

**GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO ANTROPOLÓGICO SOCIOCULTURAL.
ESTUDIOS DE CASO EN CUBA Y MÉXICO
MANAGEMENT OF SOCIOCULTURAL ANTHROPOLOGICAL KNOWLEDGE.
CASE STUDIES IN CUBA AND MEXICO**

Autores: Dra.C. Lissete Arzola de la Rosa¹

Alejandro Campos Campos¹

Meisy de la Cruz Pérez²

Institución: ¹Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez, Cuba

²Centro de Actualización del Magisterio (CAM DF) y Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México

Correo electrónico: lissete@sma.unica.cu

RESUMEN

La gestión de proyectos de colaboración en áreas del conocimiento antropológico sociocultural surge, en su inicio, como parte de la imaginación sociológica y sobre la acción social y cultural en el contexto avileño. La intervención fue realizada en todos los municipios de Ciego de Ávila a través de la búsqueda de opciones de apoyo para el accionar de los actores sociales, porque, en gran medida, adolecen de las herramientas necesarias para aplicar la perspectiva antropológica en sus modos de actuación. Esta experiencia presentó como resultado el surgimiento de proyecciones de colaboración con instituciones mexicanas como el Centro de Actualización del Magisterio (CAM DF) y la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), que tienen como perspectiva cumplir con los principios de la internacionalización de la Educación Superior. Actualmente, se han definido los puntos comunes y diferentes en ambos contextos institucionales con base en su participación en el ámbito de las «Sociedades del Conocimiento» y como resultado de este trabajo, se están diseñando programas de fortalecimiento en investigación antropológica para los profesores y trabajadores sociales avileños. Ello facilita que

la integración sea pertinente, y que esté en coherencia con los cambios actuales de la sociedad cubana, donde el desarrollo local y su gestión, son puntos de reflexión necesaria en los ámbitos socioeducativo, comunitario y económico, ya sea a niveles macro y microsociales.

Palabras clave: Trabajo Social, Gestión del conocimiento sociocultural, Colaboración Interinstitucional.

ABSTRACT

The management of collaboration of projects concerning the areas of the sociocultural and anthropologic knowledge emerged, as a sociological approach based on the social and cultural impact in CA. ALL THE MUNICIPALITIES FROM CH were taken as a field of study to find some ways to foster the anthropological perspective as a necessary tool for social actors. This experience resulted in the planning of collaboration projects with Mexican Institutions like the Center of Magistry Updating (CAMDF, in Spanish) and the National School of Anthropology and History (ENAH, in Spanish) which are devoted to accomplish the principles of internationalization of the Higher Education. At present, similarities and differences have been identified in both institutional contexts based on their participation in the field of "Societies of knowledge" and as a result of this paper, research programs are being designed to strengthen the anthropological research for professors and social workers from Ciego de Avila. This facilitates a pertinent integration in accordance to the local development and its management. There are necessary reflexions in the socioeducative, field as well as in the community and economic fields at both macro and micro social levels.

Keywords: Social work, Management of sociocultural knowledge, Collaboration among institutions.

INTRODUCCIÓN

La primera Escuela de Trabajo Social se estableció en la Facultad de Educación de la Universidad de la Habana y posteriormente pasó a la Facultad de Ciencias Sociales donde se mantuvo hasta el año de 1956. Sus inicios datan del 5 de mayo de 1943, sin embargo, fue reconocida dos años después, el 3 de mayo de 1945.

El proceso educativo estaba diseñado para dos años académicos, divididos en cuatro semestres, con un plan de estudios que contemplaba materias como: Psicología, Sociología, principios básicos de Ciencias Médicas y el Derecho en su relación con la asistencia social. Las prácticas de la escuela abarcaban campos médicos-sociales, delincuencia juvenil, menores en situación de calle y el trabajo con grupos en desventaja social.

Producto de la efervescencia revolucionaria de los estudiantes universitarios de la época y en correspondencia con la crisis socioeconómica existente, cierra la Universidad de la Habana en 1956. Después de 1959 comienzan nuevamente los estudios universitarios. Sólo abre para aquellos estudiantes que continuaban estudios. A partir de este momento histórico se comienza hablar de un proceso de profesionalización del trabajo sociocultural dividido en dos etapas (De Urrutia, 2003): Etapa I: Se extiende desde 1960 hasta 1980 y se denomina de retrocesos y avances y Etapa II: Corresponde a la década del 90 y se titula, impulso a la profesionalización.

