

MULTIMEDIA SOBRE LA HISTORIA LOCAL PARA LOS ESTUDIANTES DE LA FILIAL DEL MUNICIPIO BARAGUÁ

MULTIMEDIA ON LOCAL HISTORY FOR STUDENTS OF THE BRANCH OF THE BARAGUÁ MUNICIPALITY

Autores: Lic Yolanda Rodríguez Águila

Dr.C. Juana Virgen Sánchez Morales

Lic. Narcisa Sánchez Ramírez

Institución: Universidad de Ciego de Ávila Máximo Gómez Baéz,
Filial Baraguá

Correo electrónico: yolaquila@gmail.com

RESUMEN

La investigación propone una Multimedia sobre la historia local para los estudiantes de la filial del municipio Baraguá. En ella se expresa al uso de la computación en el tratamiento de la Historia Local en la Educación Superior, permitiendo conocer aspectos relacionados con las características geográficas; periodos históricos por los que ha atravesado la historia del municipio; una cronología de los principales hechos y figuras acontecidos en la historia del municipio desde su fundación. Cuenta además con una galería de imágenes que captan diferentes momentos de la historia y la vida del municipio, ya sea brindada por el Museo como captadas por lentes fotográficos de la autora. Aquí es meritorio señalar que al hacer clic sobre cada imagen se puede ampliar para ver mejor. Todo el trabajo investigativo se desarrolla bajo un enfoque dialéctico-materialista como metodología general de investigación. Se analizó las tendencias, metodologías y tecnologías actuales que posibilitaron confeccionar la multimedia. Se validó la efectividad mediante el criterio de especialistas, las evaluaciones otorgadas por los mismos se tabularon y procesaron estadísticamente de manera porcentual, obteniendo de éstos, juicios de valor sobre sus aportes.

Palabras clave: Multimedia, Historia local.

ABSTRACT

The investigation shows a Multimedia on local history for the students of the municipality college in Baraguá. In this work it is expressed the use of computer science in the treatment of local history in the higher educational system. It permits to know aspects related to geographic characteristics and historic periods through which the history of our municipality has passed by, a chronology of main deeds and important personalities of our municipality since its foundation. It has an image gallery of different moments in the history and life of the municipality; some others were taken by the author's camera. Clicking on the images they enlarge to see them in a better way. All the investigation work is developed under dialectic – materialist approach, as general methodology of investigation. Modern tendencies, methodologies and technologies were analyzed which made possible the creation of the multimedia. The effectiveness of this work was validated by means of specialists criteria, the evaluations given were processed and tabulated statistically in a percentage way, taking from them, their judgments which were of great value of their contribution.

Keywords: Multimedia, Local history.

INTRODUCCIÓN

El Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en reiteradas oportunidades se refirió a la importancia del conocimiento de la historia para la formación político-ideológica de las nuevas generaciones, al respecto planteó: «Creo que hay que profundizar en la historia de nuestro país, tenemos unas raíces históricas fabulosas, ejemplos insuperables de nuestra historia; tenemos que conocer más de Historia de Cuba [...] y digo que no puede haber una buena educación política si no hay una buena educación histórica, no puede haber una buena formación revolucionaria si no hay una buena formación histórica». (Castro, F. 1989: 95).

En consonancia con las reflexiones de Fidel Castro relacionada con la importancia del conocimiento de la historia para la formación revolucionaria, el Partido Comunista de Cuba definió como uno de los objetivos fundamentales de su labor: contribuir a la formación de un comunista, cuya acción social esté

condicionada desde las edades tempranas, por un modo de actuación que debe conducir, indefectiblemente a interiorizar en él los rasgos de carácter, convicciones y moral comunista.

La situación que afecta al mundo en la actualidad, los efectos del bloqueo que por medio siglo ha impuesto a Cuba los Estados Unidos y de la caída del Campo Socialista ha generado en la sociedad cubana desigualdades, manifestaciones de indisciplina social y el resquebrajamiento de algunos valores que por años han caracterizado el accionar de generaciones de cubanos, por esas razones, urge la necesidad de realizar acciones encaminadas a profundizar en el rescate de la cubanía, de las tradiciones de lucha y el espíritu de combate que ha caracterizado al pueblo cubano.

Para el cumplimiento de estos propósitos resulta impostergable lograr que los estudiantes universitarios se interesen por profundizar en el conocimiento de su historia que investiguen el pasado y el presente histórico a nivel nacional y local. Dirigido a materializar estos propósitos el profesor responsabilizado con la impartición de la asignatura debe emplear variados métodos y procedimientos que contribuyan a hacer más ameno e interesante el estudio de la asignatura, sin descuidar la solidez del aprendizaje de los conocimientos y su contribución a la formación de convicciones políticas e ideológicas, uno de estos métodos lo constituye el aprendizaje de la historia local.

