

RECURSOS METODOLÓGICOS PARA LA RELACIÓN PENSAMIENTO MOTRICIDAD

METHODOLOGICAL RESOURCES FOR THE THINKING- MOTOR FUNCTIONS RELATION

Autores: Martha Victoria Ruíz Pina¹
Leidys Yaumara Rodríguez Marrero²
Ana Maritza González Real²

Institución: ¹Escuela Provincial para profesores de Educación Física (EPEF)
Ciego de Ávila, Cuba

²Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba

Correo electrónico: martavrp@nauta.cu

RESUMEN

La personalidad como sistema complejo e integrador de las distintas funciones y procesos psíquicos humanos, dosifica sus métodos interactivos y constructivos, como elemento esencial en la determinación y organización espiritual, social y motora del individuo; es por ello, que el presente artículo tiene como objetivo diseñar recursos metodológicos para potenciar la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz en el equipo de Atletismo de la academia Aurelio Janet Torres del municipio Morón en la categoría 11-12 años, todo ello en interacción con las técnicas de los eventos múltiples del Atletismo, para superar, capacitar y preparar a los profesores tomando como referencia las direcciones de trabajo establecidas en el Programa de Preparación del Deportista. Se aplicaron varios métodos de carácter científico y diferentes técnicas empíricas que permitieron profundizar en las características morfofuncionales, intelectuales, psicológicas y motrices de los atletas. Finalmente, la implementación de los recursos metodológicos permitió potenciar la fase previa a la acción motora, elevando, no solo el nivel de motivación, interés y eficacia, sino también, desarrollando los procesos de atención, sensopercepción, tránsito de las memorias inmediatas a mediatas y las capacidades físicas coordinativas de los sujetos en cuestión.

Palabras clave: Coordinación, Motricidad, Pensamiento, Recursos metodológicos, Relación.

ABSTRACT

The personality as an integrated complex system of the different functions and psychic processes of humans doses its interactive and constructive methods as an essential element during the spiritual, social, motor determination and organization of individuals. That is way, the current article aims at designing methodological resources to potentiate the thinking and motor functions relation in members of the 11-12 category of the Athletics team at Aurelio Janet Torres Academy in Moron municipality taking into account their motor coordination. All of this in interaction with the techniques in multiple events of Athletics in order to heighten, train and prepare the teachers taking as reference the work guidelines stablished at the Sportsman Preparation Program. The author applied different scientific methods and empirical techniques that allowed deepening in the morph functional, intellectual, psychological and motor characteristics of athletes. Finally, the implementation of methodological resources made possible the enhancing of the phase previous to motor action, elevating not only the level of motivation, interest, and efficiency, but also the development of the processes of attention, sensoperception, transit of immediate memories to the mediate ones and the physical coordinating capacities of these subjects.

Key word: Coordination, Methodological Resources, Motor, Relation, Thinking.

INTRODUCCIÓN

En la práctica deportiva la relación pensamiento motricidad, tiene su máxima expresión en la analogía que se establece entre las habilidades de pensamiento y su relación con la motricidad, contextualizado en el entrenamiento atlético, proceso que se implementa en todos los deportes con el objetivo de preparar a cada individuo para adquirir destrezas motoras en función de alcanzar resultados eficientes, eficaces y con calidad en las valoraciones del movimiento, temática abordada por varios investigadores, destacándose a nivel internacional (Valdés André. 2011). A nivel nacional existen acotaciones de (Ruiz Aguilera 1987 y 2016); (Collazo Macías, A.2012); (Martínez,2013). (Wallon, 2017) y (Martínez Ardila, J. D, 2018). En el entorno municipal existen publicaciones de (Lorenzo Caminero F.2016), (Hernández Brito D, 2014) y (Lorenzo Caminero F. Ceballos,2019).

Uno de los deportes que mayor necesidad tiene de un proceso eficiente para la relación pensamiento motricidad es el Atletismo, por ser considerado el más

organizado en la ejecución técnica de sus eventos, abarcando numerosas disciplinas agrupadas en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marchas.

En Cuba, el Atletismo se practica desde la educación inicial hasta la universitaria estructurado en un sistema bien definido y con objetivos establecidos según las características del proceso de desarrollo evolutivo, tal es el caso de las categorías infantiles, específicamente la comprendida en la etapa 11 – 12 años, donde cada participante se prepara en la realización de escalones (aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades motrices deportivas de varios eventos).

