

MANUAL COMPLEMENTARIO PARA DESARROLLAR LA HABILIDAD ORTOGRÁFICA DE ACENTUACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA FILIAL UNIVERSITARIA MUNICIPAL DE MAJAGUA
COMPLEMENTARY MANUAL TO INCREASE THE ORTHOGRAPHIC ABILITY OF ACCENTUATION IN THE STUDENTS OF THE UNIVERSITY FILIAL IN THE MAJAGUA MUNICIPALITY

Autoras: Anabel Calderón Menéndez
Meyci de la Cruz Pérez
Marvely Nogales Petitón

Institución: Filial Universitaria Municipal de Majagua, Ciego de Ávila, Cuba

Correo electrónico: anabelcm@unica.cu

RESUMEN

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la Educación Superior presenta dificultades, específicamente en la acentuación, pues la temática carece de la atención necesaria, se aborda solo en ocasiones, en función del texto, se trabaja de modo parcial sin motivar a los alumnos y se ve como un problema particular de las asignaturas vinculadas con la lengua materna. Para contribuir a la solución de la problemática planteada, se propone la inclusión de un manual complementario que incluye contenidos teóricos actualizados y un sistema de ejercicios referido a la acentuación con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, están estructurados en ejercicios de familiarización, fijación o reproducción, de consolidación o aplicación, de comprensión y construcción, y generalizadores de lo estudiado, poseen un carácter sistémico, ejercicios creativos y dinámicos que despiertan el interés y motivación de los estudiantes por progresar en el desarrollo de la habilidad acentuación. Permiten la adquisición de cierto nivel de independencia cognoscitiva. Asimismo propician el disfrute estético de fragmentos de la Literatura Universal, y de otras tipologías textuales con las que fortalecen el papel del idioma en su formación política – ideológica y en valores. En el

desarrollo de la investigación se utilizaron métodos y técnicas tales como: guía de observación, prueba pedagógica, encuestas, revisión de libretas y revisión documental. La evaluación mediante el pre experimento demostró la efectividad de la propuesta.

Palabras clave: Manual complementario, Ortografía, Acentuación.

ABSTRACT

The teaching-learning process of the orthography in the Higher Education System shows difficulties, specifically in the accentuation, as the theme lacks the necessary attention; it is approached only sometimes, based on the text; it is treated partially without motivating the students and it is seen as a particular problem of the subjects related to the mother tongue. In order to contribute to the solution of the stated problem, it is set out the inclusion of a complementary manual that includes up-to-date theoretical contents and a system of exercises regarding the accentuation with a cognitive, communicative and socio-cultural approach; it is structured in exercises of familiarization, fixation or reproduction, of consolidation or application, understanding and construction, and generalizing the studied contents, having a systemic character, creative and dynamic exercises that raise the interest and motivation of the students to progress in the development of the accentuation ability . They allow the acquisition of certain level of cognitive independence. They also provide the aesthetic enjoyment of fragments of Universal Literature, and of other textual typologies with which they fortify the paper of the language in its political - ideological formation and in values. In the development of this investigation there were used methods and techniques such as: guide of observation, pedagogical test, surveys, notebooks and documentary revision. The evaluation by means of the pre experiment demonstrated the effectiveness of the proposal.

Keywords: Complementary Manual, Orthography, Accentuation.

INTRODUCCIÓN

El trabajo con la lengua materna en la Educación Superior ha cobrado una gran importancia y se ha convertido en un imperativo en el lugar de trabajo, el hogar y la comunidad a partir de la aplicación de la Instrucción No. 1/ 2009, que

norma aspectos que contribuyen a materializar el carácter instrumental de la lengua materna como medio de información, comunicación y expresión, como vía fundamental para el aprendizaje y como elemento de la identidad nacional. El uso correcto de la lengua materna es, entre otros aspectos, un elemento esencial en la calidad de la formación integral de los profesionales.

En pocos momentos se ha reflexionado en la necesidad de un trabajo serio y profundo con aquellos trabajadores que matriculan en las filiales universitarias y requieren de un completamiento de su instrucción y educación. La enseñanza de la lengua materna es de vital importancia para el fin de una enseñanza desarrolladora e integral en esta educación. Estos jóvenes que necesitan continuar elevando su cultura, requieren dominar y defender la ortografía de su lengua, por lo que la presente investigación se propone contribuir a esta necesidad en un momento en que nuestra lengua necesita como nunca antes la atención que le corresponde.