El conocimiento de la historia le permite a los estudiantes descubrir la relación que existe entre la diversidad de los hechos que se estudian, les ayuda a reflexionar sobre el pasado y a asumir el presente con voluntad transformadora. La educación histórica de las nuevas generaciones no puede prescindir de educar en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, de lo contrario, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana.

Sin una cultura histórica básica, poco podrá hacer un educador en función de la formación de las nuevas generaciones, por esa razón, una importante misión científica de la enseñanza de la historia es propiciar que los profesores y sus estudiantes descubran el aspecto interno de los procesos que se reconstruyen sobre la base de hechos, personajes, fechas, apoyados en datos,

fragmentos de documentos escritos y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio.

Estar pertrechado de una cultura histórica significa además, conocer con profundidad no solo los acontecimientos históricos que caracterizan los diferentes períodos por los que ha transitado la Historia de Cuba, significa conocer la historia de su terruño de su patria chica y a partir de ello establecer el necesario vínculo entre los acontecimientos locales y regionales con los que ocurrieron en esos momentos a nivel nacional, solo así el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura cumplirá sus objetivos formativos e ideológicos.

Varios autores se han referido a la necesidad e importancia que tiene el conocimiento de la Historia Local, el establecimiento del vínculo de lo local con lo nacional y han escrito sobre la metodología de su enseñanza, relacionado con esta problemática dentro de ellos se pueden mencionar a Abeló (1988) que elaboró una estrategia de enseñanza que pone de relieve la importancia que tiene la inclusión de la Historia Local en el currículum; Acebo, (1991) que realizó una propuesta interdisciplinaria de la Historia Local como historia de la cultura del territorio; Álvarez, (1995) realizó aportes didácticos de la inclusión de la Historia Local a la nacional, Quezada, (1997) que realizó una Alternativa Metodológica del vínculo local-historia nacional Díaz, (2000) que hizo aportaciones en torno a la enseñanza de la Historia, González, (2007), que confeccionó un material didáctico interactivo dirigido a la enseñanza de la Historia Local en la Educación Primaria García, (2008) confeccionó una estrategia de preparación a los directivos dirigido a la enseñanza de la Historia Local en la Educación Preuniversitaria.

Estas investigaciones constituyen referentes teóricos de mucho valor para dar tratamiento a esta problemática, pero resultan insuficientes para resolver las dificultades que presentan los estudiantes en la vinculación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba con la Historia local, pues le es muy difícil realizar los ejercicios de estudio independiente relacionado con este tema.

Otros autores refieren la necesidad de utilizar los mediadores didácticos para apoyar las asignaturas se pueden mencionar a, Ramos, (1993), Marqués,

(2000), Rodríguez, (2000), Ramos, (2005), entre otros, que resaltan la necesidad de que éstos se utilicen en los procesos de enseñanza-aprendizaje y que pueden realizar diversas funciones, proporcionar información, guiar los aprendizajes de los estudiantes, instruir, ayudan a organizar la información, a relacionar y crear nuevos conocimientos y aplicarlos, ejercitar habilidades, entrenar, motivar, despertar y mantener el interés para evaluar los conocimientos y las habilidades que se tienen.

Los resultados de las observaciones a clases de Historia de Cuba y las entrevistas realizadas a estudiantes y profesores, permitieron a la investigadora constatar que existe insuficiente vínculo entre la Historia de Cuba con la Historia Local en la planificación, ejecución, control y evaluación de las clases de Historia de Cuba, se observan algunos avances en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, sin embargo, existen deficiencias con el tratamiento de la Historia Local a continuación se hace referencia de alguna de ellas por lo que se determinó como objetivo de esta investigación: implementar una multimedia sobre la Historia Local para contribuir al conocimiento de los estudiantes del municipio Baraguá.

DESARROLLO

El proceso de enseñanza-Aprendizaje de la historia local, está conformado por un conjunto de actividades que han estado inmersas en un proceso de perfeccionamiento, desde la transmisión de conocimientos empíricos de padres a hijos hasta la utilización de las nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en la Enseñanza. Posee un carácter complejo y dinámico cuyos eslabones fundamentales son: el estudiante y el profesor. Estos dos eslabones se pueden estudiar de forma tal en que de una parte el profesor transmite sus conocimientos y de otra el estudiante los capta, selecciona y almacena en su memoria.

