

LOS SITIOS HISTÓRICOS, UN ACERCAMIENTO A LA HISTORIA LOCAL ***THE HISTORICAL LIS SITES AN APPROACH IN THE LOCAL HISTORY***

Autores: Yeilán Cardero Lugo
Mireya Salazar Hechevarría
Marlene Torres Delgado

Institución: Centro Universitario Municipal Songo-La Maya, Cuba

Correo electrónico: yeilan@uo.edu.cu

RESUMEN

En los umbrales del siglo XXI constituye una necesidad de la sociedad cubana el conocimiento de la historia local en su vinculación con los de la historia patria utilizando métodos, medios y vías que estimulen su efectividad en la formación de la personalidad de estudiantes y ciudadano en general. Esta necesidad viene dada por la importante función social que cumple en la contribución a la asimilación de los conocimientos históricos, la formación de sentimientos patrióticos y de elevados valores morales que conforman sus convicciones sobre el papel que deben desarrollar en la sociedad como ciudadanos cívicos, independiente de la profesión u oficio que desempeñen en la práctica social.

Palabras clave: Sitios Históricos, Tarjas, Obeliscos.

ABSTRACT

In the thresholds of the XXI century it constitutes a necessity of the Cuban society the knowledge of the local history in their linking with those of the native history using methods, means and roads that stimulate their effectiveness in the formation of the personality of students and citizen in general. This necessity comes given by the important social function that completes in the contribution to the assimilation of the historical knowledge, the formation of patriotic feelings and of high moral values that conform its convictions on the paper that they should develop in the society like civic citizens, independent of the profession or occupation that carry out in the social

practice.

Keywords: Historical Places, Cross Out, Obelisks.

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales es de gran importancia que las presentes y futuras generaciones profundicen en el estudio de la historia de nuestros pueblos, que se conozca de nuestras raíces y para contribuir con ello el presente trabajo es el resultado de una investigación realizada sobre la existencia de los sitios históricos en nuestro municipio y la importancia que ellos representan para el conocimiento de nuestra historia local y nacional.

En nuestro territorio existen algunas debilidades en algunos pobladores entre los que se pueden destacar: el poco hábito de lectura, así como el desconocimiento de la historia local y para ello la siguiente investigación tiene como objetivo: potenciar la motivación por la historia de nuestra localidad a partir del conocimientos de los sitios históricos del municipio Songo la Maya.

Dentro de los impactos que hoy se han venido logrando con este trabajo se puede destacar que el mismo se utiliza en el Centro Universitario Municipal para la realización de actividades extensionistas y de pregrado esencialmente como material de apoyo a la docencia en las clases de historia.

Conceptualizando la historia local

La historia local o microhistoria, como la llaman algunos autores, se ha convertido en una de las principales ramas o corrientes de la historiografía en los últimos años, fundamentalmente, debido a su riqueza en objetos de estudio y la amplia gama de temas que brindan las fuentes existentes en los archivos locales e inclusive en la memoria individual y colectiva. A estas razones habría que sumarle su contribución al establecimiento de una identidad local, poniendo a disposición de los habitantes de una localidad, una abundante información acerca de sus raíces, que más allá de los mitos, tradiciones y leyendas abarcan los hechos relevantes del contexto más cercano, sus emblemas, su geografía y también sus aportes a la historia patria, marcando un sentido e incluso una responsabilidad histórica con el desarrollo social local.

DESARROLLO

Lugares históricos, tarjas y monumentos.

La historia está presente en nuestras ciudades y territorios, en barrios, plazas, parques, calles. Este encuentro con la historia local puede y debe ser una estimulante actividad de aprendizaje a partir de excursiones, recorridos y pequeñas indagaciones que los pobladores emprendan por ello es necesario responder las siguientes interrogantes.

¿Por qué esta calle tiene este nombre?

¿Qué podemos aprender de las tarjas, obeliscos, estatuas de nuestras ciudades y pueblos?

Un monumento es toda obra preferentemente arquitectónica, de justificado valor artístico, histórico o social. Originalmente el término se aplicaba exclusivamente a la estructura que se erigía en memoria de un personaje o de un acontecimiento relevante, pero su uso fue extendiéndose y ha llegado a comprender cualquier construcción histórica enclavada en un núcleo urbano o aislado en el medio rural.

Se entiende por Monumento Nacional todo centro histórico urbano y toda construcción, sitio u objeto que por su carácter excepcional, merezca ser conservado por su significación cultural, histórica o social para el país y que como tal sea declarado por la Comisión Nacional de Monumentos.

