismo.

También se constató que las estudiantes se muestran generalmente justas, aunque tienen algunos favoritos en el grupo, manifiestan una actitud que despierta alegría y humor en los menores y en menor medida se frenan las algarabías infantiles.

El educador preescolar muestra control sobre el grupo y enfrenta situaciones difíciles con diligencia y responsabilidad, pero para reprobar las conductas no adecuadas de los niños(as) generalmente pierde la serenidad y lo expresa con elevación del tono de la voz, con ademanes y expresiones faciales que indican incomodidad y disgusto, por lo que se puede inferir que al personal de las instituciones infantiles les falta entrenamiento y tolerancia, pero hay una potencialidad en lo referente a la intencionalidad de adoptar una postura, aunque esta no sea la correcta, indicador de que esta es una dirección en la que se debe trabajar.

El estudio realizado sobre la situación de aprendizaje permitió identificar como los principales problemas en su proyección y desarrollo los siguientes:

1. Las estudiantes demuestran una actitud de entrega hacia la labor pedagógica con los niños.
2. La preparación teórica de las estudiantes es insuficiente en lo referente al componente no verbal de la comunicación.
3. Las estudiantes no poseen en su integralidad, un nivel adecuado de autoconocimiento y autodominio de las expresiones no verbales que utilizan en su trato con los niños y niñas.

Se hace necesario, entonces, hacer más efectivo el proceso de comunicación con el niño o niña en función de facilitar, la empatía y el éxito del desarrollo en estas edades, así se habla de la necesidad de entrenar determinadas capacidades en los docentes. Makarenko, A.S., demostró de forma eficiente esta posibilidad. «La maestría pedagógica reside también en la manera de hablar del educador y hacer gestos con el rostro (...) me hice un verdadero maestro solo cuando aprendí a decir «ven acá» con quince o veinte matices, cuando aprendí veinte formas diferentes para la expresión del rostro, la postura asumida y la entonación de la voz» (Citado por Ojalvo

Mitrany, 1999:7). Del análisis de estos criterios se evidencia que es a través de la comunicación educativa que se lleva a cabo el proceso de socialización del niño o niña, asimilado por medio de una pluralidad de canales, verbales y no verbales.

En las actividades conferenciadas para los estudiantes en la carrera, se abordó las funciones de la comunicación no verbal, como elementos teóricos a tener en cuenta para su preparación en las relaciones comunicativas que se establecen entre niños y adultos, para brindar un adecuado tratamiento a las problemáticas de la comunicación no verbal en la primera infancia y favorecer las relaciones interpersonales en el proceso educativo, con énfasis en el acompañamiento de los sistemas sensoriales preferenciales

Las funciones de la comunicación no verbal están implicadas con las de la verbal, hasta el punto que no pueden funcionar la una sin la otra. Se distinguen las siguientes:

- ✓ Función ilustradora o reforzadora: consiste en la utilización de gestos que dan énfasis a lo que se dice (ilustrar tamaños o formas de los objetos de los que se habla, movimientos de la cabeza negando o afirmando). En las edades iniciales de la vida, el pensamiento es todavía concreto y por imágenes y necesita constantemente de la ilustración para resolver las tareas de tipo intelectual-práctico.
- ✓ Función de emblema: estos gestos o posturas tienen un sentido común para determinada cultura y de hecho es como si estuviéramos utilizando palabras (pedir silencio llevándonos el dedo a la boca, sonreír, amenazar con el puño).
- ✓ Función reguladora o de dirección de la interacción: permite regular el ritmo y el curso de una conversación, pedir permiso, retener o pedir la palabra, mirar el reloj, orientación del cuerpo hacia la salida.
- ✓ Función portadora de la identidad personal y social: se refiere a señales que pueden reflejar la identidad de forma precisa y características asociadas a ella (acento, vestuario), el sexo, la edad, el nivel socioeconómico pueden determinarse a través de fotografías o muestras de la voz.
- ✓ Función emocional afectiva: estas expresiones o gestos son capaces de transmitir emociones y sentimientos con mayor veracidad conque lo hace la palabra, por ello

es tan necesario que la palabra y la expresión emocional sean coherentes en el intercambio comunicativo. Todas las reacciones emocionales están acompañadas de alteraciones fisiológicas momentáneas (mayor ritmo de los latidos del corazón, temblor y pérdida de la voz-en el miedo- por ejemplo) y los indicativos observables del estado emocional son las señales expresivas sociales comunicadas por el rostro, la voz, y los gestos.

- ✓ Función de anclaje: es un punto de contacto muy importante entre la comunicación verbal y no verbal. Consiste en que una de ellas actúa como anclaje, de tal forma que cierra las posibles lecturas, limitando el espectro de significados. Si el lenguaje verbal posibilita distintas interpretaciones, los mensajes no verbales se encargan de cerrar el significado y viceversa.

Otros de los requerimientos didácticos trabajados con las estudiantes fueron las maneras e diagnosticar el canal preferencial de comunicación de cada una de ellas, a través de técnicas y Tes, lo cual resultó de muy motivantes y útil en su proyección como personas e incluso como estudiantes, es decir en la forma de asumir la actividad de estudio.

El análisis de situaciones experimentadas en la implementación de la investigación de la Doctora en Ciencias Carmen Rey Benguría, la ilustración de comportamientos extraverbales de educadoras en la institución infantil fue otro de los aspectos que permitieron valorar la necesidad de la preparación del educador preescolar en cuanto a las relaciones comunicativas que se establecen entre niños y adultos, favoreciendo la empatía entre ambos.