Sin embargo, dando cumplimiento a acciones derivadas de la autogestión del conocimiento y mediante un proceso de observación, los autores constataron que el equipo de Atletismo categoría 11 – 12 años de la academia Aurelio Janet Torres del municipio Morón, presenta determinadas insuficiencias entre la conducta motriz y sus procesos cognitivos, que limita la relación pensamiento motricidad, por lo que fue necesario abordar el contenido de la coordinación de los movimientos en los eventos múltiples del Atletismo desde una perspectiva técnico metodológica donde marchen a la par los componentes personalizados y no personalizados del proceso de entrenamiento deportivo y así contribuir a resolver algunas dificultades cognitivo motora, entre las que se encuentran irregularidades al trabajar los patrones coordinativos básicos que provocan falta de equilibrio en los movimientos, carencia de estímulos para el trabajo de coordinación por parte del docente, específicamente en el aprovechamiento del periodo sensitivo para su desarrollo. Es por ello que se establece como objetivo general:

Diseñar recursos metodológicos para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz en integrantes del equipo de Atletismo, categoría 11 – 12 años de la academia Aurelio Janet Torres, municipio Morón.

Los recursos metodológicos en el deporte contemporáneo, constituyen fuentes o suministros que producen beneficios, producto, capacidad, talento, habilidad y conocimientos de carácter científico, implementados mediante técnicas y métodos de enseñanza destinados a reflejar pautas que responden a conceptos sociodeportivos articulando la teoría con la práctica, fundamentando y regulando los procesos de enseñanza aprendizaje de cada disciplina. Constituyen un ente conformador y desarrollador continuo de un sistema de trabajo que evidencia la secuenciación del

contenido mediante la selección y empleo de métodos que suministran el análisis y la síntesis de los conocimientos, por ser células facilitadoras del proceso enseñanza aprendizaje que favorecen la solución de problemas de un modo eficiente y sistemático por su estructura intencional, planificada y creativa.

MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología general de la investigación se sustenta, desde los puntos de vista: filosófico, socio psicológico y pedagógico, con énfasis en el enfoque dialéctico-materialista, como método general de las ciencias y con la lógica de indagaciones teóricas, empíricas y estadísticas, apoyadas en diferentes métodos, técnicas e instrumentos, que hicieron posible la aproximación a la esencia del objeto de investigación.

Desde el punto de vista teórico, se realiza una sistematización del estudio del objeto de la investigación, que constituye un resultado que representa la contribución a la teoría en particular a la didáctica, aplicada al entrenamiento deportivo, en relación pensamiento motricidad al requerir de una concepción teórico-metodológica del proceso de y concretando desde el fomento de las capacidades físicas condicionales especiales, a partir de su concepción, en las habilidades para los ejercicios técnicos alternativos que hacen que el proceso didáctico sea más eficiente.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Durante la constatación de los resultados investigativos se revisó el programa de Preparación del Deportista de Atletismo, el cual presenta una estructura aceptable, declara los objetivos instructivos y educativos a vencer en la categoría 11 - 12 años, así como el sistema de conocimientos y habilidades para la preparación teórica y técnico táctica haciendo referencias a tareas para cumplir los objetivos del entrenamiento metodológico de los eventos múltiples. Sin embargo, el programa, carece de contenidos dirigidos al desarrollo de las capacidades coordinativas en su nivel básico y trata muy superficialmente la coordinación motriz.

Mediante un proceso de observación implementada en situaciones reales donde los atletas se encuentran interactuando constantemente, se pudo constatar el insuficiente nivel de coordinación motriz sobre todo en aquellos eventos de carácter cíclico, que produce manifestaciones de falta de coherencia durante el cambio de acción dentro de una misma técnica de movimiento coordinado del cuerpo en el espacio por problemas

en el esquema motor (cuerpo) siendo necesarios una percepción visual del punto ocupado.

Al interactuar con los atletas en la identificación de motivos, intereses preferencias generales relacionadas con los eventos múltiple, se comprueba la falta de motivación para realizar ejercicios de coordinación motora dentro de la preparación física general, la ausencia de medios de enseñanzas rústicos e industriales encaminados a la estimulación para la ejecución de actividades físicas direccionadas a la coordinación motora y la percepción visual en el espacio, por lo que las actividades del entrenamiento deportivo se concentran en tareas para el proceso de aprendizaje y perfeccionamiento de las habilidades motrices deportivas de los diferentes eventos, sin tener en cuenta el papel preparador integral de la relación pensamiento motricidad.

Recursos metodológicos para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz.