El tratamiento a la lengua materna en la Educación Superior ha de garantizar que los egresados conozcan y apliquen correctamente en la práctica las estructuras gramaticales de la lengua española para expresar su pensamiento con coherencia, claridad, corrección y fluidez, lo que implica la posesión de un vocabulario amplio, mediante el cual sean capaces de concretar verbalmente sus ideas, sin errores de pronunciación y articulación en la expresión oral, ni de redacción y ortografía en la expresión escrita, de modo tal que se sirvan de la lengua materna al realizar análisis y valoraciones, de acuerdo con los principios ideológicos, éticos y estéticos, todo lo cual garantiza la comunicación e intercambio de experiencias y conocimientos en todas las esferas de la actividad social y les permita actuar conscientemente sobre la realidad para contribuir a su transformación.

La enseñanza de la ortografía, en la Educación Superior constituye un reto para los docentes que trabajan en ella, porque los problemas lingüísticos que entorpecen su aprendizaje proceden de otros subsistemas.

A partir de los resultados de las visitas especializadas, los instrumentos de medición de la calidad de la educación aplicados y de la observación empírica de las autoras se observan insuficiencias en el desarrollo de habilidades en la ortografía y concretamente en la acentuación. Las principales deficiencias son:

- Limitaciones en el conocimiento sobre los tipos de acento: acento prosódico, de intensidad o tónico, acento diacrítico y acento ortográfico.
- Insuficiencias para tildar las palabras con hiato, diptongo, triptongo y tilde diacrítica.
- Limitaciones para aplicar y explicar las reglas de acentuación en las palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Limitaciones para utilizar la acentuación vinculada a la comprensión y construcción de textos, en función de la comunicación oral y escrita.
- Presentan insuficiente motivación para realizar los ejercicios que se les orientan de los textos con que trabajan.

Las problemáticas abordadas reflejan que la causa fundamental está dada por: las insuficiencias en la sistematización de ejercicios dirigidos a la acentuación desde el contexto de las obras literarias que se estudian y de otras tipologías textuales.

De esta forma se persigue el siguiente objetivo: Proponer un manual complementario que incluye contenidos teóricos y un sistema de ejercicios para el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación en los estudiantes de la Filial Universitaria del municipio Majagua.

En la enseñanza de la acentuación de las palabras constituye un elemento fundamental que el profesor tenga presente que en el aprendizaje ortográfico la percepción sensorial es una premisa indispensable, es por ello que la ejercitación variada, continua y sistemática garantiza la debida vinculación entre lenguaje y ortografía, acompañada de la observación, de la revisión sistemática de lo que se escribe y de la utilización de diversas fuentes, para que el estudiante logre una fijación de la imagen gráfica de la palabra.

Investigadores cubanos como (García; 1972), han realizado publicaciones sobre la lengua materna y en especial la expresión oral y la literatura, (Mañalich; 1999), ha realizado aportes sobre la metodología de la enseñanza de la literatura y con sus investigaciones ha contribuido al desarrollo de una didáctica de las Humanidades desde una concepción interdisciplinaria, (Bello; 2002) hizo sus aportes a la enseñanza de la lengua ofreciendo nuevas dimensiones a la gramática como una de las ramas de la lingüística. (Balmaceda; 2003) ha abordado el tema de la enseñanza de la ortografía y hace alusión a formas

para que la acentuación se trabaje en la escuela. (Roméu; 2007) ha abordado la enseñanza de la asignatura a partir de los nuevos enfoques, centrando su estudio en el texto como unidad básica de comunicación y ha abordado el tema de la enseñanza de la ortografía desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural.

MATERIALES Y MÉTODOS

Los métodos e instrumentos aplicados en la investigación:

Observación: permitió observar el tratamiento que se le brinda al tema de la acentuación y determinar las dificultades que presentan los estudiantes para acentuar correctamente las palabras.

Experimento pedagógico: en su variante de pre-experimento (preprueba y posprueba) permitió constatar la validez del manual complementario para perfeccionar la acentuación en los estudiantes de la Filial Universitaria Municipal del municipio Majagua a partir de un diagnóstico inicial y final, determinando potencialidades y limitaciones en la práctica pedagógica y constatando la efectividad de la propuesta.

Prueba pedagógica: su aplicación permitió constatar la situación actual de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la acentuación, para poder arribar a conclusiones generales.

Encuesta a estudiantes: se aplicó a los estudiantes para constatar las causas que originan los errores ortográficos en la acentuación de las palabras.