Para que el estudiante logre asimilar el proceso histórico cubano es importante el aprendizaje de la Historia de Cuba sin olvidar la Historia Local. En este sentido desde finales del siglo XVIII se desarrolló un complejo y variado proceso de opinión, experimentación y aplicación de diversos proyectos para la

introducción de la asignatura Historia de Cuba en los planes de estudio y dentro de ellos no faltó la idea de establecer el estudio de la historia de la localidad como asignatura independiente.

En el siglo XX, un grupo de historiadores y pedagogos cubanos intentaron generalizar en la isla un texto donde se abordaban criterios acerca de la importancia que se le debía otorgar a la enseñanza de la Historia Local asociada al estudio de la Historia de Cuba, sin embargo esa intencionalidad no se reflejó en los planes de estudios. En los sucesivos planes de estudio que para los diferentes niveles de educación se aprobaron durante los primeros años de la república neocolonial, la Historia Local no fue lo suficientemente atendida ni adecuadamente considerada en la instrumentación curricular de los programas diseñados.

En la actualidad en las Universidades y filiales municipales se trabaja en unidad orgánica con los responsables de la asignatura en el territorio, con los miembros de las comisiones de Historia con los historiadores, directores y especialistas de museos, representantes de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba, de Cultura, del Partido Comunista de Cuba (PCC) y de todo el que contribuya a realizar a prestar atención a la enseñanza de la Historia Local. A nivel de municipio, se procede a determinar los elementos de la historia municipal que se consideren imprescindibles para los estudiantes que estudian allí. En cada provincia, esta tarea, de incuestionable trascendencia político-ideológica debe ser aprobada por el Consejo de Dirección integrado (ISP y Dirección Provincial de Educación).

Se asume las siguientes valoraciones del Metodólogo Nacional Horacio Pendás: ¿Cómo nunca antes se ha desarrollado la convicción del papel primordial de la enseñanza de la Historia para preservar la memoria e identidad cultural de nuestro pueblo? Se avanza en el objetivo de alcanzar una mayor solidez en el conocimiento de la historia nacional. El tratamiento de la Historia Local, aunque con desiguales niveles de efectividad y resultados, constituye una intención permanente en muchos estudiantes y profesores. La participación y la calidad de los trabajos presentados en los concursos municipales que sobre Historia Local se desarrollan todos los años para profesores y estudiantes de las diferentes enseñanzas se han incrementado.

A pesar de los avances y de las condiciones favorables existentes, aún no se ha logrado que el proceso profesor resuelva totalmente las carencias de conocimientos que sobre la historia de la localidad presentan los jóvenes, debido fundamentalmente a los siguientes factores: Todavía no se les ha facilitado a todos los estudiantes y profesores un material científico y sistematizado sobre la historia de su localidad, pues muchos municipios y provincias no han concluido o editado las obras. Algunos museos municipales no cuentan con suficientes documentos y objetos que permitan abordar adecuadamente algunos períodos históricos. No todos los profesores logran un tratamiento metodológico coherente y equilibrado en la relación de la historia nacional y la Historia Local. En el trabajo metodológico de las escuelas el tema de la enseñanza de la Historia Local no ha alcanzado el necesario nivel de sistematización y eficiencia.

En esta investigación se tiene en cuenta las siguientes formas para lograr acertadamente la vinculación de la historia nacional con la local: lo local como lo nacional, lo local como reflejo de lo nacional, lo local como peculiaridad de lo nacional, lo local como inserción en lo nacional.

En el municipio Baraguá se hacen los intentos por lograr que la historia de la localidad ocupe su lugar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba, para ello se trabaja desde la cátedra martiana con orientaciones precisas dirigidas a los centros para que se realice de manera orientada y correcta logrando de esta manera perfección en el mismo.

La incorporación de nuevos avances tecnológicos al proceso educativo necesita estar subordinada a una concepción pedagógica global que valore las libertades individuales, la serena reflexión de las personas, con vistas a preservar en la comunidad los valores de la verdad y la justicia. La computadora es entonces una herramienta, un medio didáctico eficaz que sirve como instrumento para formar personas libres y solidarias, amantes de la verdad y la justicia. En consecuencia toda evaluación de un proyecto debe asumirse al programa del PCC.