Se entiende por Monumento Local toda construcción, sitio u objeto que no reuniendo las condiciones necesarias para ser declarado Monumento Nacional, merezca ser conservado por su interés cultural, histórico o social para una localidad determinada y que como tal, sea declarado por la Comisión Nacional de Monumentos.

Tarja: pieza plana de mármol u otra materia, a manera de cuadro, que suele fijarse en edificios o monumentos con alguna inscripción que permita la memoria de un hecho importante.

Estos conceptos nos sugieren que existe un caudal infinito de conocimiento histórico en cada territorio al cual puede accederse utilizando procedimientos metodológicos similares al trabajo con las fuentes museables y la investigación de la historia oral. Aproximarse a las tarjas y monumentos es recordar que la observación de esas fuentes del conocimiento histórico es una excelente ocasión para contar la historia que evoca esa inscripción o esa pieza.

A continuación se ofrece una tabla donde se muestran los diferentes sitios de nuestro municipio que por su valor histórico, artístico, natural o social merecen ser conservado y han sido declarados por la comisión de monumentos, Monumento Nacional o Local, en la misma aparece la denominación del sitio, la personalidad que allí se destaca, un resumen del hecho y la localización.

Sitios Históricos correspondientes a la etapa de Colonia.

<u>Denominación</u>	<u>Personalidad</u>	<u>Acontecimiento</u>	<u>Localización</u>
1. Tarja	Calixto García	Se inicia La Batalla de Yerba de Guinea la más grande durante La Guerra por la independencia de Cuba, estuvo dirigida por el general Calixto García y por el lado español estaban Joaquín Vara del Rey y Arsenio Linares 23 al 26/07/1896	Yerba de Guinea
2. Tarja	Antonio Maceo	Destruye el centro militar del Ingenio de Sabanilla, queman la casa de máquina y los cañaverales 03/03/1875 (guerra de 68)	Sabanilla
3. Tarja	Antonio Maceo	Combate de Palmarejo 25/05/1896 (guerra de 95)	Palmarejo
4. Tarja	Antonio Maceo	El Coronel Antonio Maceo combate en Santo Domingo contra los batallones de Reus y de Ingeniero al mando del coronel Callejas 8 al 10/04/1872	Santo Domingo, Cuatro Caminos
5. Tarja	Antonio Maceo	Ataca Antonio Maceo en Jutinicú a Arsenio Martínez Campo el combate duró cuarenta minutos y en la acción los españoles tuvieron varias bajas 16/12/1871	Jutinicu
6. Tarja	Guillermón Moncada	Cuartel General	La Lombriz Matambre
7. Tarja	José Maceo y Guillermón	José y Rafael Maceo, junto a Guillermón Moncada atacan al ejército español en	Sabana Abajo

	Moncada	Sabana Abajo en uno de los combates más importantes de la guerra chiquita 07/09/1879 guerra chiquita		
8.	Tarja	José Maceo	Se produce el combate del Triunfo de Bolaños en la que El Mayor General José Maceo Grajales derrota a los coroneles Resca y Tejeda 29/04/1896	El Triunfo de Bolaños La Prueba
9.	Obelisco	José Maceo	Caída en combate 05/07/1896	Loma del Gato
10.	Tarja	Máximo Gómez	Toma de 23/10/1870 Ti Arriba	Ti Arriba
11.	Tarja	Mariana Grajales y Marcos Maceo	Parroquia donde bautizaron a sus hijos	Salvador Rosales Morón
12.	Museo	José Maceo	Comandancia	Ti Arriba
13.	Tarja	Máximo Gómez	Sabanilla 21/10/1870	Sabanilla
14.	Busto	José Maceo	-	Parque La Maya

Tabla 1: Sitios Históricos correspondientes a la etapa de Colonia.

Sitios Históricos correspondientes a las etapas (Neocolonia y Revolución en el poder)

<u>Denominación</u>	<u>Personalidad</u>	<u>Acontecimiento</u>	<u>Localización</u>
1. Tarja	Antonio Guitera	En el lugar lo ocultaron	La Maya centro
2. Tarja	Antonio Roldan	Luchador clandestina (vivienda)	La Maya (frente a la tintorería) Maya Centro
3. Tarja	Enodio Domínguez	Muere en el ataque al Cuartel de Mayarí Arriba Gilberto Enodio Domínguez Montoya, nació en La Maya, era miembro del Ejército Rebelde, viajaba en la cabina del	San Benito Consejo popular San Benito