Los recursos metodológicos presentan un nivel de adaptación para los atletas en interacción con las técnicas de los eventos múltiples del Atletismo, su elaboración tiene como finalidad la superación, capacitación y preparación de los profesores y el desarrollo de la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz de los atletas, para ello se consideraron las direcciones de trabajos establecidas en el Programa de Preparación del Deportista, los requerimientos de la metodología del entrenamiento deportivo, en función de las características morfofuncionales y el dominio técnico de los atletas.

Los recursos metodológicos se caracterizan por dominar los aspectos esenciales de la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz mediante la ejecución de un trabajo sistemático, direccionado a la formación y adquisición de acciones técnicas en la búsqueda constante de niveles de satisfacción en cuanto a la realización conjunta de habilidades motrices básicas y deportivas que dan paso al desarrollo de las sensaciones, percepciones y el pensamiento abstracto.

Ejemplo de recursos didácticos metodológicos para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz.

1. Nombre: Salto por líneas.

Objetivo: trabajar la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se dibuja una línea en el suelo de 4 metros de distancia.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale en desplazamiento normal de frente (trote suave) con ojos cerrados por encima de la línea dibujada y regresa de espalda, cada vez que el profesor suene el silbato, se colocará en posición de planchas.

Método: Repetición del ejercicio estándar.

Procedimiento: Onda.

Formación: Hileras.

2. **Nombre:** Desplazamiento por líneas.

Objetivo: trabajar la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se dibuja una línea en el suelo de 5 metros de distancia.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale en desplazamiento normal de frente apoyando sobre la línea solamente el pie derecho y regresa con apoyo sobre el pie izquierdo, cada vez que el profesor suene el silbato, se colocará en posición de cuclillas.

Método: Práctico.

Procedimiento: Onda.

Formación: Hileras.

Variante: cambiar la velocidad del movimiento.

3. **Nombre:** Saltos entre cuadrantes.

Objetivo: potenciar el trabajo de la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se dibujan 6 cuadrados de 50 cm x 50 cm, con una separación de 25 cm entre ellos.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale desplazándose en saltos de frente con las dos piernas unidas, cuadrante a cuadrante, al llegar al final regresa caminando.

Método: Repetición del ejercicio estándar.

Procedimiento: Onda.

Formación: Hileras.

Variante: cambiar la forma de saltar.

4. Nombre: Saltos variados en los cuadrantes.

Objetivo: potenciar el trabajo de la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se dibujan 6 cuadrados de 50 cm x 50 cm, con una separación de 25 cm entre ellos.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale desplazándose en saltos de frente con las dos piernas unidas al primer cuadrante al pasar al segundo lo hace colocando las piernas separadas en los bordes externos de estos, en el tercer salto realiza el mismo procedimiento que en el primero, y así sucesivamente, al último corre a máxima velocidad hasta el marcador final y regresa caminando.

Método: Repetición del ejercicio estándar.

Procedimiento: Onda.

Formación: Hileras.

5. Nombre: Combinación de acciones motrices.

Objetivo: reforzar el trabajo la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores, vallas.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se dibujan 6 cuadrados de 50 cm x 50 cm, con una separación de 25 cm entre ellos, posteriormente se sitúan dos vallas separadas a dos metros entre ellas.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale desplazándose en saltos de frente con las dos piernas unidas al primer cuadrante al pasar al segundo lo hace colocando las piernas separadas en los bordes externos de estos, en el tercer salto realiza el mismo procedimiento que en el primero, y así sucesivamente, posteriormente se desplaza a las vallas, pasa la primera por debajo y salta la segunda, regresando en trote de espalda.

Método: Repetición del ejercicio variado.

Procedimiento: Recorrido.

Formación: Hileras.

Variante se pueden cambiar los tipos de salto, las formas de pasar las vallas, o los tipos de desplazamientos.

6. Nombre: Ejercicios entre batones.

Objetivo: trabajar la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores, batones de relevo.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se colocan 10 batones de relevo (pueden ser rústicos), con una separación de 50 cm entre ellos, posteriormente se coloca un marcador a una distancia de 3 metros.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale en carrera normal de frente al llegar a los batones pasa uno a uno en carrera moderada, regresando en trote de espalda.

Método: Repetición del ejercicio estándar.

Procedimiento: Onda.

Formación: Hileras.

Variantes: el paso por los batones puede ser a máxima velocidad, en diferentes modalidades de saltos, con diferentes apoyos de los pies, o combinando saltos y carreras.