Todos los cambios experimentados en la formación académica originaron que el profesional de hoy necesite mayores destrezas, habilidades, valores y capacidades, y una interacción teórica, empírica y actualizada respecto de la realidad social, generándose que constantemente los planes de formación que se aplican tengan más calidad. Además, estimula que la formación se contextualice para potenciar y desarrollar competencias profesionales en individuos, grupos, comunidades y sociedades; y puedan enfrentar los conflictos y contradicciones que obstaculizan su modo de vida y su relación con el medio social.

En cuanto a la práctica profesional, Cuba experimentó muchos cambios después de 1959 que indicaban la existencia de una intención positiva por parte del gobierno de mejorar las condiciones de vida de los pobladores. Una de las primeras acciones de índole cultural y social fue la continuidad de estudio de los trabajadores sociales y la creación de las Escuelas de Instructores de Arte. Los primeros instructores de arte graduados se insertaron en las comunidades rurales, que habían sido marginadas de un tratamiento sociocultural escolarizado.

La práctica profesional también se transforma y propicia cambios favorables en las condiciones de vida de la población a partir de que se inserta en la gestión sociocultural de los procesos comunitarios. Beneficiando el diseño y ejecución de estrategias que estuvieran relacionadas con la participación popular, desde los diferentes matices que establece un desarrollo comunitario integral-local.

Por su parte, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) tiene como misión comprender y dar cuenta de las semejanzas y diferencias entre los modos de vida y la morfología de los diferentes grupos humanos. La reflexión antropológica incluye la diversidad biológica y cultural en el tiempo y en el espacio. La ENAH inicia en México la enseñanza formal de las disciplinas antropológicas en el año de 1938 con el nombre de Departamento de Antropología de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas perteneciente al Instituto Politécnico Nacional (IPN)

DESARROLLO

La base del plan estudios que se tenía, correspondía a las coyunturas sociales de la época y el desarrollo teórico y metodológico de la Antropología como ciencia. En 1939 se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en 1942, el Departamento de Antropología, dirigido por el Dr. Alfonso Caso se incorporó al recién creado instituto, tomando el nombre en 1946 de Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)

A lo largo de su vida laboral y académica, la ENAH ha sido la institución educativa de mayor tradición y reconocimiento a nivel latinoamericano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Antropología. Hasta la fecha, es la única escuela en América Latina donde se imparten conjuntamente seis disciplinas antropológicas y la Historia entre las que se encuentran:

La Antropología Social estudia las formas de adaptación humana a ambientes determinados, creando contextos históricos y culturales, como grupos de cazadores-recolectores, o chavos «Ni-nis» (Ni estudian Ni trabajan) en el D.F.

La Arqueología ha tenido un largo desarrollo histórico y estudia las formaciones culturales del pasado, principalmente a través de sus restos materiales. Tiene como propósito la reconstrucción cultural de pueblos extintos y con ello fomentar la conciencia histórica de los grupos humanos contemporáneos.

La Ethnohistoria tiene por misión la reconstitución histórica de los pueblos indígenas. El término Ethnohistoria empezó a popularizarse en algunos medios antropológicos estadounidenses, en los años 50 fue retomado en México para erigirse en una especialización dentro de la ENAH. Posteriormente, se convirtió en una licenciatura independiente con salida a diferentes maestrías y postgrados.

La Etnografía es la herramienta clave de la Antropología porque tiene la capacidad de proporcionar la información necesaria para establecer comparaciones, análisis, cuestionamientos, corregir metodologías, realizar proyectos de desarrollo sustentable, intervenciones en campo, registrar la vida escolar de un plantel o del aula, la viabilidad de una cooperativa campesina o las principales características de un colectivo obrero, inclusive, brinda la materia prima para establecer diagnósticos de intervención social.

Por su parte, el Centro de Actualización del Magisterio en el Distrito Federal, tiene su origen en la conformación del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM) inaugurado en 1945 por Jaime Torres Bodet. Se creó como una dependencia de la Secretaría de Educación Pública. Su función era proporcionar a los maestros en servicio una preparación similar a la de las escuelas normales y