Revisión de libretas: se realizó con el objetivo de determinar el grado de conocimiento ortográfico sobre acentuación que tienen los estudiantes, al analizar dónde existen los mayores problemas, cuáles son las reglas que desconocen, lo cual permitió la elaboración del manual complementario, que incluye la selección de contenidos teóricos y un sistema de ejercicios con la calidad requerida.

Fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía para el desarrollo de la habilidad acentuación en los estudiantes de la educación superior.

Aprender a acentuar las palabras presupone una pronunciación correcta, para formar imágenes auditivas de la palabra en los estudiantes, lo cual permite reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que las componen, así se educa la percepción fonética y la transcripción alfabética a la vez.

La palabra ortografía se deriva del latín *ortografía*, y esta del griego, que significa recta escritura. La definición del gramático español Manuel Seco, especifica que: «La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación) o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)». (Seco, 1983).

Según la Real Academia Española (1994), la ortografía es: «...el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua» y aclara que «...la escritura española representa la lengua hablada por medio de las letras y de otros signos gráficos».

El pedagogo Balmaseda, define la ortografía como: «La combinación exacta de los signos de la escritura, conforme a códigos convencionales, históricos». (Balmaseda, 2003).

Numerosos autores han investigado sobre los métodos como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje entre ellos podemos destacar: (Vitelio, 1975), (Alvero, 1999); (García, 2001); (Balmaseda, 2003); (Rodríguez, 2003); (Hernández, 2007).

El método de la enseñanza de la ortografía diseñado actualmente es el viso-audio-gnósico-motor, J. Vitelio, Ruiz, expresa que:

«Lo primero a tener en cuenta para aprender ortografía es la percepción sensorial y esta cuestión presenta muchas dificultades, por ello la esencia del éxito en el aprendizaje de la misma estriba en el arte de organizar

percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio». (Vitelio, 1975: 16).

El autor explica el método viso-audio-gnósico-motor y expone que para que tenga efectividad la actividad ortográfica y se logre la asimilación del contenido, el mismo debe transitar por cuatro fases, las cuales se muestran a continuación:

- La percepción visual de las palabras: es importante que el profesor, cuando presente los vocablos despierten el interés de los estudiantes, asegurando un buen resultado. La palabra debe ser presentada en un texto o extraída de un contexto redactado, en relación con las propias experiencias de los estudiantes, así resultará más interesante y obtendrá mayor significación, además de desarrollar la expresión oral, escrita y la construcción textual. Se deben utilizar ilustraciones relacionadas con la palabra estudiada y el objeto o la idea que ella representa, estableciendo así la relación entre el significante y el significado.
- La fase auditiva: se debe pronunciar la palabra en forma completa y cuidadosa para facilitar su escritura, así se establece la relación entre la palabra escrita y hablada, si se hacen buenas diferencias fónicas, se harán correctas diferencias gráficas. Seguidamente los estudiantes pronunciarán las palabras. Pero lo más importante es que los maestros pronuncien correctamente, con la debida fuerza de pronunciación, pues ellos son los modelos que siguen los educandos.
- La fase gnósica: comprende el significado de la palabra, pues conociendo la misma el estudiante la incorporará a su vocabulario. Cuando se utiliza una palabra sin que el estudiante comprenda su significado, este no la podrá emplear posteriormente para comunicarse, no entenderá el mensaje de cualquier texto y el esfuerzo realizado habrá sido en vano. Deben buscarse las palabras por el diccionario.
- La fase motriz: en esta se completa el ciclo de enseñanza, el estudiante escribe la palabra estudiada en frases, oraciones o en textos de su propia creación, construidos por ellos.

Las autoras consideran que en la utilización de este método las reglas comienzan a ser relegadas a un segundo plano pues lo que se persigue es la actividad consciente repetida múltiples veces, ello propicia que el estudiante se vea imposibilitado para crear y aplicar la habilidad toda vez que no se le facilita el conocimiento del sistema de formación de las palabras, sino solo el recuerdo de la palabra misma, aislada.

Con el desarrollo de la lingüística se abren nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía, así comienza una nueva etapa: la activa o sociolingüística, que se caracteriza por insistir en el empleo de la palabra en la oración y criticar el desmedido afán de querer enseñar al estudiante toda la ortografía del idioma.