7. Nombre: Saltos, desplazamientos y cuadrupedia.

Objetivo: propiciar el trabajo la capacidad física coordinativa coordinación motriz o acoplamiento.

Medios: silbato, tizas, marcadores, batones de relevo, vallas, cuerda.

Organización: formados en 4 equipos, en hileras, ubicados detrás de una línea de salida. Frente a cada equipo se colocan 5 batones de relevo, con una separación de 30 cm entre ellos, posteriormente se ubica a una cuerda de tres metros de longitud, dos vallas separadas a un metro, y seguidamente se dibujan tres cuadrados de 50 cm x 50 cm, con una separación de 25 cm entre ellos.

Desarrollo: al sonido del silbato, el primer atleta sale en carrera normal de frente al llegar a los batones pasa uno a uno en carrera moderada, se desplaza y transita por la

cuerda dando saltos laterales a la derecha e izquierda, continúan hasta las vallas y la pasan según la técnica establecida, al llegar a los cuadrantes lo pasan realizando el pase mediante la ejecución de pasos cuadrado, para regresar en carreras de espalda.

Método: Repetición del ejercicio variado.

Procedimiento: Recorrido.

Formación: Hileras.

Los recursos metodológicos utilizados para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz, vinculan la teoría con la práctica de manera tal que propician la formación y desarrollo de habilidades, capacidades, actitudes, elevando la motivación y formas de proceder para la vida cotidiana. Los mismos responden a los tres niveles del conocimiento no existiendo complicaciones para su ejecución ya que ofrecen la posibilidad de interacción alumno–alumno, profesor – alumno, alumno - familia – comunidad.

CONCLUSIONES

1. La sistematización de los sustentos teóricos metodológicos que fundamentan la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación, permitió fortalecer el cuerpo teórico metodológico de la investigación.
2. El diagnóstico del estado inicial de la relación pensamiento motricidad, definió que es insuficiente la coordinación motriz en los integrantes del equipo de Atletismo, categoría 11 – 12 años de la academia Aurelio Janet Torres del municipio Morón.
3. Se implementaron recursos didácticos metodológicos para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz en integrantes de la categoría 11 – 12 años de la academia Aurelio Janet Torres del municipio Morón.
4. Mediante el diseño Experimental, en su variante pre experimento se obtuvo una valoración positiva de los recursos didácticos metodológicos para la relación pensamiento motricidad sobre la base de la coordinación motriz en integrantes del equipo de Atletismo, categoría 11 – 12 años de la academia Aurelio Janet Torres del municipio Morón.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- CAMINA LÓPEZ P.: «Psicomotricidad y motricidad en educación infantil», Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Disponible en <http://www.efdeportes.com/efd176.htm>. 2017. Visitado El 5 de septiembre de 2019.
- CEBALLOS, BARRIOS J.: *Ejercicios coordinativos para mejorar la defensa del Béisbol infantil del municipio Ciego de Ávila*, Tesis de Licenciado en Cultura Física, Facultad de Ciencias de la Cultura Física Ciego de Ávila, 2019.
- COLLAZO MACÍAS, A.: *Las capacidades físicas*, Ed. Deportes, La Habana, 2012.
- HERNÁNDEZ BRITO D.: *Ejercicios para el entrenamiento del golpe de mano baja en el Voleibol de Playa con base en las capacidades coordinativas*, Tesis de Licenciado en Cultura Física, Facultad de Ciencias de la Cultura Física Ciego de Ávila, 2018.
- LORENZO CAMINERO F.: *Diseño y estudio científico para la validación de un test motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos/as de educación secundaria obligatoria*, Universidad de Granada. Facultad de ciencias de la educación. Departamento de Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal, 2016.
- MARTÍNEZ ARDILA, J.D.: «Indagación y competencia motriz. Desarrollo de habilidades del pensamiento a partir de la dimensión motriz», Universidad de Antioquia Medellín. Colombia. Disponible en <http://www.geocities.com/veteranos/Metodologia/velocidad2.htm>. 2018. Consultado el 22 de marzo de 2019.
- RUIZ AGUILERA, ARIEL: *Teoría y Metodología de la Educación Física*, Tomo I, Ed. Deportes,. La Habana, 1987.
- RUIZ AGUILERA, ARIEL: *Teoría y Metodología de la Educación Física*, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte. Material en soporte digital, 2016.
- VALDÉS ANDRÉ.: *Teoría y Metodología de la Educación Física*, Tomo I, Libro de texto básico. Material en soporte digital, 2011.
- WALLON, H.: *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*, Visor-Mec. III Edición, Madrid, 2017.