expedir los títulos para ejercer la docencia. En 1970 el IFCM pasó a depender de la Subsecretaría de Educación Primaria y Normal y sus funciones principales fueron mejorar, actualizar y perfeccionar el trabajo que desarrollaban los maestros en servicio. Un año más tarde, en 1971, tomó el nombre de Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio (DGMPM), órgano del que dependieron desde ese mismo año el Centro Nacional de Documentación e Información Educativa, el Museo Pedagógico Nacional y los Centros Regionales de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Así se crea la Dirección General de Educación Normal y Actualización del Magisterio (DGENAM) Este mismo año, 1989, se conforma el Centro de Actualización del Magisterio en el Distrito Federal (CAM DF) como parte de la DGENAM. La actualización docente se vinculó más formalmente con el normalismo, cuya labor se había extendido paulatinamente a cada vez más instituciones, entendido entonces como la institución que forma al maestro para su ejercicio profesional y la capacitación y actualización como hábitos profesionales que deberán acompañarle toda su vida académica. Y es que la función magisterial se veía en México con un profundo sentimiento de aprehensión de lo más legítimo del ser, representaba la transmisión de los valores culturales en tránsitos generacionales. Se planteaba por otro lado, que la acción del normalismo y el magisterio en México han sido medulares en las grandes transformaciones sociales. El CAM DF tiene como propósito la capacitación y actualización docente. La capacitación se dirige a los profesores, que laborando frente a grupo, adolecen del título profesional como profesor, no obstante, tengan una carrera profesional terminada y cuenten con título profesional en su área de conocimiento. La actualización es un servicio que se presta a todos los docentes con título profesional y que deben mantenerse a la vanguardia en los avances científicos, tecnológicos y humanísticos de su ramo. El CAM DF está organizado en diez Áreas Académicas: Español, Ciencias Sociales, Educación Tecnológica, Psicología, Pedagogía, Ciencias Naturales, Ciencias de la Salud, Educación

Artística, Idiomas y Matemáticas. Cuenta con las Coordinaciones de Docencia y Subdirección Académica, las cuales dependen de una Dirección Central que es el enlace con la DGENAM. El Departamento de Investigación tiene la responsabilidad de gestionar todas las instancias necesarias para mantener al personal docente de la institución a la altura de sus necesidades científicas y pedagógicas.

Ahora bien, los cambios que ocurren en el contexto sociocultural latinoamericano y del Caribe contemporáneos, implican una nueva profesionalidad a partir de la asimilación de objetivos como: transformar la sociedad, concienciar a sus miembros de estos procesos de cambios, organizar la realidad social directamente con los autores de cada comunidad, movilizar los sectores populares y proponer cambios cuantitativos y cualitativos en los planes de estudio de aquellas especialidades que desarrollan el ámbito sociocultural desde una perspectiva integral. Al respecto, El Dr. Antonio Martínez, presidente de la Cátedra de Antropología Luis Montané. Red Antropológica Universitaria de Cuba, cita en su Cortesía el día 3 de marzo, 2014:

«En numerosas ocasiones hemos insistido en el papel que puede y debe desempeñar la Antropología en torno a esta y otras problemáticas pues debido a su perspectiva biocultural, comparativa y global, detenta la clave de muchas cuestiones fundamentales de la sociedad. La estrategia antropológica reúne en sí los elementos necesarios para analizar los factores diversos de la evolución de las culturas y para comprender los orígenes de la desigualdad social en forma de racismo, sexismo, explotación, pobreza y subdesarrollo, entre otros múltiples aspectos»
(Martínez. 2014:2)

En la actualidad existen diferentes problemáticas que son importantes abordar sistemáticamente por parte de Trabajo Social, sin embargo, es escasa la perspectiva antropológica con que se cuenta, lo que provoca que los trabajadores sociales no incorporen las herramientas metodológicas necesarias que aporta esta

ciencia en los procesos de intervención comunitaria que realizan. Entonces, de lo que se trata es de definir los elementos comunes de la gestión del conocimiento sociocultural entre entidades de México, que poseen profesionales expertos en esta especialidad y que pertenecen a algunas instituciones que manifiestan interés de participar con la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez para colaborar en la actualización y capacitación profesional en el área de Antropología Sociocultural en la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas.

Métodos

Con vistas a identificar los elementos comunes y diferentes entre la gestión del conocimiento sociocultural que se realiza en México, específicamente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia y los procesos de actualización y capacitación docente que tienen lugar en el Centro de Actualización del Magisterio, y el contexto avileño, fue necesario realizar un recorrido por todos los municipios de Ciego de Ávila, teniéndose como protagonistas de los encuentros a trabajadores sociales y directivos de las filiales universitarias municipales. Se impartió en cada uno de los centros la conferencia «Enfoques actuales de la Antropología Sociocultural desde el Trabajo Social» De los asistentes en cada Municipio se seleccionó una muestra de 22 estudiantes y 10 profesores.