		camión durante el ataque al cuartel 05/03/1958	
4.	Busto Enodio Domínguez	Caída en combate Mayarí Arriba 05/03/1958	San Benito
5.	Monumento La Hormiga	Se produce el primer combate del Ejército Rebelde en Songo – La Maya contra el Ejército de la Tiranía en La Hormiga, , 05/04/1958	La Hormiga (Matahambre)
6.	Monumento Joturo	Se produce el combate del camino de La Prueba a Joturo, en la acción mueren los patriotas Luís Cervantes, Rigoberto Maranillo, Armando Ortiz y José Antonio Vega, eran vecinos de Songo – La Maya a excepción de Luís Cervantes que era de San Luís 27/04/1958	Joturo (La Prueba)
7.	Tarja Argelio Vega	Muere asesinado en Alto Songo Argelio Vega Castellano, era natural de Ciego de Ávila y Miembro del M-26-7. El hecho ocurrió en un bar existente en lo que en la actualidad es el Restauran El Rosal. 18/07/1958	Alto Songo El Rosal
8.	Tarja Reinaldo Brook	Tropas dirigidas por Filiberto Olivera Moya de la Columna XVII Abel Santamaría asaltan el cuartel del Central Baltony, caen en la acción Reinaldo Brook 23/07/1958	Los Reynaldo

9.	Museo	La Güira	Compañía B Reinaldo Brook agosto	La Güira
10.	Tarja	Reinaldo Chiang	Tropas dirigidas por Filiberto Olivera Moya de la Columna XVII Abel Santamaría asaltan el cuartel del Central Baltony, caen en la acción Reinaldo Chiang. 23/07/1958	Los Reynaldo
11.	Tarja	Agustín Rodríguez Reynaldo Pileta	Mueren Agustín Rodríguez Asín y Reinaldo Pileta cuando fueron sorprendido ejército en el alto de Cabañas tratando de obstaculizar la carretera de Santiago de Cuba Guantánamo ambos eran combatientes del Ejército Rebelde en la columna XX Gustavo Fraga del II Frente. 14/08/1958	Alto de Cabaña
12.	Tarja	Joaquín Barrientos	El 29 de Agosto de 1958 cuando trasladaba un mensaje desde La Maya hasta el II Frente fue sorprendido por numerosos soldados en El Corralón y se refugió en los cafetales del lugar imprudentemente salió de los cafetales cuando creía se habían marchado los soldados y estos lo capturaron, le descubrieron en la ropa el brazalete del M-26-7 y fue vilmente asesinado por los esbirros de la tiranía. 29/08/1958	Corralón El Manguito

13. Tarja	Roberto Infante	Muere en Alto Songo Roberto Infante Pascual miembro del M-26-7, herido en una acción de rescate de armas en Alto Songo, fue rematado cuando trababa de ocultarse en casa de un familiar. 17/09/1958	Alto Songo, Moncada
14. Tarja	Ventura Soto	Cae Ventura Soto en la entrada del cementerio de La Maya, cuando enfrentaba un refuerzo militar de la tiranía que perseguía desalojar a los rebeldes de Alto Songo después que el pueblo había sido tomado, para evitar la farsa electoral que se llevaba a cabo en el país. 05/11/1958	La Maya (cementerio)
15. Obelisco	Eduardo Mesa y Raúl Perozo	Se produce el combate de El Estribo, donde Belarmino Castilla Mas J' de la columna Pepito Tey pretende con escasos efectivos detener el refuerzo de la tiranía proveniente de Gtmo, en el combate muere Raúl Perozo Fuentes y Eduardo Mesa Llull. Los rebeldes. 05/11/1958	Estribo
16. Sitio histórico	La Tanqueta	El combatiente Rebelde Artemio Carbo Ricardo, pone fuera de combate con un certero cañonazo una tanqueta de la tiranía en la entrada del poblado de Alto Songo.	Alto Songo

		05/11/1958	
17. Tarja	Oscar Blázquez	Cae en combate Oscar Blázquez del Pozo combatiente del ejército rebelde, el hecho se produjo cerca de la presa Camocán en Holguín en un enfrentamiento al ejército de la Tiranía. 17/11/1958	Alto Songo Hogar Materno
18. Tarja	Caídos en la toma de la estación de Policía La Maya	Caídos combatiendo en la toma de la policía de La Maya compañero 29, 30/11/1958	La Maya (dirección de cultura)
19. Tarja	Chongo Contreras	Cae este día en combate el Teniente Andrés Chongo Contreras fundador del II Frente 06/12/1958	La Maya (Entrada de guajiro)
20. Tarja	Marino Muñoz	Con solo 21 años de edad participó en la toma de La Maya donde cae gravemente herido en la mañana del día 4 de diciembre del año 1958 durante el combate al ser alcanzado por la metralla de un avión B-26 y murió al día siguiente. Sus restos fueron trasladados al mausoleo del II frente Oriental 04/12/1958	La Maya (Calle Luis Bonne)
21. Obelisco	Caídos en la toma de La Maya	Caídos en combates	La Maya (Calle Pedro Ibonet)
22. Tarja	Gilberto Izalgué	Caída en combate 07/11/1958	El Aguacate Y. de Guinea
23. Tarja	Ramón	Cae Ramón Matamoros Columbié	Al lado del