Estas circunstancias hacen evidente la necesidad de un cambio sustancial en el proceso de aprendizaje de la Historia de Cuba la cual debe vincularse sistemáticamente con la historia local. Cambio que debe favorecer el desarrollo

y formación de los estudiantes, para que sean capaces de enfrentar las diferentes exigencias y tareas que la sociedad les plantea actualmente. El proceso de enseñanza–aprendizaje ha sido caracterizado históricamente de formas diferentes, que van desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel central del profesor como trasmisor de conocimiento, hasta las concepciones más actuales en las que se conciben el proceso de enseñanza–aprendizaje como un todo integrado, en el que se pone de relieve el papel protagónico del estudiante. En este último se revela como característica determinante la integración de lo cognitivo y lo educativo, como requisitos psicológicos y pedagógicos esenciales.

Por lo que resulta relevante la propuesta Multimedia sobre la historia local para los estudiantes de la filial del municipio Baraguá.

Del análisis efectuado mediante la aplicación de estos instrumentos se arribó a las siguientes consideraciones: En la filial universitaria de Baraguá existen insuficiencias relacionadas con la Historia Local, las que están dadas en:

- Que no tienen textos, documento u otras fuentes que le aporten de forma inmediata los contenidos de la Historia Local.
- Es limitada la preparación y superación realizada en la carrera sobre la Historia Local.
- Los análisis metodológicos relacionados con la Historia Local realizado en la carrera no son sistemáticos y carecen de calidad.
- Es insuficiente la participación de estudiantes en los eventos científicos con temas relacionados con la Historia Local.

La autora consideró que la elaboración de una multimedia sobre la Historia Local del municipio Baraguá conformada por temas, contenidos, ejercicios, imágenes, videos que tengan en cuenta la Historia Local , puede ser una vía para resolver estas deficiencias. Teniendo en cuenta lo anterior se fundamenta, estructura y describe la multimedia propuesta.

La multimedia propuesta es un mediador didáctico diseñado para facilitar los conocimientos de la Historia Local en los estudiantes de la filial universitaria del municipio Baraguá y está concebida para contribuir a elevar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba lo cual se contribuye indirectamente al mejoramiento de la calidad educacional en el territorio lo que significa servir de

posible modelo a otros espacios educacionales.

Por su esencia, fundamento y estructura la Multimedia propuesta es un mediador didáctico dado por el hecho de que puede contribuir, si se emplea adecuadamente a facilitar la dirección eficiente del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local que se desarrolla dentro de la asignatura Historia de Cuba. .

Otros elementos que definen la calidad didáctica de la multimedia propuesta son los siguientes:

- En su elaboración se tuvo en cuenta los principios didácticos.
- Se diseña con contenidos e imágenes de la Historia Local.
- Responde a las exigencias de la categoría medios de enseñanza o mediador didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.
- Es destinada a los estudiantes para elevar sus conocimientos sobre la Historia Local.
- Puede utilizarse con varios fines dentro y fuera de la clase encuentro.
- Puede enriquecerse en otras versiones lo que motiva a la investigación y al aprendizaje desarrollador.
- La navegación por la multimedia propuesta es fácil y está en correspondencia con las de los estudiantes.
- Los elementos que contiene la Multimedia propuesta responden a la consideración de los principios didácticos y en su conformación se ha tenido en cuenta todo el cuerpo categorial de la didáctica de la Educación Superior.
- Contribuye al aumento de la retención (memorización de núcleos de información por la combinación de imágenes, gráficos, textos y videos).

La esencia pedagógica se materializa en:

- Emplea materiales que propician la instrucción y la educación.
- Ejemplifica de una forma armónica y estéticamente agradable.
- Propicia el trabajo independiente y a la creatividad.
- Aumenta la motivación, el interés, la satisfacción y el gusto por aprender sobre la Historia Local.

- Los materiales propuestos en la multimedia están en correspondencia con los objetivos y temas del programa de Historia de Cuba y contribuye a la formación integral de los estudiantes cuando se utilice este mediador didáctico.

Se escogió la metodología MULTIMET porque la misma tiene en cuenta hasta el más mínimo detalle para el proceso de construcción, organización y planificación.

Se realizó una adaptación y extensión para la construcción de software, a través de un proceso bien definido, donde se incorporan las mejores prácticas de diseño instruccional y de la ingeniería de software además, es portadora según la opinión de la autora, de una estructura sencilla.

Las etapas y fases propuestas en la metodología son:

1. Estudio preliminar:

- Definición del producto.
- Elaboración del plan de desarrollo.
- Estudio de factibilidad.

2. Definición del contenido de la aplicación:

- Definición de los objetivos.
- Identificación de la audiencia.
- Especificación del contenido.
- Definición de los medios y sus objetivos.
- Establecimiento de normas de diseño.