Para recolectar la información se empleó como estrategia el diario de campo que se organizó en los siguientes indicadores: 1) principales inquietudes de profesores y trabajadores sociales, 2) motivación hacia un tema tratado en la conferencia, 3) comportamiento comunicacional y 4) aplicación del trabajo en grupo.

El análisis se realizó bajo el enfoque instructivo-artístico (Gil, 1994) al sugerir que la configuración del proceso de reflexión está compuesta por los procedimientos generales del análisis cualitativo que se explica a continuación: a) Lectura inicial de los discursos, b) Reducción de datos, c) Disposición de datos, d) Obtención de conclusiones, e) Verificar las conclusiones y f) Redactar el informe.

La validez de una investigación debe sustentarse desde el principio y en todas sus fases. La presencia prolongada del investigador en el campo, el intercambio de

opiniones con otros investigadores, y el contraste de la información con la propia fuente, son algunas de las estrategias más utilizadas para saber si una investigación tiene calidad (Pozo, 2003)

El trabajo en campo que se realizó en los diez Municipios de Ciego de Ávila permitió también la construcción del proyecto «La Educación Superior y las Sociedades del Conocimiento», se partió del principio que la Educación Superior debe estar vinculada estrechamente con los fenómenos socioculturales que se manifiestan y generan en los entornos locales, nacionales y regionales. Pero, ¿cómo se realiza en la práctica esta vinculación institucional? La investigación tuvo lugar en la Escuela Normal Superior de México (ENSM), el Centro de Actualización del Magisterio en el DF (CAMDF), la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Báez (UNICA). Fueron entrevistados directivos, docentes y alumnos, se revisaron los mapas curriculares de las Facultades de Humanidades y Ciencias Sociales, y se trabajó con los departamentos responsables de brindar apoyo a la docencia. El análisis comparativo permitió establecer desafíos en común y focalizar los procedimientos de trabajo más plausibles en torno al planteamiento institucional del desarrollo cultural comunitario dese las alternativas de la propuesta de la gestión del conocimiento.

Se tiene como antecedente, el estudio realizado sobre las competencias profesionales en Trabajo Social (Cruz: 2006), de donde se evidencia que los proyectos de colaboración son de gran importancia porque ayudan a que se refuercen las habilidades, capacidades, destrezas y actitudes que debe poseer el personal profesional de Trabajo Social.

El trabajo de análisis de la investigación interinstitucional Cuba-México, se organizó tomando en cuenta: nombre de la institución, avance que reportan sus estrategias para incorporar a su quehacer profesional el programa de sociedades del conocimiento, avances en educación transdisciplinar, acciones de los departamentos de apoyo a la docencia, el trabajo metodológico que se

implementó y el impacto institucional que fue posible observar en cada una de las instituciones participantes.

Institución	Sociedades del Conocimiento	Educación transdisciplinar	Actualización y capacitación docente	Metodología de trabajo	Impacto observable
CAM DF	Temas aislados	Temas aislados	No como Institución	No se Localizó	En cursos impartidos
UPN	Temas en discusión	Temas en discusión	Se consideran en carreras	Desde Carreras y Academia	En currículo
ENSM	Temas en discusión	Temas en discusión	No como Institución	No se Localizó	En cursos impartidos
UNICA	Temas en desarrollo	Temas en desarrollo	Aplicados Como Institución ESC	Centro de Gestión de la Información y el conocimiento	En museos UNEAC Procesos Productivos

La tabla muestra la diversidad de procedimientos y resultados que cada institución ha alcanzado en aras de satisfacer su requerimiento de estar incorporada a los procesos de transformaciones locales, nacionales y regionales, y el impacto sociocultural que han tenido lugar en dicho proceso. Podemos afirmar como resultado, que el trabajo de planeación docente es el espacio más propicio y fértil para construir enfoques y alternativas que satisfagan estos requerimientos, profesionales y académicos. Para cubrir este objetivo se generó un programa de trabajo, que incluye dos cursos teóricos sobre 1. Antropología General, 2. Herramientas Conceptuales para el Análisis de la Cultura, y 3. El Taller de Etnografía Reflexiva donde los asistentes construyen metodologías, técnicas e

instrumentos para poner en práctica las bases del programa internacional de sociedades del conocimiento con base en las características y necesidades propias de los recintos educativos y el desarrollo cultural de sus localidades.