En esta etapa se realizan investigaciones por autores como: (Borroto, 1997); (Kaufman, 1999); (Alvero, 1999); (Alarcón, 2000); (Abello, 2002); (Balmaseda, 2003) y (Reyes, 2008) los que manifiestan que la ortografía es esencial en la vida de cualquier ser humano, su correcto aprendizaje y aplicación lo convierte en un ser más culto y preparado, pues la primera cualidad para considerar a una persona culta es el dominio de la lengua materna que se encuentra presente en todos los sucesos de la vida práctica.

Para lograr la formación del hábito ortográfico, en los estudiantes, se debe atravesar por una serie de etapas, en cada una de las cuales, se pasa de la comprensión de las acciones al cumplimiento consciente, al aumento de la calidad y la rapidez, la automatización y la exactitud, lo que supone que la acción y la exigencia no deban ser las mismas a medida que avanza el ejercicio.

Según Balmaseda: «Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el estudiante comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros». (Balmaseda, 2001:35).

Expone además que: «La habilidad ortográfica de acentuación es el dominio de ejecución de acciones para escribir correctamente, utilizando las letras y los signos auxiliares de la escritura sin cometer errores que puedan cambiar el sentido de lo expresado. Estas se desarrollan con el estudio diario, sistemático

y la aplicación de las reglas ortográficas existentes de forma consciente» (Balmaseda, 2001: 18).

Concepto asumido por las autoras pues contiene los elementos necesarios para considerar que un alumno posee habilidades ortográficas.

De lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de la acentuación solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos como el interés, la motivación del estudiante por los ejercicios y la preparación del profesor para impartir los contenidos con la calidad requerida, de modo tal, que los estudiantes adquieran las habilidades para comprender y perfeccionar este componente de valiosa importancia en el desarrollo social.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es donde se logra la competencia comunicativa del estudiante, de ahí la importancia del desarrollo de habilidades ortográficas para este nivel.

La investigación permitió determinar que la concepción más actual de la enseñanza de la ortografía se basa en la utilización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual tiene como sustento el trabajo con la comprensión y construcción en función del texto, lo que propicia su carácter interdisciplinario.

Diagnóstico de la situación actual del desarrollo de la habilidad ortográfica acentuación en los estudiantes de la Sede Universitaria y análisis de los resultados obtenidos.

En el diagnóstico del estado actual del tratamiento a la acentuación en la Filial Universitaria, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos (prueba de conocimiento, revisión de libretas, encuesta, observación, revisión documental, que permitieron determinar las principales deficiencias que presentan los alumnos en el desarrollo de esta habilidad. Para conformar el desarrollo de la habilidad ortográfica acentuación las autoras precisaron tener en cuenta elementos teóricos, metodológicos y valorativos, a partir del análisis de la bibliografía consultada y la experiencia pedagógica.

En el proceso de diagnóstico se trabajó con una población conformada por: 20 estudiantes, 10 de la Carrera de Educación Primaria, 10 de Preescolar.

El diagnóstico realizado demostró que los estudiantes de la Filial Universitaria de Majagua, poseen dificultades en la habilidad ortográfica de acentuación y que los documentos revisados y el trabajo metodológico para la enseñanza de estos contenidos no son suficientemente orientadores e integradores para que el docente pueda resolver estas carencias, al insertar los contenidos ortográficos a los programas que imparten. Lo que demuestra la necesidad de elaborar e implementar un manual complementario que incluye contenidos teóricos actualizados, secciones sugerentes y amenas que llevan al estudiante a la reflexión, reglas ortográficas en verso y un sistema de ejercicios con enfoque cognitivo, comunicativo, sociocultural e interdisciplinario que están estructurados en ejercicios de familiarización, fijación o reproducción, de consolidación o aplicación, de comprensión y construcción y generalizadores de lo estudiado, tienen un orden lógico y coherente, transitan de lo más sencillo a lo más complejo, poseen un carácter sistémico, ejercicios creativos y dinámicos que despierten el interés y motivación de los estudiantes por progresar en el desarrollo de la habilidad acentuación. Permiten la adquisición de cierto nivel de independencia cognoscitiva. Además propician el disfrute estético de fragmentos de la Literatura Universal y de otras tipologías textuales con las que fortalecen el papel del idioma en su formación política – ideológica y en valores.

La aplicación del manual complementario fue un proceso que se realizó en un periodo de tiempo corto (tres meses), que contempló los elementos esenciales que presentaron mayores limitaciones y deficiencias en la acentuación de las palabras para lograr desarrollar la habilidad en el componente ortográfico. Se distinguió por el compromiso de alcanzar de forma cuantitativa y cualitativa un alto nivel de compromiso, de motivación y de preparación del estudiante para ejecutar todos los ejercicios del sistema.