3. Especificación del contenido de la aplicación:

- Recopilación de los temas de Historia Local.
- Elaboración del diagrama de flujo.
- Confeción del Guión.

4. Desarrollo de la aplicación:

- Comprobación del Diagrama de flujo y acciones de acuerdo al guión.
- Selección del Lenguaje de programación o Sistema de Autor.
- Integración del contenido y los temas en su forma final.

5. Prueba de la aplicación.

6. Elaboración de protocolo de prueba.

- Revisión y comprobación por el usuario.

7. Preparación para la distribución:

- Determinación de la forma de distribución.
- Diseño de empaquetadura.

La multimedia a desarrollar presentará un menú principal a través del cual se pueden acceder a los temas principales de la aplicación, de cualquier pantalla se puede acceder a todas las demás. En el gui3n como entrada se pone la palabra «Todas» esto significa que desde ella se puede acceder a todas las demás. (Hipervínculo con la multimedia).



Figura 1: Menú de la multimedia.

LA HISTORIA DE MI LOCALIDAD

Situación Geográfica

Transformaciones

Buscar

Menú Principal SALIR

Municipio

Contenidos

Ejercicios

Galería

Videos

Casa de la Cultura Gaspar

Biblioteca Pública Municipal

Policlínico Gaspar

Sede Universitaria Municipal

Círculo Infantil Florecitas Marianas

Monumento a Martí

Figura 2: Menú de la multimedia.

La distribución del producto final se realizará a través de CD a la Filial Universitaria del municipio Baraguá por la bibliografía recopilada se pondrá a disposición de todos los interesados

Determinación de la forma de distribución:

La multimedia se distribuirá en CD ROM

Diseño de la empaquetadura:

Para CD: Diseño de carátula.

El tipo de empaquetadura será en cajas plásticas.

Resultados alcanzados y corroboración de la multimedia propuesta.

La Multimedia elaborada para contribuir al conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del municipio Baraguá, fue valorada por los expertos y para evaluar la efectividad de la multimedia se introduce la multimedia en la práctica educativa.

La multimedia se introdujo y aplicó en la filial universitaria del municipio Baraguá desde el curso 2009-2010 y 2010-2011, para contribuir al conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del municipio Baraguá mediante las clases encuentros, orientación de estudios independientes, para realizar ponencias y presentarlas en eventos, como material de consulta para los profesores para planificar y vincular sus clases con la Historia local.

CONCLUSIONES

La utilización de la metodología MULTIMET facilitó obtener un producto multimedia asequible por las diferentes ventajas que brinda al diseñador para la creación de este tipo de software teniendo en cuenta que esta brinda flexibilidad en su empleo, herramientas gráficas para ilustrar la navegación y opciones para la confección del guión, logrando una multimedia interactiva y motivadora y constituye un material didáctico muy útil, tanto para docentes que la imparte la asignatura de Historia de Cuba como para los estudiantes que la reciben.

El método cualimétrico de Preferencia se ajusta de forma correcta a las necesidades de evaluación de las investigaciones educativas y en particular a la presente investigación. La multimedia desarrollada contribuye al conocimiento de la Historia

Local en los estudiantes del municipio Baraguá, resulta eficaz, novedosa e impactante como mediador didáctico.

Los expertos concuerdan en que la multimedia desarrollada cumple con los objetivos educativos trazados lo que corrobora su validez y factibilidad.

Con la implementación del software se ha logrado contribuir al conocimiento de la Historia Local en los estudiantes del municipio Baraguá, tarea que originó la necesidad de la presente investigación.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

ÁLVAREZ, C.M.: *Hacia una Escuela de Excelencia, Colección Educación y Desarrollo*. Ed. Pueblo y Educación, La Habana, Cuba, 1995.

GUTIÉRREZ, R.: *Los medios de enseñanza como uno de los componentes del Proceso Pedagógico*. Soporte Magnético. Ed. IPLAC, 2007.

GARCÍA, G.: *Compendio de Pedagogía*. Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, Cuba, 2008.

BRAVO RAMOS, J.L.: *Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación*. Universidad Politécnica de Madrid, España, 2000.

MARQUÈS, P.: *Impacto de las TIC en Educación: Funciones y Limitaciones*. UAB, España, 2008. Disponible en <http://dewey.uab.es/pmarques>. Visitado el 16 de marzo de 2010.

RODRÍGUEZ, G.; GIL, J. Y GARCIA, E.: *Metodología de la investigación cualitativa*. Ed. Félix Varela, La Habana, 2000.