Por otra parte, existe una alta demanda por parte de los profesores de los diferentes municipios de Ciego de Ávila relacionados con las carreras sociohumanísticas, acerca de que se desarrollen procesos de superación, capacitación y actualización en Antropología Sociocultural, con el requerimiento de que dicha actualización sea contextualizada, porque cada territorio de esta provincia tiene exigencias diferentes en cuanto a su desarrollo local. Por tanto, incide en la formación de un pensamiento antropológico como herramienta de trabajo para la interpretación de cada realidad social.

Otro componente importante para nuestra actuación es que se hace necesario que se apliquen acciones dirigidas a la implementación de Metodología Docente para difundir, mediante cursos presenciales, semipresenciales y a distancia, las competencias profesionales antropológicas que necesitan los actores sociales que se insertan en los municipios y que requieren de una formación continua.

Estos primeros resultados indican que la estrategia Internacionalización de la Educación Superior asumida dentro del proceso de planificación estratégica de cada Centro de Educación Superior (CES) debe tener como calificativo un equilibrio entre las acciones que se desarrollan desde la gestión económica y las actividades de elaboración de los proyectos de cooperación. De esta forma se permite sintetizar espacios interminables de contactos y vínculos de trabajo que posibilitan el intercambio de experiencias, informaciones y conocimientos, el acceso a novedosas tecnologías, la movilidad de profesionales y la aplicación de la comunicación para el desarrollo, que facilita en última instancia el fortalecimiento de la cultura científica que posee la Educación Superior Cubana.

Otro factor detectado, es que los actores sociales que intervinieron en este estudio, tienen la percepción de que dentro de la comunidad intervienen diferentes fenómenos de orden geográfico, económico, sociológico, ambiental y cultural, que

deben ser conocidos, respetados e integrados para hacer de la localidad un organismo social eficiente en lo material y en lo espiritual. Además enfatizan que los espacios sociales que se crean, promovidos por las estructuras de la Educación Superior en cada Municipio, se caracterizan por una elevada creatividad colectiva, asociada a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia.

La comunidad como campo donde se desarrollan las investigaciones antropológicas puede considerarse un lugar privilegiado de los procesos de adaptación e integración de diversas pautas culturales que se desarrollan dentro de la sociedad, pero, en algunos momentos de intervención comunitaria, no se aplican los principios de la participación social y ello hace que exista una mirada unilateral de cada realidad, entonces, se necesita de la creación de equipos multidisciplinarios, porque los espacios de desarrollo se han vuelto más complejos en la actualidad.

Este criterio indica, en la muestra seleccionada para este estudio, que se distingue el trabajo sociocultural como una preparación a los grupos de personas que conviven en una comunidad determinada para participar de forma directa en la transformación de su cotidianidad, para que sean protagonistas en la toma de decisiones en las políticas y estrategias que tienen las acciones culturales, que posibilita promover la creatividad colectiva y la participación comunitaria (AFTS, 2004)

La existencia de proyectos de colaboración que enfatizan un intercambio académico, puede tributar a que en la medida que los procesos sociales se hacen más complejos, los proyectos culturales requieren una coherencia entre los niveles teóricos y prácticos del trabajo sociocultural que se desarrolla en las comunidades, tanto de los que conciben y dirigen la actividad social y cultural, como los que la ejecutan.

Las principales motivaciones de los estudiantes y profesores, considerados como actores sociales, demuestran que el ejercicio de esta profesión está dirigida a la

formación científica y ética de los futuros graduados y de los egresados; que deben tener conciencia y actuar en la práctica social, desde dos principios básicos.

Luego de la realización del recorrido por los municipios de Ciego de Ávila y de concluir la investigación institucional Cuba-México y sus perspectivas y requerimientos sobre las sociedades del conocimiento, los participantes en estos encuentros manifiestan que existen puntos de integración entre la gestión del conocimiento sociocultural que realizan las entidades mexicanas y las que se desarrollan en el espacio universitario de la provincia de Ciego de Ávila, en articulación con sus estructuras municipales. Además la implicación de los nuevos modelos de formación que se instauran en la universidad cubana condiciona respuestas renovadoras y de adaptación a las que existen en otros países y a las necesidades sociales, a partir de niveles superiores de la institucionalización y profesionalización de la acción sociocultural.

La aplicación de metodologías docentes e investigativas deben estar identificadas a partir de la formulación de alternativas que mejoren la actuación de estos profesionales en el nuevo contexto que están surgiendo.