	Matamoros	miembro de la PNR, cuando dirigía la captura del bandido «Toñé», «El Águila». 21/10/1962	CUPET La Maya
24. Tarja	Antonio Rodríguez (rayo verde)	Se desarrolla el combate del aguacate donde la columna Rebelde dirigida por Demetrio Mongseny Vaca «Villa» emboscó al ejército: En la acción cayeron los combatientes Gilberto Isalgué González y Antonio Rodríguez Turiño «Rayo verde». Las tropas de la tiranía era la misma que había recuperado el poblado de Alto Songo después que este había sido tomado 07/11/1958	El Aguacate Yerba de Guinea
25. Tarja	Raúl Menéndez Tomassevich	Fuerzas Rebeldes dirigidas por Raúl Menéndez Tomassevich atacan al apostadero de la Araña, ocasionándole 2 baja al Ejército, cercan y atacan el poblado de Alto Songo 01/11/1958	La Araña. Alto Songo
26. Panteón	Mártires Internacionalistas	Caídos en Angola, Etiopia y Nicaragua.	Cementerio La Maya

Tabla 2: Sitios Históricos correspondientes a las etapas (Neocolonia y Revolución en el poder)

Sitios Históricos del Municipio Songo la Maya.



Figura 1: Obelisco al General José Maceo Grajales. Loma del Gato.



Figura 2: Ruta Martiana. Kintoque



Figura 3: Sitio Histórico La Tanqueta. Alto Songo.



Figura 4: Obelisco a Eduardo Mesa y Raúl Perozo. El Estribo.

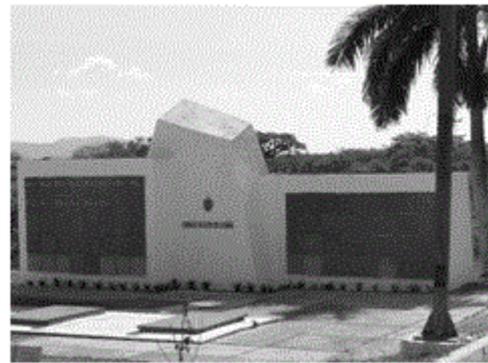


Figura 5: Panteón a los caídos en Angola, Etiopía y Nicaragua. Cementerio Santa Eloísa La Maya.

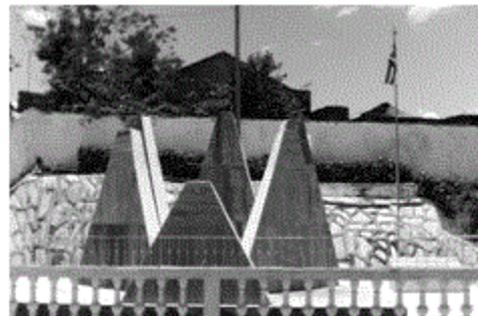


Figura 6: Obelisco a los caídos en la toma de La Maya. Pedro Ibonet La Maya.

CONCLUSIONES

El trabajo no solo muestra los diferentes sitios históricos del municipio sino que ubica al lector en el consejo popular donde se encuentran y además hace referencia a lo ocurrido en el lugar histórico, de manera que podamos de una forma sencilla contribuir en nuestro municipio a potenciar la motivación por la historia de nuestra localidad a partir del conocimientos de los sitios históricos del municipio Songo la Maya. También existe un archivo de fotos el cual da una muestra de cada uno de los sitios, los que hacen posible poder identificarlos y conocer en qué lugar y estado se encuentran.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- Ley No. 106. *Del Sistema Nacional de Museos de la República de Cuba*. Disponible en www.cnpc.cult.cu/sites/default/files/ . Visitado el 20 de enero de 2018.
- Ley N° 1 de 1976. *Ley de Protección al Patrimonio Cultural*. Disponible en www.parlamentocubano.cu/index.php/. Visitado el 22 de enero de 2018.
- Ley No.2. *Ley de los Monumentos Nacionales y Locales*. Disponible en www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/cu/cu075es.pdf. Visitado el 25 de enero de 2018.
- ELÍAS YÁNEZ, M.: *Síntesis del municipio Songo La Maya*, Ed. Ediciones Santiago, 2008.
- LE RIVEREND, J.: *Historia de Cuba*, Tomo VI, pp.233.