Situación 1

Objetivo: observar la conducta no verbal humana para el análisis de situaciones relacionadas con las relaciones interpersonales.

A manera de motivación se dio lectura al fragmento del libro de Cárdenas, A. y Beltrán, H. «Introducción a la semiología» 8(Citado por Ojalvo, 1999), que refleja las diferentes formas en que se pueden interpretar los mensajes no verbales. Se propuso el comentario de la frase «mi lenguaje es un adulto civilizado y mi cuerpo un niño caprichoso» de Barthes, R. Se proyectó el filme «La quimera de oro» de Charles Chaplin, con fragmentos en cámara lenta para el estudio de comportamientos no verbales en la comunicación de estados, actitudes, entre otros. En todo momento se

hizo hincapié en la importancia que tienen estos contenidos para la competencia comunicativa del docente en las relaciones con los niños, se realizó un debate sobre el uso de expresiones no verbales en el trato pedagógico con los niños y otros compañeros para reflexionar acerca de su utilidad o no en la práctica comunicativa de la institución. Como técnica de cierre se utilizó La palabra clave.

Situación 2:

Objetivo: realizar un autoanálisis de los comportamientos extraverbales más usados en la labor educativa y valorar cómo afectan la comunicación niño – adulto.

En esta sesión se comenzó a hacer un autoanálisis de la forma en que se va abordando la comunicación no verbal y los mensajes que se transmiten a los demás de manera involuntaria. Se aplicó la técnica del microteaching y se realizó el debate grupal que provocó reflexiones individuales y colectivas. Para finalizar se hizo una sesión de relajación con música de fondo de Andrea Bocelli para favorecer la eliminación de las tensiones que fueron provocadas en la sesión.

Situación 3

Objetivo fundamental: valorar cómo el uso de los comportamientos no verbales afecta la comunicación desde la perspectiva del niño.

Aquí se realizó un debate grupal después de observar la actuación de los niños en el juego. Se denomina a esta técnica «Cómo me ven mis niños». Inicialmente el entrenador había solicitado a los niños que se encontraban jugando en el área al argumento de «la escuelita» imitar a su maestra. Las educadoras observaron estas representaciones que fueron muy reveladoras de las conductas y expresiones que realizan los docentes en las relaciones afectivas con ellos. De igual forma se visualizaron tomas de gestos y posturas típicas de los docentes que los niños reproducen en el trato con los demás. Para finalizar se aplicó la técnica de las tres sillas a modo de retroalimentación.

Al valorar el cambio que han tenido las estudiantes se analizó el nivel de reflexión, el grado de motivación, interés y disposición hacia la actividad, la actitud hacia las propias limitaciones y los cambios de mentalidad.

Las estudiantes valoran como logro el desarrollo de la observación y la reflexión de su práctica en la medida que iban trabajando y reflexionando en común, fueron adquiriendo una visión distinta de los problemas relativos al desarrollo profesional.

Además debido a que el proceso de desarrollo de esta competencia es largo, lento y complejo, y requiere cambio de mentalidad y actitud. De igual forma los estudiantes mostraron marcado interés por el tema, ya que desconocían la mayoría de las categorías abordadas en él, se interesaron especialmente por la temática relacionada con el lograr una comunicación más eficaz con los niños.

Se apreció cambios en las relaciones con los niños, sobre todo en lo referente al estilo y la tolerancia con determinadas conductas que se consideran fuera de las normas establecidas, se constató la minimización de las contradicciones entre los mensajes verbales y no verbales. Se notó una mayor intencionalidad en el empleo de los recursos no verbales para el favorecimiento de las relaciones.

CONCLUSIONES

Las conferencias y talleres realizados en la preparación de las estudiantes desde el currículo electivo optativo permitió la actualización en la competencia comunicativa no verbal de las educadoras y la orientación a las estudiantes para brindar un adecuado tratamiento a las problemáticas de la comunicación no verbal en la primera infancia, favorecer las relaciones interpersonales en el proceso educativo, se logró un cambio de mentalidad en las estudiantes, se transformó la relación comunicativa adulto-niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ADDINE, F.: *Didáctica: Teoría y Práctica*, Ed. y Educación, La Habana.

JAIME, A. Y CARAVEO, L.: *El canal de percepción preferido y su relación con el aprovechamiento escolar*. Disponible en www.youtube.com/watch?v=v58P2nEdg9Q. Visitado el 20 de marzo de 2016.

ÁLVAREZ, N.: *El Valor de la Publicidad Sensorial*. Disponible en www.iafi.com.ar/.../Test-para-saber-el-Canal-de-Aprendizaje:-Visual,-Au. Visitado el 20 de marzo de 2016.

VIGOTSKY, L.S.: *Dinámica del desarrollo del escolar en relación con la enseñanza*. Traducido del ruso, ISP Enrique José Varona, La Habana, 1991.

REY, C.: *Determinación de las inclinaciones sensoriales preferidas en niños preescolares*, Taller de Atención a la Diversidad, MINSAP, Ciego de Ávila, 2003.

REY, C.: *Informe resumen de los resultados de la investigación: Transformación del modo de actuación del docente de la educación preescolar*, Proyecto II, Plan de Ciencia e Innovación Tecnológica, Ciego de Ávila, 2004.

REY, C.: «La distribución del espacio y su relación con la comunicación», *Revista Enlace*, Vol.7, Núm. 32, 2003.

REY, C.: *Modelo teórico – metodológico – operativo para el perfeccionamiento de la competencia comunicativa no verbal de los docentes de la enseñanza preescolar*, Tesis de Maestría, Ciego de Ávila.