CONCLUSIONES

Los puntos de encuentro entre la gestión del conocimiento sociocultural entre los espacios investigativos y educativos de entidades mexicanas como la Escuela Nacional de Antropología e Historia, el Centro de Actualización del Magisterio y La Universidad «Máximo Gómez Báez» de Ciego de Ávila, específicamente de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas son los siguientes:

La práctica profesional de la acción social en México fue adaptándose a los avances conceptuales y profesionales de cada etapa de evolución de su sociedad. La profesionalización de la acción cultural y social en México y el trabajo sociocultural que desarrolla Cuba, tienen influencia en las corrientes de la Educación Popular que representa Freire Betto. El trabajo sociocultural que se

desarrolla en Cuba adopta dimensiones culturales, ambientalistas y políticas, y al igual que la profesionalización que se evidencia en México, que no se encuentra ajena a los grandes cambios políticos, económicos, del contexto mundial actual, producto del impacto del proceso de globalización. En ambos contextos los protagonistas de las acciones socioculturales tienen como perfil que son heterogéneos, es decir, pueden ser trabajadores sociales, sociólogos, psicólogos, médicos, instructores de arte y maestros emergentes, que por la diversidad de sus especialidades, se requiere de espacios científicos y académicos que faciliten la adquisición de competencias, que permita la determinación de las habilidades, capacidades, actitudes y destrezas de las personas que integran una comunidad para intensificar su desarrollo. Los ámbitos de intervención, tanto urbanos como rurales exigen una interpretación de su cultura, de las relaciones sociales que se establecen de su estructura y composición poblacional y ello hace evidente la posibilidad de intercambios académicos para poder realizar una adecuada gestión del conocimiento antropológico sociocultural.

Sin embargo, existen algunas diferencias que no constituyen barrera para el éxito de los proyectos de colaboración que pueden existir entre estas tres instituciones, sin embargo, estas mismas diferencias se pueden trabajar conjuntamente en líneas de investigación y de intercambio para lograr una mayor comprensión de aquellas cuestiones que son importantes que se complementen. Las mismas son: La Antropología Sociocultural en México tiene un programa de trabajo diferente al que se aplica en la Escuela de Trabajo Social en Cuba, principalmente en el diseño de la práctica profesional. Aquí se pueden establecer intercambios para potenciar esta práctica y viceversa. Esta diferencia puede ser un punto de enlace enriquecedor. El proceso de profesionalización de la acción sociocultural a partir de 1998 en Cuba, tiene un mayor reconocimiento debido a la calidad de los procesos de gestión del conocimiento sociocultural de los actores sociales. Entonces, en lo curricular existen momentos de integración que garantizan la movilidad de los profesionales y con ello, la adquisición de competencias

profesionales adecuadas. La intencionalidad de formar un profesional integral, que supere la sectorialización desde el fortalecimiento de las bases epistemológicas y sociológicas, en correspondencia con el contexto sociohistórico y la didáctica de esas especialidades debería ser una aspiración a lograr por ambos contextos. La formación en estudios socioculturales y su práctica profesional debería trabajar por una mejor articulación entre educación-investigación-acción profesional, pues la educación en los últimos años ha dado muestras de que puede actuar como dinamizador de la profesionalización y por ello, son importantes los vínculos con el Centro de Actualización del Magisterio en el Distrito Federal. El funcionamiento de estos programas también se sustentan por la existencia de algunas premisas, tales como: el papel protagonista que juegan las universidades en el desarrollo económico, social y cultural en cada sociedad.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- MARTÍNEZ, ANTONIO.: *Antropológicas*, Cátedra de Antropología Luis Montané, Red Antropológica Universitaria de Cuba, Cortesía, (108), 2-3, 2014.
- HERSKOVITS, M. Y ET. AL.: *El Hombre y sus Obras*, México: Fondo de Cultura Económica, 1985.
- DE URRUTIA BARROSO, L.: *Sociología y trabajo social aplicado. Selección de lecturas*, Ed. Félix Varela, pp. 270, La Habana, 2003.
- GIL FLORES, J.: *Análisis de datos cualitativos: aplicaciones a la investigación cualitativa*, Barcelona, 1994.
- POZO LLORENTE, M.T.: *Competencias de acción y práctica profesional: Un modelo diagnóstico*, Departamento de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación, Universidad de Granada, Material Impreso, 2003.
- CRUZ RODES, R.: *El Proyecto Tuning América Latina y las competencias a desarrollar en la formación del matemático*, Bogotá, 22 de noviembre de 2006, Material en formato digital.