RESULTADO Y DISCUSIÓN

Valoración del impacto social alcanzado.

La evaluación de la efectividad del manual complementario se realizó de forma sistemática en el proceder de los estudiantes en la solución de los ejercicios,

además se utilizaron instrumentos que facilitaron una valoración final de su efectividad.

Los resultados evidencian que los estudiantes de la Filial Universitaria ascendieron de forma escalonada en el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación, los cuales muestran un mayor nivel de asimilación con respecto al conocimiento y reconocimiento de los conceptos: sílaba tónica, átona, acento, tipos de acentos, reconocen las palabras agudas, llanas y esdrújulas, se mostraron más motivados para corregir y autocorregir los errores de acentuación en la comunicación al realizar los ejercicios que contenían temas variados e interesantes: sopas de palabras, acrósticos, completamiento de frases y analizan la acentuación en función de lo que comunica el texto.

Las autoras con la puesta en práctica del manual complementario lograron transformar en los estudiantes la expresión oral y escrita al utilizar la acentuación en los procesos de comprensión y construcción de textos, además muestran en su actuación motivación hacia la realización de ejercicios relacionados con la acentuación y disfrutaron con la lectura de fragmentos de obras pertenecientes a la Literatura Universal, así como de otras tipologías textuales con las que fortalecen el papel del idioma en su formación política – ideológica y en valores.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía del acento revelaron que constituye una vía fundamental para el logro de un proceso que debe ser organizado desde la enseñanza-aprendizaje normativa hasta el enfoque más actualizado: el cognitivo, comunicativo y sociocultural. El diagnóstico de los estudiantes en cuanto al desarrollo de la habilidad ortográfica acentuación, a través de diferentes métodos y técnicas, con sus respectivos instrumentos, reveló que estos poseen limitaciones en los conceptos sobre la acentuación, insuficiencias en el nivel de desarrollo de habilidades para acentuar las palabras, deficiencias en la utilización de la autorrevisión y revisión de la acentuación en la comunicación oral y escrita, aspectos que demuestran que el contenido

ortográfico no se ha sistematizado en todas las asignaturas que recibe el estudiante.

Para contribuir a resolver las deficiencias detectadas mediante el diagnóstico se procedió a la elaboración de un manual complementario que incluye contenidos teóricos y un sistema de ejercicios con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que permitió favorecer el desarrollo de la habilidad ortográfica acentuación en los estudiantes de la Filial Universitaria, a partir de las limitaciones y potencialidades con la finalidad de lograr en los estudiantes conocimientos, habilidades y motivaciones en el ejercicio de la acentuación, en la comunicación oral y escrita. La implementación en la práctica pedagógica del manual complementario mostró una transformación positiva en los estudiantes a partir del conocimiento de las reglas de acentuación y su aplicabilidad a la comprensión y construcción de textos a través de las habilidades demostradas en su quehacer en el aula y fuera de esta, así como las motivaciones manifestadas en su transformación mediante el pre-experimento realizado, lo cual garantizó la efectividad de su aplicación y contribuyó a perfeccionar la comunicación oral y escrita.

BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA

- ABELLO, A.M.: *Curso de Ortografía*, Ed. Juventud Rebelde Universidad para Todos, La Habana, 2002.
- ADDINE FERNÁNDEZ, F.: *Didáctica teoría y práctica*, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2004.
- ALARCÓN LLORACH, E.: *Cuaderno de Ortografía 1*, Ed. El Habanero, La Habana, 2001.
- ALVERO, F.F.: *Lo esencial en la ortografía*, Ed. Arte y Literatura, La Habana, 1999.
- BALMASEDA NEYRA, O.: *Direcciones Ortográficas*, en Taller de la Palabra, pp. 296, Ed. Pueblo y Educación, La Habana, 1999.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, L. M.: *¿Cómo estás en...? Ortografía*, Ed. Científico Técnica, Ciudad de La Habana, 2007.
- MARTÍN ORAMAS, F.: *Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia*

ortográfica, en *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*, pp. 399-418, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2007.

RODRÍGUEZ PÉREZ, L.; BALMASEDA NEYRA, O. Y ABELLO CRUZ, A.M.: *Nueva ortografía para todos*, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2013.